



PAESAGGI SONORI DELLA PROVINCIA DI TORINO

Daniele Grasso

Arpa Piemonte

Dipartimento territoriale Piemonte Nord Ovest Torino

REC●R▶ARE I SUONI

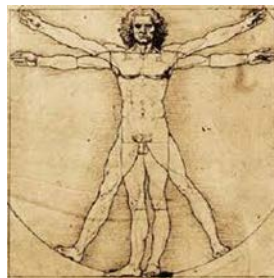
Torino, 26 Ottobre 2018



UNI ISO 12913-1:2015

Acustica - Paesaggio sonoro - Parte 1: Definizione e impostazione concettuale

Paesaggio Sonoro: Ambiente acustico come viene percepito e/o compreso da una persona o persone, in un contesto



Careggi Landscape Declaration on Soundscape

Paesaggio Sonoro: la proprietà acustica di qualsiasi paesaggio in relazione alla percezione specifica di una specie è il risultato delle manifestazioni e dinamiche fisiche (**geofonie**), biologiche (**biofonie**) e umane (**antropofonie**).

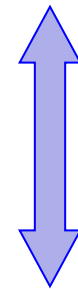





AZIONE 1
Formazione dei futuri formatori

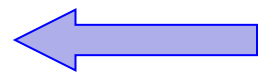



AZIONE 2
Comunicazione del progetto

OZmotic

AZIONE 3
Evento di sound design (sound art)




Registrazioni dei paesaggi sonori della provincia



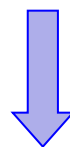
**COSA
REGISTRARE?**

**COME
REGISTRARE?**

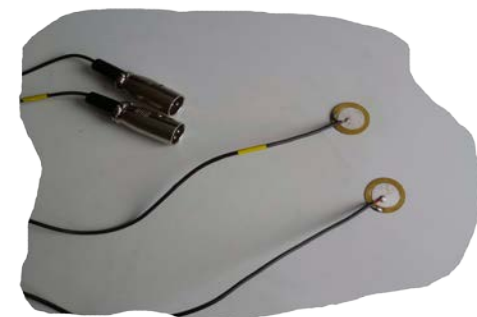


48kHz / 24 bit

1.400 minuti



**100 minuti
90 tracce**





TEMPI E RITMI

**COMUNITA' ACUSTICHE
RITI SONORI**

FORME VIVENTI

IN VIA D' ESTINZIONE

**FORME DEL TERRITORIO E
DELLA CITTA'**

SPUNTATI DA POCO

QUOTIDIANO UNIVERSALE

SCAMPOLI MUSICALI

ATTIVITA' ANTROPICA

PAROLE SUL SUONO



THAUMAZEIN

STATI DELLA MATERIA





ppr

PIANO PAESAGGISTICO REGIONALE