

RELAZIONE DI ATTIVITA' 2004

L'attività 2004 ha dato prova delle capacità di servizio acquisite dall'Istituto nella nuova sede di via del Carmine 13, grazie agli spazi e alla strumentazione dedicati alla conservazione del patrimonio, alla sua consultazione, alle attività scientifiche, didattiche, di comunicazione e al rapporto col Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà.

Alle accresciute esigenze di personale si è fatto fronte, in mancanza di maggiori risorse (le entrate ricorrenti essendo rimaste invariate a fronte delle accresciute necessità), con un appello alla collaborazione di volontari, che hanno risposto con competenza e generosa disponibilità.

A loro si deve l'inventariazione di tutti gli arredi installati nella nuova sede, la collaborazione nell'assistenza al pubblico e nella gestione di alcuni settori della biblioteca (antiquariato, doppi, scambi, ecc.).

ARCHIVIO

Le maggiori potenzialità della nuova sede si manifestano sul piano dei servizi destinati agli utenti: spazi e strumentazione permettono ora la consultazione di documenti sonori e video, l'uso delle banche dati da più postazioni a disposizione del pubblico, l'accesso a raccolte prima non disponibili. Da questa condizione è nata la necessità di ricorrere a strumenti che favoriscano e facilitino la fruizione del patrimonio archivistico da parte di un pubblico più ampio e differenziato rispetto al passato; ciò ha portato ad avviare un progetto pluriennale che prevede da un lato i lavori per il passaggio su supporto digitale dei fondi fotografici e sonori e della relativa schedatura, accanto al completamento dell'informatizzazione dei fondi cartacei, dall'altro un confronto e una riflessione sui modelli di metaopac già realizzati, in collegamento con i programmi regionali e nazionali. In questa prospettiva l'Istituto, in accordo con l'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte e il Csi, ha completato la prima fase di studio dei programmi di trasferimento dei dati dal programma Isis/Guida a Guarini Archivi.

Ordinamento e inventariazione dei fondi cartacei

- Fondo Partito d'azione, Unione regionale piemontese. Inventariazione informatizzata, conclusa la fase di riordino (a cura di Andrea D'Arrigo);
- Fondo Frida Malan. Ordinamento e inventariazione del fondo, che raccoglie carteggi e documenti sull'attività di resistente, di amministratrice del Comune di Torino, di insegnante e di militante di Frida Malan (a cura di Andrea D'Arrigo);
- Fondo Aldo Garosci. Completamento dell'ordinamento e avvio dell'inventariazione informatizzata del fondo a partire dalla corrispondenza (a cura di Barbara Berruti);
- Fondo Fausto Penati (a cura di Andrea D'Arrigo);
- Fondo Willy Jervis (a cura di Andrea D'Arrigo);
- Fondo Guido Quazza. E' stato completato ed è pronto per la stampa l'inventario del fondo (a cura di Luciano Boccalatte).

Aggiornamento degli inventari su programma Isis/Guida.

Nell'ambito del progetto dell'Istituto nazionale è proseguita l'informatizzazione degli inventari dei fondi originari dell'archivio, così come pubblicati nella *Guida* del 1983 (per i livelli scheda fondo e scheda serie), e dei fondi di nuova acquisizione (per il livello scheda fondo). Revisione degli inventari informatici, già redatti, dei fondi FESE, Filippo Frassati e Claudio Simonelli, Augusto Adam, Associazione nazionale famiglie martiri e caduti per la liberazione, Associazione volontari della libertà, Agostino Conti, Glass e Cross, Imperial War Museum, Giovanni Bottazzi, Felice Mautino, Elio ed Ezio Novascone, Raffaele Jona, Giampaolo Pansa, Giovanni Rapa, Battista Santhià, Elvo Tempia, Unione regionale del lavoro, Andreina Zaninetti Libano, Nicola Grosa per essere trasmessi all'Istituto nazionale che provvede al trasferimento dei *records* in internet (a cura di Andrea D'Arrigo).

Ordinamento e inventariazione di fondi fotografici, video e sonori

- Fondo Giovanni De Luna, che raccoglie registrazioni sonore da archivi radiofonici italiani, tedeschi, inglesi e americani, relative a trasmissioni tra il 1939 e il 1945, utilizzate per la serie radiofonica "Voci di guerra". È stata avviata la schedatura informatizzata (a cura di Manuela Lanari).
- Fondo Imageduc. Inventariazione delle registrazioni video versate all'archivio nei lavori previsti dal progetto.
- Archivio fotografico. È proseguita la schedatura dei fondi (a cura di Marisa Sacco).
- Archivio video. Si è impostata la schedatura dei materiali (a cura di personale volontario).

Nuove acquisizioni

- Fondo Gianni Alasia (carte resistenziali e politiche)
- Fondo Bruno Vasari
- Fondo Giulietto Giordano (V Divisione G.L., carte dell'Intendenza)
- Fondo Enzo Lalli (carte della Confederazione nazionale dell'artigianato)
- Fondo Pier Luigi Quaregna (carte del Sindacato scuola C.G.I.L.)

Banche dati e accesso informatico : cfr Comunicazione informatica

BIBLIOTECA

Nel 2004 si è proceduto all'inventariazione e alla catalogazione con il sistema SBN, attraverso le 4 postazioni attivate in Istituto, dei seguenti fondi :

- fondo biblioteca di Aldo Garosci, arricchitasi di altri **1500 volumi** provenienti da un deposito provvisorio e che si vanno ad aggiungere ai 4500 già schedati
- fondo Tarallo, uomo del Partito d'Azione nella resistenza e studioso di diritto civile, che ha depositato **524 volumi** in parte legati alla storia dell'Italia nel secondo dopoguerra e, in maggior parte, alla raccolta connessa ai suoi studi di diritto
- fondo "Stampa clandestina" per un totale di **308 testate**
- fondo Gattini, specializzato in storia del Partito comunista e della sinistra italiana ed europea, per un totale di **486 volumi**

- fondo Imprescia, docente di storia e filosofia, che ha donato **380 volumi**, molto specifici, sulla storia del movimento studentesco
- fondo Carlo Chevallard, la cui catalogazione è ormai quasi completata. La biblioteca di Carlo Chevallard, uomo di cultura e bibliofilo, curioso della politica e della società, grande lettore di giornali, è stata donata in parte al nostro Istituto dai figli e dai nipoti, in considerazione delle tematiche da noi trattate e in relazione ai soggetti che la nostra biblioteca va approfondendo e sviluppando sempre più. Il fondo Chevallard include anche opere di pregio e molto rare della cultura francese, per un totale di circa **2000 volumi**. Si prevede di completare la catalogazione entro il 30 giugno 2005.
- oltre alle monografie, è stata donata al nostro Istituto e catalogata una parte dell'emeroteca di Chevallard (**50 riviste**), che si ricollegano all'importante diario che Carlo Chevallard tenne tra il 1942 ed il 1945, riferito alla guerra, la cui pubblicazione è stata curata dalla Città di Torino e da questo Istituto (C. Chevallard, *Torino in guerra*, a cura di R. Roccia, G. Vaccarino, R. Marchis, Torino 1995). Anche questa raccolta è di grande interesse documentario.
- la biblioteca si è inoltre arricchita di **2650 volumi**, acquistati sul mercato librario e sul mercato dell'antiquariato e pervenuti da scambi con altri istituti culturali.

Già da alcuni anni, la biblioteca ha integrato il sistema SBN con il sistema locale **Erasmus enterprise**, che permette di memorizzare in un unico archivio tutto il posseduto della biblioteca ed inoltre facilita la ricerca a catalogo per soggetti e per information retrieval.

Inoltre tutti gli utenti possono accedere, attraverso la pagina della biblioteca inserita all'interno del sito dell'Istituto (www.istoreto.it), all'interrogazione del catalogo Erasmus, di Librinlinea e dei periodici di storia spogliati attraverso il progetto **ESSPER** dell'Università di Castellanza e a cui la biblioteca ha aderito nel 2004.

La dott.ssa Cristina SARA, responsabile dell'Istituto per monografie, fondi speciali, acquisti, rapporti con enti e biblioteche ed esperta nella catalogazione in SBN, ha seguito con altri collaboratori le attività di formazione e di qualificazione promosse dalla regione e segue per conto dell'Istituto i seguenti **Progetti ed iniziative**:

- In collaborazione con l'INSMLI, la biblioteca partecipa al progetto ESSPER coordinato dall'Università di Castellanza per lo spoglio dei periodici di storia, economia diritto e scienze sociali.
- La biblioteca è entrata a far parte del progetto ACNP nel 2004 e dall'inizio del 2005 ha incominciato ad inserire il proprio catalogo periodici nel Catalogo Nazionale. Il completamento di tale progetto è previsto, compatibilmente con i tempi dedicati alla catalogazione delle monografie e agli altri progetti, entro i primi sei mesi del 2005.
- La biblioteca è stata scelta dall'ICCU per partecipare al Progetto Centri E-Learning, iniziativa organizzata dal ministero per i Beni e le Attività Culturali in collaborazione con l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche. Con il corso verranno fornite delle competenze avanzate sui temi della gestione e progettazione dell'informazione digitale del patrimonio culturale italiano. Il corso coprirà il periodo settembre 2004-maggio 2005 con momenti di formazione in aula ed altri di formazione a distanza.

RICERCA

Memoria delle Alpi

Il progetto Interreg costruito con la collaborazione di Istituzioni e Istituti culturali del Piemonte, Val d'Aosta, provincia di Imperia, regioni frontaliere francesi e svizzere sul tema "Memoria delle Alpi", (sviluppato a seguito del convegno internazionale promosso dall'Istituto, "Luoghi della memoria, memoria dei luoghi nelle regioni alpine occidentali", maggio 2001), è stato approvato dalla Commissione Europea nell'ottobre 2003 ed avrà una durata triennale (2004-2006). L'attività 2004 è stata molto intensa e viene sintetizzata qui di seguito:

- Collaborazione con i "Centri rete" di Lanzo, Coazze, Angrogna, Ceresole e Col del Lys per la realizzazione del progetto relativo al territorio provinciale. La mostra "Alpi in guerra/Alpes en guerre: 1939-1945", realizzata nel 2003 ed esposta a Grenoble e a Torino fino ad aprile 2004, durante i mesi estivi è stata esposta al Col del Lys (16 maggio 25 luglio 2004) e a Ceresole Reale (1 agosto – 15 novembre 2004) dove ha raggiunto i 3500 visitatori nel solo mese di agosto. Un'altra copia della mostra circola in Val d'Aosta.

- Stampa del catalogo della Mostra "Alpi in guerra/Alpes en guerre" a cura di Gianni Perona con la collaborazione di Barbara Berruti, pubblicato nel febbraio del 2004 dalla casa editrice torinese Blu. Ospita contributi originali di studiosi italiani, francesi e svizzeri e raccoglie le oltre 150 fotografie esposte in mostra e una cartografia appositamente realizzata. Il catalogo è stato presentato 18 marzo del 2004 (ved. Convegni). Una seconda presentazione si è tenuta alla Fiera del libro, il 7 maggio 2004, con interventi di Barbara Berruti e Alberto Cavaglion. La prima edizione del volume - 1000 copie - si è esaurita nel giro di pochi mesi ed è stata immediatamente realizzata una ristampa.

- Sempre nell'ambito delle iniziative legate alla mostra è stato prodotto il video *Le Alpi, la Resistenza, i paesaggi. Una testimonianza di Edi Consolo*, regia e montaggio di Elena Valsania a cura dell'Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea, interviste di Barbara Berruti e Luciano Boccalatte, Torino, Istoreto, 2004, DVD e VHS, 23'. La video intervista è stata realizzata appositamente per la mostra e ripercorre la storia di Edi Consolo "passatore" per la missione Glass e Cross tra Italia, Francia e Svizzera nel periodo 1943-45. Il video è stato poi selezionato e proiettato al festival di Malescorto (CN), al Filmfestival di Lessinia (VR) e al Filmfestival internazionale di Trento.

- E' proseguito il lavoro di ricerca collegato al progetto "La memoria delle Alpi" volto alla produzione di cd-rom divulgativi da distribuire ai Centri rete diffusi sul territorio. In particolare:

- **Dvd su Guerra Resistenza e Alleati**

Coordinato dall'Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea di Torino, il dvd vede la collaborazione di tutti gli Istituti storici della Resistenza in Piemonte e Valle d'Aosta, del Musée de la Résistance et de la déportation e dell'Università Pierre Mendès di Grenoble. Partendo dall'impianto scientifico della mostra "Alpi in guerra", che costituisce un quadro sinottico essenziale e che fornisce indicazioni di ricerca originali, il lavoro si propone di approfondire e declinare in ambito locale gli aspetti evidenziati in mostra. E' stato pertanto costituito un gruppo di ricerca coordinato da Bruno Maida e formato da Barbara Berruti, Andrea D'Arrigo, Manuela Lanari, Enrico Miletto, Stefano Musso, Elena Vai che analizza la guerra sulle Alpi e in città lungo tre direttrici principali: occupazione e presenza sul territorio; sfollamento e spostamenti di popolazione; distruzioni, rastrellamenti, deportazioni e stragi. Il 30 settembre il

gruppo ha presentato i primi risultati delle ricerche. Contemporaneamente al lavoro sopra esposto, si sono tenuti a Torino alcuni incontri, coordinati da Barbara Berruti, con i rappresentanti degli Istituti del Piemonte, della Liguria e della Valle d'Aosta e con i partner francesi e il 28 settembre è stato messo a punto l'indice del DVD che dovrà ospitare i contributi di cui sopra.

Cd-rom sulla persecuzione antiebraica

Coordinato dall'Istituto storico della Resistenza in Cuneo e provincia il cd –rom verrà realizzato in collaborazione con gli Istituti storici della Resistenza del Piemonte e della Valle d'Aosta, con il dott. Paolo Veziano, incaricato dal Comune di Imperia, con il prof. Jean-Louis Panicacci dell'Università di Nizza e ricercatori dell'Università Pierre Mendés di Grenoble.

L'Istituto piemontese, come proprio contributo al lavoro comune, ha proposto la creazione di una banca dati che raccolga le informazioni presenti in letteratura su tutti gli ebrei stranieri che dal 1938 fino al 1945 sono transitati sul territorio alpino. Barbara Berruti, sotto la direzione di Alberto Cavaglion ha predisposto un database che è stato discusso ed approvato a settembre in sede scientifica.

- Attività didattica (cfr. sezione **Didattica**) È stata avviata la parte relativa alla didattica del progetto *Memoria delle alpi/Mémoires des Alpes*.

- Collaborazione internazionale con i *partners* francesi e svizzeri. Partecipazione a Lugano al convegno *Le Alpi e la guerra: funzioni e immagini*, 1 e 2 ottobre 2004, con interventi di Gianni Perona, Ersilia Alessandrone e Alberto Cavaglion con la proiezione del DVD su Edi Consolo, *Le Alpi, la Resistenza, il paesaggio*. Partecipazione a Grenoble al convegno internazionale *Les Juifs dans les Alpes/ Gli Ebrei nelle Alpi (1938-1945)*. Il convegno è stato organizzato dall'Università "Pierre Mendés France" e dall'Istituto di Studi Politici di Grenoble, il 9 e 10 dicembre 2004. Hanno partecipato Gianni Perona, Barbara Berruti e Andrea Villa.

Storia di Giustizia e Libertà

La ricerca, condotta da Leo Casalino e Paolo Soddu col patrocinio della Compagnia di San Paolo, si è avvalsa del contributo di Chiara Colombini, che ha lavorato sulle carte di polizia e sugli incartamenti processuali depositati presso l'Archivio Centrale dello Stato. E' stato organizzato il seminario *Dal movimento di Giustizia e Libertà agli azionismi* (30 novembre 2004), nel quale sono stati esposti i risultati della ricerca e sono stati illustrati nuovi percorsi offerti dagli archivi personali raccolti presso questo Istituto o altrove. Hanno partecipato numerosi ricercatori che in varie parti d'Italia si occupano di temi e personaggi della galassia giellista e azionista. Un'attenzione particolare è stata rivolta alle carte personali (carteggi, taccuini) di personaggi (Alessandro Galante Garrone, Aldo Garosci, Franco Venturi, Giorgio Agosti, Leo Valiani), parte delle quali è depositata presso l'Istituto 8v. Convegni e seminari).

Fabbriche e lavoro a Torino

Enrico Miletto ha condotto un'ampia ricerca documentaria sugli archivi delle principali fabbriche torinesi, attive durante la seconda guerra mondiale. Sulla base di questa indagine ha redatto delle schede storiche, che delineano il profilo di ciascuna industria nel corso del XX secolo. Corredate di introduzione generale, mappe, archivio fotografico, bibliografie, le schede sono state immesse da Carlo Pischredda nel sito dell'Istituto, come pubblicazione multimediale, che è stata presentata il 5 marzo 2004 in occasione del 60° anniversario degli scioperi del 1944 (v. convegni e seminari).

Istriani a Torino

La ricerca archivistica impostata nel 2003 e condotta da Enrico Miletto (con indagini presso Archivio di Stato, Archivio Storico della Città di Torino, Manifattura Tabacchi, Centro Storico Fiat, Archivio della "Gazzetta del Popolo" e "La Stampa", carte della Comunità Istriana, archivi scolastici) ha prodotto una documentazione notevole che il ricercatore ha integrato con una raccolta di interviste di testimoni. Sulla base di tali ricerche Miletto ha preparato il volume *"Col mare negli occhi. L'esodo istriano a Torino"*, in corso di stampa presso Franco Angeli.

Il Partito Nazionale Fascista a Torino

E' proseguita la collaborazione con l'Archivio di Stato per la revisione della schedatura del fondo e la descrizione informatica di 4000 fondi ammalorati.

DIDATTICA

In febbraio si è svolto il corso per insegnanti delle scuole superiori, "Prepararsi al saggio breve e alla recensione", dedicato alla preparazione delle nuove tipologie di scrittura per l'esame di Stato: saggio breve, articolo di giornale e recensione. Tecniche di scrittura, analisi dei testi e dei documenti, interpretazione delle "consegne" esemplificate da Alberto Cavaglion nell'area storico-politica e artistico-letteraria (25/2 e 10/3/2004). Il corso è stato organizzato anche quest'anno in collaborazione con il Provveditorato agli studi della Valle d'Aosta. Sono intervenuti anche Camilla Valletti sulla recensione e Dario Corno sullo "scrivere di storia del '900".

Seminario La valutazione formativa nel laboratorio di storia

Il seminario, che si inserisce in un percorso pluriennale di ricerca svolto in collaborazione da IRRE e ISRP, ha proposto ai partecipanti di misurarsi nell'analisi di alcune metodologie e strumenti di valutazione formativa applicati alla didattica laboratoriale. Gli obiettivi specifici prevedevano, tra l'altro, di evidenziare quali cambiamenti comporta a livello di metodologia di insegnamento e di definizione del curricolo l'inserimento della valutazione formativa (4 incontri tra febbraio e aprile 2004) per insegnanti di ogni ordine e grado).

Donne e guerre contemporanee

Il gruppo di lavoro, al termine di tre anni di seminario organizzati dall'Istituto in collaborazione con IRRE Piemonte, ha prodotto numerosi contributi sui temi del pensiero femminile del '900 sulla guerra, sulle caratteristiche delle guerre balcaniche e mediorientali nella percezione delle donne. Si è lavorato per la pubblicazione di un volume destinato agli insegnanti, ma non solo, con lo scopo di proporre una larga riflessione sul tema, propedeutica alla progettazione di un lavoro didattico con gli allievi (*La guerra non ci dà pace*, a cura di Carla Colombelli, Edizioni SEB 27, 2005).

Seminario di formazione *Ricerca per imparare: la funzione formativa dell'archivio* Cinque incontri tra il 3 marzo e il 23 aprile 2004 per insegnanti della scuola primaria e secondaria, in collaborazione con la Rete degli archivi della scuola. Proseguendo le attività di formazione avviate negli scorsi anni si è inteso sviluppare percorsi documentali, destinati a studenti dei vari ordini scolari, come sostegno al curricolo e come occasione di costruzione di abilità di base e di studio, da attivarsi nell'archivio laboratorio, inteso come ambiente di formazione.

Temi del corso: *Interrogare l'archivio, interrogare i documenti; Ricercare e imparare in laboratorio, I^a e II^a, Ricercare in biblioteca, Organizzare e comunicare i risultati della ricerca.*

Seminario di studio e incontri nelle scuole torinesi *Gli Istriani a Torino. Percorsi tra le memorie e la storia Per la costruzione di una cittadinanza europea*, Torino 10 e 11 marzo 2004, in collaborazione con la Provincia di Torino, la S. E. "Nino Costa", il L. S. "Piero Gobetti" di Torino e l'Associazione nazionale Venezia Giulia e Dalmazia. Le iniziative di studio si sono proposte di far emergere le origini e la storia dell'esodo istriano, considerate anche nella peculiare dimensione didattica illustrata attraverso il confronto tra esperienze diverse. Tra gli obiettivi: promuovere la conoscenza dei fenomeni e di porre le basi per futuri scambi tra scuole torinesi e istriane.

La scuola e la guerra

Il progetto, in collaborazione con la Direzione didattica "Padre Gemelli" e il Settore Musei della Città di Torino, ha condotto a momenti di laboratorio adulto per la sperimentazione di percorsi didattici, legati all'allestimento di una sala museo sul tema in oggetto, collegata al progetto di Museo diffuso della guerra, della Resistenza, della Deportazione, dei Diritti e della Libertà.

Il senso del tempo

A conclusione della ricerca triennale sugli orientamenti degli studenti della secondaria superiore nei confronti della storia, condotta dal gruppo tutoriale del polo Centro, si è redatto il rapporto di ricerca, basato sulle elaborazioni dei 642 questionari esaminati. In collaborazione con il Polo Centro e l'Iitc-Lea "Quintino Sella".

La Liberazione a Nichelino

Progetto di didattica della storia della Resistenza, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e all'Istruzione del Comune di Nichelino. Coordinamento e consulenza dei lavori promossi dal Comune di Nichelino in occasione del 60° anniversario della Liberazione.

Un archivio di fonti di memoria

Il progetto, in continuazione, dell'"Istituto comprensivo "Marro" di Villar Perosa e dell'Istoreto ha dato luogo alla presentazione dei percorsi didattici contenuti nel volume *Un paese nella storia*, edito dall'Istituto Marro, elaborati con la collaborazione dell'Istoreto. Ed inoltre alla presentazione, il 13/12/03, del volume di P. L. Bassignana, *Torino sotto le bombe nei rapporti inediti dell'aviazione alleata*.

Corso di formazione sugli archivi storici delle scuole

In collaborazione con Direzione didattica Circolo di Pinerolo e Istituto Marro di Villar Perosa si sono svolti 4 incontri a Pinerolo.

La valutazione formativa nel laboratorio

Incontri per docenti, in collaborazione con l'IRRE Piemonte. La prima fase prevede quattro incontri dal 3 dicembre 2004 al 12 gennaio 2005.

Partecipazione al seminario *Archivi biblioteche collezioni, musei didattici e arredi scolastici: come tutelare, valorizzare e usare il patrimonio storico delle scuole*, organizzato dalla Divisione servizi educativi e Divisione Servizi Culturali della Città di Torino.

Convenzioni SISS e Direz. Reg. Miur

Sono in via di definizione le iniziative comuni da intraprendere sulla base delle Convenzioni sottoscritte nel 2003.

Progetto GOLD : anche nel 2004-2005 è proseguita l'attività per il progetto GOLD, promosso dall'Indire e dall'IRRE Piemonte. Si tratta di un progetto-pilota avviato nello scorso anno scolastico e del quale è stato scelto come referente Alberto Cavaglion per i progetti relativi all'insegnamento della storia del '900 nelle scuole superiori piemontesi. *Progetto Gold. Qualità di valutazione dell'esperienza / Nodi critici e priorità didattiche-educative. Area Storia.* Sono stati esaminati e analizzati 44 progetti didattici attinenti ai temi indicati sopra e ad altre tematiche relative alla storia della contemporaneità.

Memoria delle Alpi

Progetto INTERREG *La memoria delle Alpi/Mémoire des Alpes: percorsi di ricerca didattica.*

Il progetto dell'Unione Europea dal titolo *La memoria delle Alpi/Mémoire des Alpes* è corredato di una parte didattica che viene attivata per gli anni scolastici 2004-2005 e 2005-2006; esso si pone come obiettivo quello di fornire conoscenze e quadri interpretativi in grado di arricchire i percorsi di storia del Novecento per i vari ordini di scuola con contributi mirati (unità, moduli), ideati di preferenza per un ambito laboratoriale e in stretto contatto con il territorio, su temi quali: *Storia e culture alpine; La pace e la guerra; Nato/nata nel* (quest'ultimo incentrato sul terreno della memoria e dei suoi complessi rapporti con la storia).

L'offerta formativa, rivolta agli insegnanti di Torino e provincia che hanno dato la loro adesione, prevede: la formazione iniziale; un seminario introduttivo alle tematiche da analizzare; l'individuazione di temi specifici da sperimentare con gli allievi con l'assistenza di *tutors*; momenti di confronto fra coordinatori, docenti e altri operatori, anche con scambi internazionali.

All'invito, rivolto alle scuole, hanno aderito circa 30 insegnanti provenienti da Torino e provincia. Tra settembre e ottobre sono stati organizzati tre incontri di approfondimento con l'obiettivo di analizzare alcune tematiche che attraversano il progetto, il cui coordinamento è stato affidato a Franco Francavilla:

15 settembre: Parola chiave: Il territorio

"La guerra e il territorio" di Gianni Perona

"Un caso di studio: la Bassa Val di Susa" di Marco Sguayzer

"Un caso di studio: Il Canavese e le Valli di Lanzo" di Marco Blatto

5 ottobre 2004: Parola chiave: La memoria

"La memoria e i suoi segni" di Claudio Dellavalle

"Memoria e storia delle donne", di Ersilia Alessandrone Perona

"Il racconto del territorio: i musei e la loro lettura", di Rebecca De Marchi

"Un caso di studio: tra memoria e storia: la Val Sangone in tempo di guerra", di Roberto Mortara

20 ottobre 2004, : "Il curriculum didattico / Le proposte degli insegnanti".

"Laboratorio, competenza, valutazione", di Riccardo Marchis e Loredana Truffo

Presentazione delle tematiche e dei percorsi didattici scelti dagli insegnanti partecipanti al progetto e relativa discussione.

A margine della mostra “Alpi in guerra”, sono stati organizzati momenti di approfondimento didattico sui temi delle persecuzioni razziali e della deportazione. Le iniziative hanno avuto come tema l’arco alpino occidentale come luogo della memoria e del rifugio.

Esodanti e rifugiati nell'Europa post bellica. Il caso Istriano : un percorso tra le parole dell'esclusione, per una trattazione didattica. Corso di formazione per docenti della scuola primaria e secondaria Incontri di studio: 22 e 29 ottobre, 4 e 15 novembre 2004

Il ciclo d'incontri pone al suo centro i temi dell'esodo istriano, inseriti nel contesto dei coevi e imponenti spostamenti di popolazione che segnarono la conclusione del secondo conflitto mondiale. Il campo di osservazione si allarga a quegli elementi che si prestano, in chiave antropologica, ad illustrare la fenomenologia dell'esclusione e le parole chiave che vi sono implicate. L'iniziativa è inserita in una prospettiva di scambio tra scuole torinesi, triestine ed istriane, nata nel 2003 attraverso seminari e giornate di studio, che si articola in momenti diversi, collegati ma distinti; il corso infatti è un'occasione di formazione per tutti i docenti interessati a ricercare approfondimenti didattici in ambito storico sociale e nel campo dell'educazione alla cittadinanza. Il ciclo si pone, infine, come contributo alla preparazione del Giorno del Ricordo (10 febbraio 2005), a cui la scuola italiana verrà chiamata a partecipare in sede di prima attuazione.

Giorno della memoria

Per il Giorno della Memoria è stata organizzata per il 15 gennaio 2004 la giornata di studio *Le Alpi come rifugio di perseguitati: immaginario e realtà* (v. Seminari e convegni).

Si è inoltre proposta al pubblico una lettura guidata, ma integrale, del capolavoro di Primo Levi *Se questo è un uomo*. Alberto Cavaglione ha scelto approfondimenti tematici sui luoghi più controversi e meno facilmente decifrabili dell'opera leviana (la genesi della zona grigia, il rapporto con i classici, il nesso fede-ragione, la grammatica delle ordinarie virtù) sviluppati nel corso di cinque incontri pubblici. (v. Seminari e convegni).

Il 22 gennaio 2004 si è svolto il seminario *Quando s'inizia? Insegnare Auschwitz nelle scuole elementari Laboratori, esperienze, progetti a confronto*, in collaborazione con l'Assessorato al Sistema educativo della Città di Torino, l'Associazione Italiana Figli della Shoah. Il seminario ha inteso affrontare uno dei problemi concreti sollevati dalle precedenti edizioni della Giornata della Memoria, ossia il tipo di didattica che si può (o non si può) svolgere nella scuola elementare. Esiste infatti una difformità di vedute fra chi ritiene prematuro un intervento su questi temi e chi invece lo ritiene utile, anzi necessario. L'incontro ha inteso mettere a confronto esperienze scolastiche differenti: sono stati chiamati a discutere esperti di didattica, docenti, autori di progetti teatrali: Sonia Brunetti Luzzati, Alberto Cavaglione, Riccardo Marchis, Elena Ridolfo, Teresa Spadafina, Mario Vaj. Si prevede di pubblicare nel 2005 gli interventi degli insegnanti che hanno preso parte ai lavori del seminario, con l'aggiunta di alcune schede di lavoro, progetti, materiali fotografici per esposizioni, bibliografie provenienti da diverse scuole non solo torinesi. Saranno inoltre inseriti articoli, brevi saggi di approfondimento e una scheda di lavoro del Museo per l'infanzia di Isieux.

Alberto Cavaglione ha provveduto alla scelta e al montaggio dei testi per l'opuscolo della collana “Approfondimenti” del Museo diffuso della Resistenza, della deportazione, della guerra, dei diritti e della libertà, *27 gennaio. Il Giorno della Memoria* pubblicato il 27 gennaio 2004.

Attività dell'Istituto in collaborazione con il Museo Diffuso

- 12 maggio/9 giugno : al termine dell'esposizione della Mostra Alpi in guerra/Alpes en guerre (4.12.2003/2.5.2004) è stata allestita nei locali del Museo la mostra "*Giorgio Agosti. Le quotidiane virtù dell'Italia civile (1910-1992)*". Promossa dall'Istituto e dalla Fondazione Avv. Faustino Dalmazzo, la mostra è stata curata da Paola Agosti e dallo Studio Inside Out. In tal modo si è data solennità all'intitolazione a "Giorgio Agosti" dell'Istituto, deciso dall'Assemblea dei Soci il 29.3.2004. La mostra è articolata in 52 pannelli , 2 gigantografie e 2 vetrine. Essa illustra l'itinerario pubblico e privato della vita di Agosti attraverso fotografie, oggetti, lettere e documenti conservati negli archivi familiari per quasi un secolo. Accompagna l'esposizione il volume *Giorgio Agosti nelle lettere ai familiari dal 1915 al 1987*, a cura di Camilla Bergamaschi e Paola Agosti, che segue il percorso biografico di Agosti attraverso una ricca e significativa scelta delle sue bellissime lettere familiari.
- Collaborazione all'avvio delle iniziative per il 60° anniversario della Liberazione, finanziate dalla Provincia di Torino, tramite l'assistenza amministrativa all'Archivio Nazionale cinematografico della Resistenza che ha organizzato il concorso "Filmare la storia" (febbraio-giugno 2004) e la mostra con proiezioni "Immagini di un archivio, un archivio di immagini" (giugno-luglio 2004).
- 28 settembre/30 ottobre : in concomitanza con l'esposizione della seconda edizione della mostra "Comunicare l'azione umanitaria", a cura di Gianfranco Torri e patrocinata dalla Città di Torino, l'Istituto ha curato un ciclo di lezioni che hanno sviluppato i temi proposti dalla mostra, con particolare riguardo all'azione assistenziale delle ONG e della presenza degli organi d'informazione nei teatri di guerra (v. Convegni e seminari). La concomitanza delle lezioni con i drammatici eventi della guerra civile in Darfur e dei sequestri di personale delle ONG e di giornalisti in Iraq ha reso molto pertinente e attuale l'intero ciclo.
- Collaborazione con la Comunità Polacca di Torino, la Città di Torino e gli allestitori del Teatro Regio nell'impianto della mostra "Varsavia 1944", tramite la partecipazione alla discussione del progetto espositivo e del catalogo.
- Impostazione degli eventi espositivi del 60° anniversario della Liberazione. Nel corso dell'anno l'Istituto ha prodotto i due progetti che con allestimenti diversi saranno esposti dal 21 aprile 2005:
 - *La lunga liberazione 1943-1945*
 - Percorso multimediale "*Torino 1938/45*"

CONVEGNI E SEMINARI

Per il “Giorno della Memoria”

15 gennaio 2004 : **Le Alpi come rifugio di perseguitati: immaginario e realtà** : giornata di studio. Interventi di Alberto Cavaglion, Gil Emprin, Paolo Momigliano Levi, Simon Roth, Paolo Veziano. In tale occasione il regista Joseph Rochlitz ha presentato per il prima volta a Torino il lungometraggio *Il nemico fraterno*, 1987, 57 min. Sala conferenze del Museo Diffuso della Resistenza

Scrivere l'indicibile : tre incontri su Primo Levi. Lettura guidata, integrale, del volume *Se questo è un uomo*. Gli incontri si sono svolti presso la sala conferenze dell'Istituto il 12, 21 e 23 gennaio 2004

22 gennaio 2004 : **Quando s'inizia?** : seminario per insegnanti su “Insegnare Auschwitz” nelle scuole elementari, sala conferenze del Museo Diffuso

- **Alpi in guerra 1939-1945** : visite guidate alla mostra dal 20 al 27 gennaio

- 5 marzo 2004 : **Torino 1938/1945. La città delle fabbriche** : presentazione del percorso multimediale a cura di Enrico Miletto e Carlo Pischetta. Interventi di Claudio Dellavalle, Bruno Vasari, Enrico Miletto, Carlo Pischetta, Bruno Maida, Riccardo Marchis, Stefano Musso. Sala conferenze del Museo Diffuso.

- 6 marzo 2004 : **60° anniversario degli scioperi del marzo 1944**, collaborazione col Consiglio Comunale di Torino per la presentazione del volume *Gli scioperi del marzo 1944* (seconda edizione). Interventi di Mauro Marino, Claudio Dellavalle, Chiara Acciarini, Bianca Guidetti Serra, Gianni Alasia, Pietro Molino, Bruno Vasari. Sala conferenze della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

- 10 e 11 marzo 2004 : **Gli Istriani a Torino. Percorsi tra le memorie e la storia**, seminario di studio e di incontri. Relazioni di Rino Sala, Gianni Oliva, Diana Cesarin, Fulvio Aquilante, Antonio Vatta, Enrico Miletto, Giuseppina Sola, Renata Merlo, Dunja Nanut, Angela Dogliotti Marasso, Marta Colangelo

- **Europei e italiani : il gioco e il rischio delle differenze. Storie, culture e stereotipi** : corso di formazione per docenti, in collaborazione con il Miur-Direzione Regionale: 5 marzo, *Noi e i francesi*, Leo Casalino; 17 marzo, *Noi e gli inglesi*, Stuart Woolf, 24 marzo, *Noi e i tedeschi*, Gian Enrico Rusconi. Gli incontri si sono svolti presso la Sala conferenze dell'Istituto e presso il Convitto Umberto I°.

- 18 marzo 2004 : Presentazione del volume *Alpi in guerra* (catalogo della mostra) a cura di Gianni Perona in collaborazione con Barbara Berruti, interventi di Claudio Dellavalle, Giuseppe Dematteis, Daniele Jalla, Paolo Momigliano, Gianni Perona, Nelly Valsangiacomo. Presentazione del video, a cura dell'Istituto, *Le Alpi, la Resistenza, i paesaggi: una testimonianza di Edi Consolo*. Sala conferenze del Museo Diffuso.

- 15 aprile 2004 : presentazione della riedizione del volume “*Viva l'Italia libera!*” di Giampaolo Pansa e dell'opuscolo *Martinetto* a cura di Luciano Boccalatte. Inaugurazione nei locali dell'Istituto della mostra documentaria **Il processo del Tribunale Speciale** contro il gen. Giuseppe Perotti e i membri del 1° Comitato Militare Regione Piemonte

- 20 aprile 2004 : Presentazione del volume *Peccati di memoria. La mancata Norimberga italiana*, di Michele Battini. Oltre all'autore sono intervenuti : Lido Riba, Pier Paolo Rivello, Franco Sbarberi, Gianni Perona. Sala conferenze del Museo Diffuso.

- 7 maggio 2004 : presentazione del volume *Alpi in guerra*. Interventi di Barbara Berruti e Alberto Cavaglion. Presentazione del video *Le Alpi, la Resistenza, i paesaggi: una testimonianza di Edi Consolo*. Spazio Giovani della Fiera del Libro di Torino.
- 12 maggio 2004 : Inaugurazione della mostra “Giorgio Agosti. Le quotidiane virtù dell’Italia civile (1910-1992)”, a cura di Paola Agosti e realizzata col sostegno della Fondazione Avv. Faustino Dalmazzo. Interventi di Claudio Dellavalle, Franzo Grande Stevens, Giovanni De Luna, Ersilia Alessandrone Perona, Camilla Bergamaschi, Paola Agosti. Sala conferenze del Museo Diffuso.
- 19 maggio 2004 : Presentazione del CD-Rom e del sito web *Museo Virtuale delle intolleranze e degli Stermini*, prodotto da Amis e realizzato da Zadig. Interventi di Ersilia Alessandrone Perona, Annabella Gioia, Daniele Jalla, Burkard Schwetje, Luca Zevi. Sala conferenze del Museo Diffuso.
- 24 maggio 2004 : **Pensare Auschwitz. Oltre il Novecento. Una riflessione su tre recenti studi** : *Il presente ha un cuore antico* a cura di Alessandra Chiappano e Fabio Minazzi; *Saggi sull’ebraismo italiano del Novecento in onore di Luisella Mortara Ottolenghi* a cura di Liliana Picciotto; *Auschwitz. Il presente e il possibile*, di Fabio Levi e Maria Bacchi. Oltre agli autori, sono intervenuti Claudio Dellavalle, Furio Colombo e Alberto Cavaglion.
- 28 settembre 2004 : Inaugurazione della mostra “Comunicare l’azione umanitaria” a cura di Gianfranco Torri. Intervento di Valter Giuliano. Sala conferenze del Museo Diffuso. In occasione della mostra, allestita presso il Museo per tutto il mese di ottobre, è stato organizzato un ricco ciclo di incontri volti ad affrontare i vari aspetti dell’emergenza umanitaria attuale, con particolare riguardo ai contesti dei paesi in guerra e al ruolo dell’informazione. Introdotto da Marcello Flores (“A che punto è il diritto internazionale nella tutela dei diritti umani?”, 1° ottobre), il ciclo di è articolato in tre parti : 1) incontri con le principali ONG (Amnesty International, 5 ottobre; Emergency, 12 ottobre; Croce Rossa Internazionale 19 ottobre; Medici senza frontiere, 26 ottobre : in questa occasione MSF ha presentato un kit didattico sull’accesso ai farmaci nel Terzo Mondo); 2) Approfondimenti : 7 ottobre, Giovanni De Luna; 8 ottobre, Pino Nicotri; 14 ottobre, Paolo Manera; 21 ottobre, Mimmo Candito e Riccardo Zanini; 28 ottobre, Ennio Remondino; 3) Proiezione dei cortometraggi della rassegna “Scenarios from Africa”.
- **Esodanti e rifugiati nell’Europa post bellica. Il caso istriano**. Quattro incontri di studio: 22 ottobre, Marco Buttino, *La violenza etnica come costruzione politica*; 29 ottobre, Gianni Oliva, *Le ragioni dell’esodo istriano* ; 4 novembre, Enrico Miletto *La diaspora degli Istriani in Italia. “Torino”: un punto d’arrivo*; 15 novembre, Ugo Fabietti, *Confini, identità, violenza*. Sala conferenze del Museo Diffuso.
- 23 novembre 2004: seminario di studio **Accesso agli archivi informatici dell’Istituto: risultati e prospettive**. Interventi di Claudio Dellavalle, Luciano Boccalatte, Carlo Pischetta, Alessanro enea, Giuseppe Romano, Gianni Rigo, Marco Carassi, Gianni Perona, Gabriella Serratrice. Sala conferenze dell’Istituto
- 30 novembre 2004: giornata di studio **Da Giustizia e Libertà agli azionismi: nuove ricerche storiche e documentarie**. Interventi di Giovanni De Luna, Leo Casalino, Chiara Colombini, Barbara Berruti, Luciano Boccalatte, Gian Paolo Romagnani, Paolo Soddu, Riccardo Marchis, Paolo Borgna, Antonello Venturi, Aldo Agosti, Mimmo Franzinelli. Presentazione del volume *Ernesto Rossi-Gaetano Salvemini. Dall’esilio alla Repubblica. Lettere 1944-1957* a cura di Mimmo Franzinelli. interventi di Angelo D’Orsi, Nicola Tranfaglia, Valerio Zanone, Pier Giorgio Zunino. Sala conferenze del Museo Diffuso, con il sostegno della Compagnia di San Paolo.
- 17 dicembre 2004: in collaborazione con la Casa editrice Bollati Boringhieri, presentazione del volume di Gabriele Ranzato, *L’eclissi della democrazia: la guerra civile spagnola e le sue origini 1931-1939*

COMUNICAZIONE INFORMATICA

L'attività svolta nel 2004 nell'area di comunicazione informatica, per la funzione di referenza alle nuove tecnologie e di sviluppo delle applicazioni multimediali dell'istituto, si è concentrata sugli aspetti che possono essere così sintetizzati:

Attività documentalistica:

- il sito www.istoreto.it è stato regolarmente aggiornato nelle diverse sezioni: agenda iniziative Istituto, didattica, archivio, biblioteca, pubblicazioni, Giorno della Memoria, links. I database Erasmo per la disponibilità in Internet degli archivi bibliografici (con periodicità bisettimanale) sono stati salvati e trasferiti on-line.
- la gestione straordinaria del sito www.istoreto.it ha riguardato soprattutto la sezione del museo laboratorio che ospita applicazioni di carattere maggiormente interattivo. In questa sezione sono stati sviluppati alcuni lavori che seguono o anticipano la stampa cartacea:

Pubblicazioni multimediali:

- Applicativo multimediale *Torino 38/45. La città delle fabbriche*. Di questo applicativo sono state realizzate due versioni: una adatta alla fruizione attraverso Internet, con attenzione particolare ad una sua agevole consultazione, ed una adatta ad un utilizzo locale registrata su supporto CDROM arricchita di oggetti audio e maggiormente interattivi. Per entrambe le versioni è stata progettata e realizzata una versione a stampa (*Acrobat PDF*) depositata in biblioteca.
- Adattamento dell'applicativo *Torino 38/45. La città delle leggi razziali, della guerra, della deportazione, della resistenza, della liberazione*, ad una versione locale per CDROM. (Programmazione in *ActionScript - Flash*)
- Progettazione grafica e realizzazione della cover (front, back, inlay) dei Cd-ROM pubblicati dal nostro istituto. (grafica con *FreeHand* e *Photoshop*)
- Realizzazione di un catalogo multimediale o di una galleria interattiva di immagini e pubblicato sul sito www.istoreto.it/museo_lab.htm a supporto delle seguenti mostre realizzate presso il nostro istituto o presso il Museo diffuso (il lavoro ha comportato l'adattamento del materiale ricevuto, l'eventuale integrazione o digitalizzazione e dimensionamento, il trasferimento e il test online del lavoro prodotto):
- *Resistenza Resistenze* : Galleria di 24 immagini (programmazione in Javascript, grafica in Photoshop)
- *Alpi in guerra/Alpes en guerra 1939-1945*: - articolata documentazione navigabile a corredo della mostra
- *Comunicare l'azione umanitaria (2004)*: galleria di 64 immagini. Guida alla mostra: realizzazione di 20 pagine HTML

Giorno della memoria 2004

Sono stati predisposti i seguenti materiali strutturati a sostegno dell'attività didattica:

- in occasione della intitolazione dell'Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea a Giorgio Agosti, la figlia Paola ha ricostruito un itinerario pubblico e privato della vita di suo padre attraverso fotografie, oggetti, lettere e documenti conservati

negli archivi familiari per quasi un secolo. **'Giorgio Agosti: le quotidiane virtù dell'Italia civile (1910-1992)'**, a cura di Paola Agosti. (12 maggio - 9 giugno 2004)

- Presentazione del catalogo **Alpi in guerra 1939-1945** alla Fiera del libro di Torino
- Seminario di studio e incontri nelle scuole torinesi per insegnanti e studenti tenuto all'ITIS Avogadro di Torino: **Gli Istriani a Torino. Percorsi tra le memorie e la storia. Per la costruzione di una cittadinanza europea** (10 e 11 marzo 2004)
- *Giornata di studio: Le Alpi come rifugio di perseguitati: immaginario e realtà.* Oggetto delle iniziative l'arco alpino occidentale come luogo della memoria, del rifugio. (15 gennaio 2004)
- In occasione della mostra **Comunicare l'azione umanitaria** rassegna internazionale di progetti di allestimenti, multimedia, cinema, illustrazione, manifesti e fotografia, a cura di Gianfranco Torri. (29 settembre - 30 ottobre 2004).

Attività di valorizzazione dei beni archivistici e bibliografici :

- installazione e configurazione del programma *WinISIS guida e foto*, in rete locale con i dati condivisi da più postazioni. Il lavoro di inserimento e consultazione dei dati archivistici è ora possibile da 5 postazioni
- acquisizione, importazione e distribuzione sulla LAN di tre nuove banche dati: PNF, Sentenze magistratura, Sentenze cassazione. La loro consultazione è ora possibile anche ai visitatori dalla mediateca.
- riorganizzazione strutturale delle informazioni presenti sul sito relative ai beni archivistici: l'accesso alla descrizione dei fondi, fascicoli, e delle varie schede è ora facilitato e immediato da qualsiasi postazione collegata a internet
- è stato realizzato un database per accedere al topografico dell'archivio cartaceo (anche in modalità grafica) con particolare attenzione al suo utilizzo da parte degli operatori dell'istituto (*MS Access - ASP*)
- è stato realizzato un database per l'archiviazione del materiale sonoro (*MS Access*)
- per un più agevole accesso (in locale) al materiale iconografico da parte del pubblico è stata operata una scelta tra vari prodotti software di catalogazione, testati ed utilizzati in ambiente prova, successivamente sarà inserita la descrizione delle fotografie e delle parole chiave caratterizzanti. L'archivio è attualmente composto di 75 cartelle e 3955 fotografie
- è in fase di riordino la struttura delle banche dati esistenti e miglioramento della loro fruizione "sicura" al pubblico: Partigianato, Aned, Caduti. (E' stato presentato un progetto per la realizzazione di tale revisione delle banche dati) (*MS Access - ASP*)
- sono state riorganizzate le informazioni presenti sul sito relative ai beni bibliografici con l'introduzione di due nuove sezioni aggiornate con frequenza bimestrale: Elenco dei Volumi doppi e l'Elenco delle Nuove Accessioni.
- l'intero catalogo delle nostre pubblicazioni è stato riordinato per collane, e aggiornato con le schede dei singoli volumi

Attività di coordinamento, sviluppo e manutenzione della rete interna :

- Con l'installazione di un *web-service* sul nostro server è stata realizzata una rete *intranet*. Questa soluzione è la piattaforma strutturale utile all'organizzazione e alla distribuzione dei DB on-line (con tecnologia ASP).
- Sono state realizzate le procedure automatiche utili al salvataggio, al trasferimento on-line e all'aggiornamento del database bibliografico Erasmo. La disponibilità in Internet del catalogo bibliografico è ora garantita con frequenza quindicinale

- Nel laboratorio didattico multimediale sono stati installati e configurati i dispositivi hardware e software utili alla costituzione di una postazione di montaggio video. Si tratta di un nuovo servizio di didattica laboratoriale rivolto alle scuole che in tal modo potranno progettare moduli multimediali.

Tutto il settore è curato dal prof. Carlo Pischetta, comandato presso questo Istituto

PUBBLICAZIONI

- *Dalla Sicilia al Piemonte: storia di un comandante partigiano* di Vincenzo Modica "Petràlia", seconda edizione, con correzioni apportate dall'autore prima della sua improvvisa scomparsa, Milano, Franco Angeli 2004.
- *Culture politiche e territorio in Italia 1945-2000*, a cura di Adriana Castagnoli, Milano, Franco Angeli, 2004
- *Alpi in guerra/Alpes en guerre 1939/1945*, a cura di Gianni Perona, Catalogo della mostra, Torino, Blu Edizioni/Edizioni Blu, 2004
- *La Resistenza alle porte di Torino*, di Gianni Oliva, ristampa, Milano, Franco Angeli, 2004
- E' in corso di pubblicazione il volume *La libertà allo stato nascente: dall'archivio di Bruno Vasari*, a cura di Barbara Berruti, che pubblica una selezione di testi inediti presenti nel fondo e la descrizione dell'archivio.
- Collana del Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, dei Diritti e della Libertà. Si tratta di opuscoli di approfondimento, contenenti brevi informazioni di base su eventi, luoghi della memoria, personaggi: ad un testo informativo seguono di norma una scelta di documenti, una bibliografia orientativa ed una scelta iconografica su temi di ricerca connessi all'iniziativa promossa dal Museo Diffuso. Sono stati fino ad oggi pubblicati quattro opuscoli: *Le Alpi in Guerra*, *Il Giorno della Memoria*, *il Martinetto*, *Giorgio Agosti*.

PUBBLICAZIONI MULTIMEDIALI (www.istoreto.it)

- **Torino 1938|45. I luoghi della memoria.** *La città delle fabbriche* (2004). L'applicazione interattiva contiene: una raccolta di 33 schede di fabbriche torinesi, la mappa interattiva dei luoghi, oltre 90 fotografie, 12 tabelle di dati statistici, una raccolta di testimonianze.

VIDEOCASSETTE E DVD

- *Le Alpi, la Resistenza, i paesaggi. Una testimonianza di Edi Consolo*, 2004, VHS e DVD
- *Chivasso 19 dicembre 194. 60° anniversario della Carta di Chivasso*, 2004, DVD

TESI DI LAUREA

1. Cinzia Bertino , *La Resistenza nel cinema*, Università di Trieste, Facoltà di Scienze della Comunicazione, prof. Livio Vanzetto
2. Daniele Mela, *Umberto Eco*, Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, prof. Franco Marengo
3. Simonetta Sabbino, *Memorie di un patriota risorgimentale*, Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, prof.ssa Ester De Fort
4. Carla Cirio, *Resistenza nelle Langhe- I e II divisione Langhe*, Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, prof. Claudio Dellavalle
5. Armando Alessandro, *I villaggi operai in Italia*, Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, prof.ssa Ester De Fort
6. Alice Buffet, *La trasmissione della memoria della Resistenza*, Università Pierre Mendes Grenoble Francia, prof.ssa Anne-Marie Granet Abisset
7. Elanor Cattaneo, *Le donne e la violenza politica*, Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, prof. Aldo Agosti
8. Elisa Ricci, *La letteratura di frontiera. Parole e autori dal Trentino Alto-Adige*, Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, prof.ssa Luisa Ricaldone
9. Maria Cristina Mola, *Memorialistica partigiana*, Università di Torino, Facoltà di Lingue e Letterature Moderne, prof.ssa Mariarosa Masoero
10. Francesco Ingletti, Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, prof. Natale Spineto
11. Elena Tuninetti, *Carcerazioni anni 1940-45*, Università di Torino, Facoltà di Storia, prof. Giovanni De Luna
12. Alessandra Gallina, *Giuseppe Ajmone:l'uomo di cultura e l'artista*, Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, prof. Piergiorgio Dragone
13. Gabriele Lai, *La concezione della storia nel chronicon imaginis mundi di Jacopo d'Acqui"*, Università di Torino, Facoltà di Scienze Politiche, prof.ssa Laura Gaffuri
14. Tiziana Montaldo, *La costruzione dell'identità noi-gli altri negli eventi bellici*, Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, prof. Francesco Remoti
15. Danela Napoli, *Testimonianze sulla Shoah*, Università di Torino, Facoltà di Lingue e Lettere straniere, prof. Gerard Friedrich
16. Giulio Gentiluomo, *Tendenze politiche nelle tifoserie calcistiche*, Università di Torino, Facoltà di Scienze Politiche, prof. Silvano Bellini
17. Serena Lazzaretti, *L'educazione al concetto di tempo in prima elementare*, Università di Torino, Facoltà di Scienze della formazione primaria, prof. Mario Castaldi
18. Pino Pace, *Rapporti tra cinema e radio attraverso due film: i 100 passi e Radio Freccia*, Dams di Bologna, prof. Leonardo Quaresima
19. Paolo Bertacco, Raffronti di "Storie naturali" e "Vizio di forma" con le opere di testimonianza, Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia
20. Sabrina Riva, *Insurrezione di Varsavia su quotidiani italiani*, Università di Torino, Facoltà di Lingue e letteratura straniera, prof.ssa Krystyna Jaworska
21. Vito Mastronardi, *Propaganda e metodologie propagandistiche nella guerra*, Università di Torino, Facoltà di scienze strategiche, prof.ssa Franca Roncarolo

22. Elisa Romero, *Anna Banti tra arte e letteratura*, Università di Torino, Facoltà di lettere e filosofia, prof.ssa L. Ricaldone
23. Ida Bellazzini, *Vladimir Jan Kelevitch: il problema del perdono*, Università di Torino, Facoltà di lettere e filosofia, prof. Enrico Dosaggio
24. Barbara Signoriello, *Scuole nate durante il periodo della seconda guerra mondiale*, Università di Torino, Facoltà di scienze della formazione
25. Daniela Bobbi, *Governo della scuola nel cln piemontese fondo Lia Corinaldi*, Università di Torino, Facoltà di Scienze della formazione, prof. Angelo Bianchi
26. Salvatore Nicosia, *45 giorni di Torino e processi a collaborazionisti*, Università di Torino, Facoltà di scienze politiche
27. Davide Giacoletto, *Liberazione di Torino- Aprile 1945*, Università di Torino, Facoltà di scienze della formazione, prof. Giovanni De Luna
28. Marco Ercole, *John Fitzgerald Kennedy, De Grulle e la costruzione dell'Europa*, Università di Torino
29. Beatrice Bruni, *prostituzione a Torino fra il "/00 e l'"800*, Università di Torino, Facoltà di Lettere, prof. Giuseppe Allegra
30. Francesca Gamalero, *Il libro d'ore pal. 56 della biblioteca palatina di Parma*, Università di Parma, prof.ssa Giuseppa Zanichelli
31. Maria Stella, *Simone Weil*, Università di Torino, Facoltà di lettere e filosofia, prof.ssa Vincenza Petyx
32. Stefano Beccarla, *Ustascia*, Università di Torino, Facoltà di Scienze politiche, prof. Giuseppe Rutto
33. Manuela Tassitano, *Il tribunale per il diritto del malato*, Università di Torino, Facoltà di Scienze politiche, prof. Davide Barella
34. Marco Melissano, *Il ruolo della radio durante la guerra civile spagnola*, Interfacoltà di Scienze strategiche, prof. Giancarlo Depretis
35. Elena Giario, *La mafia americana*, Università di Ginevra
36. Debora Amerio, *Reati contro le leggi e gli usi di guerra nell'ordinamento italiano*, Università Piemonte Orientale, Facoltà di Giurisprudenza, prof. Marco Pelissero
37. Mirko Capezzoli, *Il caso Volontè*, Dams di Torino, prof.ssa Federica Villa
38. Julianto Imprescia, *Il coordinamento delle politiche economiche (ce)*, Università di Torino, Facoltà di Giurisprudenza, prof. Edoardo Greppi
39. Stefania Mosti, *La cucina italiana: una rivista di cucina dal 35 al 38*, Università di Torino, Facoltà di scienze della comunicazioni, prof.ssa Luciana G. Fossati
40. Antonella Pressenda, *La didattica museale percorsi telematici per la formazione a distanza*, Università di Torino, Facoltà di Scienze della formazione, prof.ssa Rita Trincherò
41. Sergio Pace, *La primavera di Praga nella sua risonanza italiana*, Università di Torino, Facoltà di Scienze politiche, prof. Giovanni Carpinelli
42. Sara Conca, *L'arte a Napoli e in terra di lavoro durante il ventennio fascista*, Università di Napoli, prof.ssa Gaia Salvatori
43. Dina Rita Gambino, *Le forme di gestione nella riorganizzazione del trasporto pubblico per area vasta*, Università di Torino, Facoltà di Scienze politiche, prof. Roberto Cavallo Perin
44. Andrea Ripetta, *Il controllo sociale*, Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, prof. Luciano Allegra
45. Silvia Gallino, *Ruolo delle donne nella Resistenza*, Università di Torino, Facoltà di Lingue e Letterature straniere, prof.ssa Maria Rosa Masoero
46. Claudia Trafficante, *Deportazione di cittadini italiani nei campi di sterminio nazisti*, Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, prof. Fabio Levi

47. Gianpiero Conforti, *L'impatto della Resistenza nella realtà racconigese*, Università di Torino, Materie Letterarie indirizzo storico, prof. Claudio Dellavalle
48. Barbara Cleofe Soldano, *Memorialistica sulla deportazione*, Università di Torino, Facoltà di Lingue e Letterature straniere, prof.ssa Maria Rosa Masoero
49. Silvia Gallione, *Uso delle mappe concettuali e metodo di studio nell'insegnamento della storia nella scuola elementare*, Università di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione primaria, prof.ssa Daniela Maccario
50. Marco Lorito, *Resistenza francese*, Università La Sapienza di Roma
51. Angela Viestri. *L'internamento militare italiano durante la seconda guerra mondiale nell'esperienza anglofona*, Università di Potenza
52. Elisa Largaiolli, *Letteratura irlandese del boom economico*, Università di Torino, Facoltà di Lingue, prof. Castaldi
53. Anna Foco, Università di Torino, Facoltà di Lingue e Letterature straniere, prof.ssa Maria Rosa Masoero
54. Stefania Boccaccio, *Effetti psicologici della guerra in Palestina*, Università di Torino, Facoltà di Lettere Moderne, prof. De Giorgi
55. Paola Floris, *Mario Soldati e l'America*, Università di Torino, Facoltà di Lingue, prof.ssa Maria Rosa Masoero
56. Chiara Bedino, *Biblioteche, cultura nel periodo fascista*, Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, prof. Paolo Messina
57. Maria Paola Bonamico, *Politica agricola comunitaria, riforma del 2003, caso della Lituania*, Università di Torino, Facoltà di Scienze internazionali e diplomatiche, prof. Claudio Grua
58. Elisabetta Roggero, *Studi gramsciani*, Università di Torino, prof. Angelo D'Orsi
59. Monia Casetta, *La guerra civile spagnola*, Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, prof. Brunello Mantelli
60. Valeria Bozio, *L'accesso alla corte costituzionale problemi e prospettive*, Università di Torino, Facoltà di Giurisprudenza, prof. Stefano Sicari
61. Alessandra Gancitano, *L'educatorio della provvidenza*, Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, prof.ssa Ester De Fort.
62. Donatella Perrotta, *Criminalità femminile: osservazione del fenomeno*, Università di Alessandria, Facoltà di giurisprudenza, prof. Stefano Zacà
63. Marzia Angeletti, *Famiglia Ovazza*, Università di Trento, Facoltà di Lettere e Filosofia, prof.ssa Ada Naiger
64. Valentina Reali, *Letteratura della Resistenza*, Università di Roma Tre, prof. Giuseppe Leonelli
65. Michela Lana, Università di Torino, Facoltà di Psicologia, prof.ssa Silvia Ciairano
66. Francesco Germanetto, *Intendenza Savoia*, Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, prof. Dino Carpanetto
67. Simone Bobbio, *Un caso di uso pubblico della storia: la lettera di Togliatti sull'armir*, Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, prof. Aldo Agosti
68. Tommaso Amico di Meane, *Rapporti tra gran Bretagna e resistenza (1943-1945)*, Università di Milano, Facoltà di Scienze politiche, prof. De Leonardis
69. Simona Tratzi, *Le immagini che falsificano la storia*, Università di Torino, Facoltà di Scienze della Comunicazione, prof. Mimmo Candido
70. Manuela Volini, *Deportazione*, Università di Torino, Facoltà di Lingue e Letterature straniere, prof.ssa Maria Rosa Masoero
71. Erica Fornelli, *Luoghi e paesaggi nella narrativa di Mario Soldati*, Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, prof. Marco Cerreti

72. Lucia Elena Armando, *don Brondello*, Università di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione, prof. Claudio Dellavalle
73. Elena Usseglio Gros, *Fotografare la guerra d'Algeria*, Università di Trieste, Interpreti e traduttori, prof. Raccarello
74. Maura Volpato, *Stampa clandestina periodica e non del Piemonte, periodo 43/45*, Università di Torino, Facoltà di Scienze politiche
75. Simona Paravelli, *Carma del lavoro 1927*, Università di Cuneo, Facoltà di Scienze politiche
76. Patrizia Ravetto, *Dalle parole di Hitler al cuore dei tedeschi*, Università di Torino, Facoltà di Lingue, prof.ssa Sandra Bosca Coletso
77. Sara Quaragna, *I giovani durante il nazismo*, Università di Torino, Facoltà di Lingue e Letterature straniere, prof.ssa Sandra Bosco Coletso
78. Paolo Capanna, *Il linguaggio delle BR*, Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, prof.ssa Carla Bazzanella
79. Elisa Ferrari, *La figura dell'italiano all'estero: stereotipi e il film "Solino" di Fatik Alcin*, Università di Trieste, prof.ssa Alessandra Riccardi

TESI DI DOTTORATO

1. Antonella Selvatico
2. Elisabetta Ottino, *Asti in età moderna*, Università di Torino, Facoltà di Architettura, prof.ssa Vera Comoli
3. Fabio Ratto, *Diritto pubblico comparato*, Università di Genova
4. Emanuela Primiceri, *La prima guerra mondiale*, Università di Torino
5. Fabio Longo, *Commissioni parlamentari e politica estera*, Dipartimento Giuridico Università di Torino, prof. Alfonso Di Giovine
6. Agata Pernicone, *Il movimento "Giustizia e Libertà" e il partito d'azione*, Università di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia
7. Camilla Weber, *Storia della scuola d'Italia*
8. Luca Briatore, *Il socialismo riformista interventista (1914-1922)*, Università di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, prof. Bruno Bongiovanni
9. Rossella Ghigi, *Periodico Telos*, Università di Trento
10. Paola Ferragutti, *L'evoluzione storica dell'astensione elettorale in una prospettiva comparata*, Università di Torino, Dottorato in Scienze politiche, prof. Luca Ricolfi
11. Paola Bertilotti, *Mémoire de représentation de persécution antisémite en Italie sous le fascisme et pendant l'occupation allemande*, Université Stendhal Grenoble, prof. Nilechi
12. Elisabetta Ruffini, *Raconter pour témoigner*, Université Sourbonne Nouvelle, prof. Hamon
13. Laura Milan, *Congressi nazionali di ingegneri e architetti tra il 1872 e il 1909*