

RECORDARE I SUONI

Convegno

26 Ottobre 2018

Sala didattica Polo del '900 - Palazzo San Daniele
via del Carmine 14, Torino

Dalla conoscenza alla valorizzazione L'accordo BCE-ICBSA

Don Valerio Pennasso

Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto - CEI

Particolarità dei beni sonori e audiovisivi

- Patrimonio fragile
- Raramente percepito come importante e da preservare
- Ritardo nelle proposte formative offerte dalle Università e da altre istituzioni



Patrimonio fragile

- Per le particolarità e la diversità dei supporti (dischi di vario tipo, audiocassette, videocassette, audiocartucce, pellicole e nastri magnetici, pellicole piane, supporti elettronici, ecc.)
- Perché non è sufficiente conservare la risorsa bensì garantire parallelamente la possibilità di essere fruita nel tempo (strumenti di ascolto e visione)
- Per i luoghi dove sono conservate, ossia posso avere diversi luoghi di conservazione (ossia molteplici) ma anche diversi per tipologia (privati e pubblici, case, istituti culturali, parrocchie, ecc.)

**Patrimonio raramente
percepito come
importante e da
preservare**

- Perché recente
- Perché poco «riconoscibile» da molti con la valenza di «patrimonio»
- Perché certi oggetti sono legati alla memoria di esperienze emozionali e per questo temporanee (musica, filmati, ecc.)

Ritardo nelle proposte formative

- Proposte formative non aggiornate
- Proposte formative sempre giocate sulle forme più tradizionali di «patrimonio»
- Pochi esperti di queste materie
- Scarso investimento su queste risorse che non sembrerebbe giustificare un «investimento formativo»
- Resistenza a trattarli con approccio «archivistico-documentale»

Le potenzialità

- Testimonianza della Chiesa più recente con i suoi rappresentanti
- Testimonianza inattesa ma sicuramente e strettamente legata alle comunità (argomenti talvolta particolari e imprevedibili)
- Testimonianza dei primordi tecnologici che hanno portato fino agli sviluppi nella società attuale
- Testimonianza dell'ampio utilizzo di tali strumenti di comunicazione

La cornice dell'Accordo BCE-ICBSA

12 luglio 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=D73xxCo9LNU&feature=youtu.be>

Temi principali

- Sensibilizzazione e Formazione
- Diffusione di buone pratiche di Conservazione
- Conoscenza dell'esistente
- Valorizzazione



Sensibilizzazione Formazione

- BCE con il supporto e la guida dell'ICBSA favorirà iniziative di sensibilizzazione e di vera e propria formazione su questo patrimonio

Diffondere buone pratiche di Conservazione

- Il BCE vuole favorire la diffusione di buone pratiche tese alla corretta conservazione e prevenzione del deterioramento dei diversi supporti che compongono questo patrimonio

Conoscenza dell'esistente



- Il BCE, dopo aver condiviso il tracciato di rilevamento con l'ICBSA, proporrà un censimento online delle risorse sonore e audiovisive
- La Consulta Piemonte avvia la sperimentazione
- A cascata si propone a tutte le Regioni ecclesiastiche

Valorizzazione

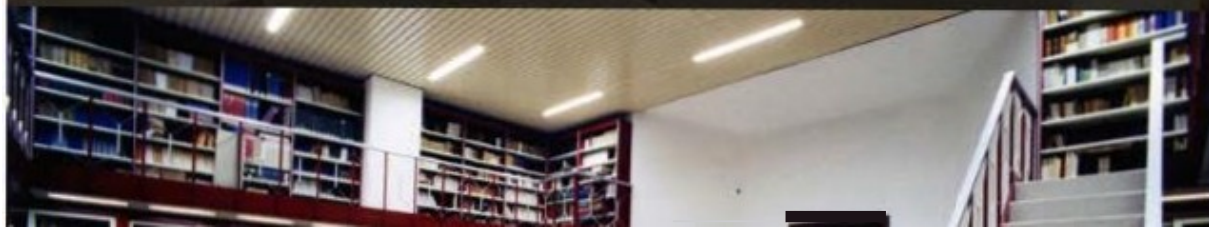
- BeWeB è il portale di conoscenza e valorizzazione dei beni culturali e l'edilizia ecclesiastica
- Su BeWeB confluiranno i dati risultato del censimento delle risorse sonore e audiovisive in modo da essere ricercabili insieme alle altre risorse descritte (opere d'arte, architetture, documenti, libri, istituti culturali, news, percorsi, temi, schede di approfondimento, risorse digitali, ecc.)



Percorso d'arte

Il Battistero nella storia: dal rito al luogo

Scopri di più



Ricerca su BeWeb

Cerca...



Esplora oltre 10 milioni di beni artistici, archivistici, edifici di culto, libri ed istituti culturali

Scopri di più

Ortona nel '700: se la storia ha qualcosa da raccontarci

Nella biblioteca diocesana un ciclo di conversazioni di storia locale

Ortona (CH), 21/11/2018

Como, l'eredità di Mons.

Ricerca su BeWeb

Cerca...



Esplora oltre 10 milioni di beni artistici, archivistici, edifici di culto, libri ed istituti culturali

Ricerca i beni per periodo



Esplora per luogo



Visita le pagine delle regioni in cui è suddiviso il territorio italiano

Scegli la regione ecclesiastica



Visita le pagine delle diocesi con informazioni sulla storia, la struttura e i beni presenti nel territorio.

Scegli la diocesi



Esplora persone, famiglie, enti



LA DOMENICA DEL CORRIERE





