



Polo del '900

Un nuovo centro
per la tutela
e la diffusione
dei valori
di cittadinanza
e di democrazia

Programma attività didattiche per le scuole 2016/17

LA STORIA
APRE
LE PORTE
AL FUTURO

www.polodel900.it

LA STORIA APRE LE PORTE AL FUTURO

Coprogettato e sostenuto da Compagnia di San Paolo, Comune di Torino e Regione Piemonte, il Polo del '900 è un centro culturale aperto alla cittadinanza e rivolto soprattutto alle giovani generazioni e ai nuovi cittadini. Grazie alla ricchezza di fonti documentarie e alla pluralità delle esperienze e delle competenze di valorizzazione e ricerca dei diversi enti culturali coinvolti nel progetto, il Polo diventerà il contenitore e l'attore di attività e iniziative culturali capaci di far dialogare memoria e attualità. Negli oltre 8.000 mq di superficie dei Quartieri Militari Juvarriani di Torino è ospitata una piazza coperta e accessibile liberamente e dove si possono trovare: un museo, una mostra permanente (Torino 1938-1948), una biblioteca con due sale lettura, uno spazio polivalente per eventi, mostre temporanee e performance, tre aule per la didattica, un'area per i bambini, sale conferenze, un minicinema, 300.000 monografie, 28.000 audiovisivi, 127.600 fotografie.

TITOLO

LE LEGGI RAZZIALI NELL'ITALIA FASCISTA

TIPOLOGIA

Laboratori di cinema e storia

DESTINATARI

Scuole secondarie di secondo grado

DESCRIZIONE

Obiettivo dei laboratori è quello di approfondire le conseguenze dell'emanazione delle leggi razziali del 1938 per gli ebrei italiani fra lo stesso 1938 e il 1945, che assumeranno una particolare drammaticità a partire dall'occupazione tedesca dell'Italia dopo l'8 settembre. Si tratta, fra l'altro, di una pagina di storia che assume oggi, nel contesto europeo, una nuova e inquietante attualità. I laboratori, della durata di due ore ciascuno, si baseranno su una scelta di materiali cinematografici, di testimonianze videoregistrate di italiani sopravvissuti in vario modo alla persecuzione razziale, in particolare giovani e insegnanti, e di altre tipologie di documenti (per esempio quotidiani d'epoca), su cui interverrà con chiarimenti e ulteriori dati e informazioni lo storico che condurrà l'iniziativa.

Nel corso del laboratorio si metteranno fra l'altro in evidenza:

l'impatto delle leggi razziali del 1938 sul mondo della scuola; i punti di contatto fra le leggi razziali emanate in Italia e quelle della Germania nazista (nonché la relazione fra la "dottrina della razza" fascista e le leggi del 1938); le leggi razziali come premessa della guerra.

DURATA

2 ore

PERIODO E LUOGO

Ottobre 2016. Saletta proiezioni dell'AnCr, via del Carmine 13, Torino

COSTO

Attività gratuita

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e corrado.borsa@ancr.to.it

t 011 43 80 111



TITOLO

RICOGNIZIONI ATTRAVERSO IL CINEMA

a) sui profili della Resistenza in Italia e a Torino; **b)** sull'Italia degli anni 1945 – 1948 (la ricostruzione, le elezioni del 1946, la guerra fredda. Le elezioni del 1948, etc.); **c)** sulla applicazione della Costituzione repubblicana nel contesto del decennio 1948 – 1958.

TIPOLOGIA

Laboratori di cinema e storia

DESTINATARI

Scuola primaria (classi quinte) e secondaria di primo e secondo grado

DESCRIZIONE

Percorso articolato in moduli tematici nel quale si associano cinema e storia: film di finzione e documentari, testimonianze videoregistrate per prendere in esame le forme della rappresentazione di momenti e vicende salienti della Resistenza italiana e del dopoguerra e della nascita dell'Italia repubblicana, occasioni per ragionare su realtà storica e trasfigurazioni narrative e visive. I film verranno scelti con gli insegnanti da un elenco predisposto che verrà fornito alle scuole su richiesta. Ogni percorso è accompagnato da apposite schede informative e viene presentato agli studenti da uno storico messo a disposizione dall'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza.

Il progetto prevede lo sviluppo di un tema a scelta fra i seguenti tre:

Profili della Resistenza in Italia e a Torino

L'Italia della ricostruzione e dell'Assemblea costituente (1945 - 1948)

L'applicazione della Costituzione repubblicana nel contesto politico, economico, sociale del decennio 1948 – 1958.

In collaborazione con Iter

DURATA

Uno o più incontri di due ore ciascuno

PERIODO E LUOGO

Gennaio – maggio 2017. Saletta proiezioni dell'AnCr, via del Carmine 13, Torino.

COSTO

Attività gratuita

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e corrado.borsa@ancr.to.it

t 011 43 80 111



TITOLO

FILMARE LA STORIA - QUATTORDICESIMA EDIZIONE, CONCORSO PER OPERE VIDEO PRODOTTE DALLE SCUOLE SU TEMI DELLA STORIA DEL NOVECENTO

TIPOLOGIA

Concorso

DESTINATARI

Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado. Studenti universitari

DESCRIZIONE

Il concorso punta a sollecitare nell'ambito della scuola l'utilizzo degli strumenti audiovisivi per elaborare e trasmettere la memoria del Novecento; a sollecitare la formazione rispetto alla corretta lettura e a un efficace utilizzo dei linguaggi foto video cinematografici nell'ambito della didattica della storia; a favorire la diffusione di pratiche di didattica della storia contrassegnate dalla ricerca sul campo e dal rapporto diretto con le fonti, nelle loro varie forme; indurre nelle scuole la raccolta diretta di testimonianze di memoria.

Le opere che vengono inviate per il concorso, devono affrontare eventi, fenomeni, personaggi, luoghi liberamente scelti dai partecipanti nell'ambito della storia del Novecento e della nostra contemporaneità.

Sono ammessi al concorso filmati riprodotti su qualunque supporto che non superino la durata di 30'. Ogni concorrente (classe, gruppo di classi o di studenti, ecc.) può presentare una o più opere - ogni opera può essere presentata ad una sola edizione - sono ammesse al concorso anche opere prodotte nei tre anni scolastici precedenti il 2016 - 2017 (non antecedenti quindi al 2014)

DURATA

Anno scolastico 2016 – 2017

PERIODO E LUOGO

Opere da inviarsi entro marzo 2017. Premiazioni nel maggio 2017

COSTO

Attività gratuita

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e filmarelastoria@ancr.to.it

t 011 43 80 111



TITOLO

"RAVENSBRÜCK TRA SCRITTURA E FOTOGRAFIA: DALLE MEMORIE DI LIDIA BECCARIA ROLFI ALLE IMMAGINI DI OGGI"

TIPOLOGIA

Laboratorio di analisi storica, letteraria e fotografica sul tema della deportazione femminile italiana 1943-1945

DESTINATARI

Studenti e docenti di Scuola secondaria di secondo grado

DESCRIZIONE

Si propone un lavoro di riflessione e studio sulla deportazione femminile italiana attraverso la lettura del libro *Le donne di Ravensbrück* di L. Beccaria Rolfi-A. M. Bruzzone (Einaudi, Torino 1978), confrontato con le immagini fotografiche di Renzo Carboni e con il supporto di esperti. Il fotografo si occupa da anni di deportazione; dalle sue letture e dai viaggi nei campi di concentramento e sterminio nazisti (che hanno dato origine a numerose mostre in Piemonte e in Austria) scaturiscono immagini, analogiche e in B/N, che attraverso la fotografia trasformano la memoria scritta in memoria visiva.

Si propone quindi la lettura del libro, con interventi specifici sui vari temi individuati; seguirà la lezione fotografica: sarà esaminato l'abbinamento delle immagini fotografiche a didascalie tratte da passi del libro con lo scopo di invitare a elaborare materiali di tipo diverso che contribuiscano alla comprensione di questo capitolo cruciale della deportazione femminile italiana.

DURATA

4 incontri (di 2 ore) con il fotografo e 4 incontri (di 2 ore) con esperti, modulabili secondo le esigenze specifiche del corso di studi e delle classi

PERIODO E LUOGO

Novembre 2016 – giugno 2017; nelle sedi delle scuole richiedenti.

COSTO

Attività gratuita

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e aned@torino.it

t 011 52 13 320



SEZIONE DI TORINO "FERRUCCIO MARUFFI"

TITOLO

VIII EDIZIONE 2016/17 - GIORNATE FORMATIVE "PER NON DIMENTICARE"

TIPOLOGIA

Lezioni frontali, testimonianze, analisi testi, proiezioni video, mostre, uscite didattiche

DESTINATARI

Istituti di ogni ordine e grado

DESCRIZIONE

Le giornate formative hanno l'intento di mantenere viva la memoria storica nei giovani studenti e negli adulti presenti nelle scuole, attraverso i racconti dei testimoni che hanno vissuto il periodo storico della Resistenza e della Deportazione con supporti video, testi, mostre, interventi e presenza attiva sul territorio.

Per la ricorrenza del 25 aprile, verranno organizzati dei percorsi che si snodano nei borghi della città con l'adozione delle lapidi dei partigiani, per ritrovare gli stessi nomi dei martiri sepolti al Cimitero Monumentale nei cellari del Campo della Gloria. Le iniziative si svolgono in concomitanza con le seguenti date: Giorno della Memoria, Giornata Internazionale della Donna, Ricorrenza del 72° Anniversario della Liberazione, Ricorrenza del 72° Anniversario della Liberazione di Mauthausen.

In collaborazione con: Associazione Culturale Le Oasi, A.N.P.I. Sezioni Di Nanni, Epicedio e Venaria.

DURATA

A seconda delle attività scelte dalla docenza, la durata varia da 2-3 ore per ogni incontro da svolgere nella sede dell'Istituto e una mattinata completa per le uscite didattiche.

PERIODO E LUOGO

Da gennaio a giugno 2017 - Torino e Provincia

COSTO

Attività gratuita

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e torino@aned.it

t 011 52 13 320

e arch.scarabello@gmail.com

Elena Scarabello

t 392 63 25 440

TITOLO

CONCORSO DI IDEE "PER NON DIMENTICARE"- IIIA EDIZIONE 2016-17

TIPOLOGIA

Concorso creativo

DESTINATARI

Istituti di ogni ordine e grado

DESCRIZIONE

Il concorso di idee ha l'intento di mantenere viva la memoria storica nei giovani studenti attraverso la raccolta, l'analisi e la produzione di diversi materiali inerenti il periodo della Deportazione e della Resistenza che verranno presentati durante un'iniziativa pubblica organizzata dall'ente proponente che si svolgerà presso il Polo del '900 nei giorni a ridosso della Celebrazione del 72° Anniversario della Liberazione. Il materiale prodotto potrà avere diverse forme: conferenza, video, testi, ipertesti, disegni, interviste, apertura blog, mostre, spettacoli, manifestazioni sportive, ecc.

Durante l'evento verrà rilasciato ad ogni partecipante un riconoscimento composto da un attestato di partecipazione e del materiale didattico (testi sulla Resistenza e Deportazione) consegnato dal Comitato scientifico dell'ente proponente.

DURATA

Ottobre 2016 – aprile 2017

PERIODO E LUOGO

Apertura concorso 3 ottobre 2016 - chiusura 25 aprile 2017; su tutto il territorio nazionale.

COSTO

Attività gratuita

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e torino@aned.it

t 011 52 13 320

e arch.scarabello@gmail.com

Elena Scarabello

t 392 63 25 440



SEZIONE DI TORINO "FERRUCCIO MARUFFI"



SEZIONE DI TORINO "FERRUCCIO MARUFFI"

TITOLO

CICLO DI LEZIONI SU "I PADRI DELLA COSTITUZIONE"

TIPOLOGIA

Lezioni frontali

DESTINATARI

Docenti di ogni ordine e grado

DESCRIZIONE

Eletta il 2 giugno 1946, l'Assemblea costituente iniziò i suoi lavori il mese successivo per concluderli nel dicembre 1947. Nel 70° Anniversario della sua attività è di interesse illustrare la vita, le idee e l'opera di alcuni tra i principali esponenti del primo Parlamento repubblicano, personaggi che avevano attraversato il periodo più drammatico dell'Italia.

Il programma prevede dodici lezioni, dedicate alle figure dei padri costituenti, con integrazioni visive. Il progetto è rivolto agli insegnanti degli Istituti di ogni ordine e grado.

In ordine alfabetico i nomi dei costituenti, tra cui scegliere: Benedetto Croce, Giuseppe Di Vittorio, Luigi Einaudi, Alcide De Gasperi, Leonilde Iotti, Maria Jervolino, Angelina Merlin, Rita Montagnana, Aldo Moro, Pietro Nenni, Ferruccio Parri, Sandro Pertini, Giuseppe Saragat, Umberto Terracini, Palmiro Togliatti.

DURATA

Dodici lezioni

PERIODO E LUOGO

Da novembre 2016 a dicembre 2017 tranne luglio e agosto 2017; Torino e Provincia

COSTO

Attività gratuita

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e anpipro@libero.it

t 011 52 13 926



TITOLO

PROGETTO MULTIMEDIALE SULLA RESISTENZA

TIPOLOGIA

Lezioni frontali e laboratoriali

DESTINATARI

Scuole secondarie di primo e secondo grado

DESCRIZIONE

Caratteri del fascismo, storia e storia della Resistenza

DURATA

Materiale organizzato in unità didattiche di varia durata

PERIODO E LUOGO

Novembre 2016 - giugno 2017; Torino e Provincia

COSTO

Attività gratuita

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e anpipro@libero.it

t 011 52 13 926



TITOLO

L'ASPETTO UMANO DELLA SCIENZA 1

TIPOLOGIA

Kit didattico composto da dispense e videoregistrazioni disponibili gratuitamente on line

DESTINATARI

Insegnanti (di lettere e di scienze) delle scuole secondarie di secondo grado

DESCRIZIONE

Il kit didattico *L'aspetto umano della scienza 1* è incentrato sull'analisi di tre racconti fantascientifici e sull'approfondimento delle questioni scientifiche a essi collegati. L'occasione è stata fornita dal ciclo di incontri "Vizio di forma", nel corso del quale esperti di varie discipline hanno dialogato con giornalisti scientifici e divulgatori a partire dalla lettura integrale di alcuni racconti fantascientifici. Il kit si compone della registrazione audiovisiva di tre degli incontri e di altrettante unità didattiche; nelle unità didattiche l'analisi testuale dei racconti è affiancata dall'individuazione dei temi scientifici e dalla proposta di attività multidisciplinari. Le unità didattiche sono accompagnate da un'introduzione comprensiva di una guida all'uso che offre agli insegnanti suggerimenti di utilizzo dei materiali proposti.

DURATA

Le videoconferenze hanno durata variabile da 1 ora a 1 ora e 30 minuti circa

PERIODO E LUOGO

Settembre 2016-giugno 2017; sede scolastica

COSTO

Attività gratuita

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e scuola@primolevi.it

TITOLO

LA NOSTRA LINGUA MANCA DI PAROLE. PRIMO LEVI LETTO IN 15 LINGUE

TIPOLOGIA

Cd per uso didattico

DESTINATARI

Scuole secondarie di primo e secondo grado

DESCRIZIONE

Il Centro Studi Primo Levi nell'anno scolastico 2012-13 ha organizzato letture pubbliche di brani tratti dalle opere di Primo Levi invitando ragazzi di origine straniera a leggere le riflessioni di Levi nella loro lingua madre. Da quell'esperienza sono stati tratti due cd audio contenenti le registrazioni professionali delle letture nelle diverse lingue con accompagnamento musicale e interventi esplicativi di tipo storico-letterario curati da Domenico Scarpa. Per il loro carattere intrinsecamente multidisciplinare, che unisce musica, letteratura italiana, storia, insegnamento delle lingue straniere, i cd possono fornire agli insegnanti delle scuole secondarie di primo e secondo grado opportunità didattiche nuove e stimolanti, volte in particolare a valorizzare le differenze linguistiche e culturali presenti nel gruppo-classe e a favorire a più livelli l'integrazione degli alunni di origine straniera.

DURATA

Ogni insegnante può decidere autonomamente quali tracce sonore ascoltare in classe. I due cd durano complessivamente 2 ore e 30 minuti

PERIODO E LUOGO

Settembre 2016-giugno 2017; sede scolastica

COSTO

Costo di riproduzione dei cd 3,00 €

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e scuola@primolevi.it

TITOLO

LEZIONE PRIMO LEVI

TIPOLOGIA

Lezione-conferenza

DESTINATARI

Insegnanti e studenti delle scuole secondarie di secondo grado

DESCRIZIONE

Il Centro promuove ogni anno a Torino la Lezione Primo Levi su un tema legato all'esperienza e agli interessi dello scrittore. Essa si rivolge al vasto pubblico, ma con un'attenzione particolare ai più giovani. Il relatore conferisce pertanto al suo intervento un taglio divulgativo e usa un linguaggio facilmente accessibile. Per il 2016 la Lezione Primo Levi è stata affidata a Martina Mengoni, la quale alla luce di nuovi elementi (carteggi inediti, letture, incontri, confronti privati e pubblici, e persino il progetto di un intero libro) dimostrerà come per una parte consistente della sua vita di scrittore lo sforzo di dialogare con i tedeschi sia stato per Levi un'esigenza quotidiana e un potente germe creativo.

DURATA

1 ora e 30 minuti circa.

PERIODO E LUOGO

26 ottobre 2016, Aula Magna della Cavallerizza Reale, via Giuseppe Verdi 9, Torino.

COSTO

Attività gratuita

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e scuola@primolevi.it

TITOLO

IL SEGNO DEL CHIMICO. DIALOGO CON PRIMO LEVI

TIPOLOGIA

Dvd e testo a stampa

DESTINATARI

Studenti e insegnanti delle scuole secondarie di secondo grado

DESCRIZIONE

Il Centro Studi propone il filmato della lettura teatrale per la regia e l'interpretazione di Valter Malosti, e copia del libretto a stampa. *Il segno del chimico. Dialogo con Primo Levi* dà voce al dialogo fra Primo Levi, interpretato da Valter Malosti, e un intervistatore immaginario impersonato da Domenico Scarpa. Il personaggio Levi racconta della sua vocazione scientifica, della sua vita di testimone, della sua esperienza come narratore e come chimico. Tutto ciò viene reso accessibile grazie a un intreccio di parole che appartengono allo stesso Primo Levi: il dialogo consiste infatti in un montaggio, realizzato da Domenico Scarpa, di brani a tema scientifico prelevati dai suoi libri. Il filmato consente un coinvolgimento immediato dei ragazzi, mentre il testo a stampa permette un lavoro analitico sulla parola da compiersi sotto la guida dell'insegnante. *Il segno del chimico* può essere inoltre usato come base per una rappresentazione curata dagli studenti in ambito scolastico.

DURATA

1 ora

PERIODO E LUOGO

Settembre 2016-giugno 2017; sede scolastica

COSTO

Attività gratuita

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e scuola@primolevi.it

TITOLO

PRIMO UFFICIO DELL'UOMO. I MESTIERI DI PRIMO LEVI

TIPOLOGIA

Kit didattico composto da un documentario audiovisivo e da una dispensa disponibili gratuitamente on line

DESTINATARI

Insegnanti e allievi delle scuole secondarie di secondo grado e dell'ultimo anno delle scuole secondarie di primo grado.

DESCRIZIONE

Il documentario *Primo ufficio dell'uomo. I mestieri di Primo Levi* offre l'opportunità di ripensare, attraverso l'esperienza e le opere di Primo Levi, il tema del lavoro. Attento osservatore del mondo contemporaneo e delle sue trasformazioni, nei suoi libri Primo Levi ha rivolto la sua attenzione tanto ai mestieri tradizionali in via d'estinzione quanto alle nuove professioni della moderna società postindustriale. Il documentario si sofferma sui molteplici aspetti del lavoro affrontati nei testi e al tempo stesso ripercorre le tappe principali della formazione di Levi e della sua attività di scrittore e di chimico. Il video fa parte di un kit didattico disponibile gratuitamente on line comprendente una "guida alla visione" incentrata sui testi di Levi e materiali specifici sul tema del lavoro nella letteratura del Novecento e nella produzione contemporanea. Il documentario può essere visionato gratuitamente sul portale di Rai Storia.

DURATA

Il documentario dura 40 minuti circa

PERIODO E LUOGO

Settembre 2016-giugno 2017; sede scolastica

COSTO

Attività gratuita

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e scuola@primolevi.it

TITOLO

NUOVI STRUMENTI PER LA DIDATTICA DI PRIMO LEVI FRA SCIENZA E LETTERATURA

TIPOLOGIA

Corso di formazione per insegnanti

DESTINATARI

Docenti di lettere, scienze e lingua straniera delle scuole medie e superiori

DESCRIZIONE

Il Centro Internazionale di Studi Primo Levi, in collaborazione con Istoreto, propone un corso di formazione per insegnanti di lettere, scienze, lingue straniere delle scuole medie e superiori articolato in 6 moduli formativi. I primi cinque incontri saranno dedicati all'approfondimento della didattica dell'autore Primo Levi attraverso strumenti didattici su vari supporti (CD audio, ebook multimediale, documentario, videoregistrazioni e unità didattiche disponibili on line) che sfruttano le potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. Il sesto tratterà dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) applicate alla didattica. Per indurre i docenti a una partecipazione attiva, sarà richiesto loro di "testare" con le loro classi almeno un kit tra quelli illustrati e di produrre poi un blog di classe, come restituzione del lavoro svolto attraverso un esperimento di storytelling digitale.

DURATA

6 incontri di 2 ore e 30 ciascuno

PERIODO E LUOGO

Ottobre-dicembre 2016; Polo del '900

COSTO

Attività gratuita

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e scuola@primolevi.it

TITOLO

GIORNALISMO MULTIMEDIALE

TIPOLOGIA

Tirocinio con selezione e crediti formativi

DESTINATARI

Studenti del Dipartimento di Lingue e Letterature straniere e culture moderne. Lauree Triennali e Magistrali – Università degli Studi di Torino (max 20)

DESCRIZIONE

Il corso di tirocinio GIORNALISMO MULTIMEDIALE anno accademico 2016/2017, promosso dalla Fondazione Carlo Donat Cattin in convenzione con l'Università degli Studi di Torino - Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne di Torino, è diretto dal giornalista Gianni Ferraro. Il corpo docente è costituito dal direttore e da specialisti della comunicazione in funzione delle tematiche trattate.

L'obiettivo del corso è rendere i partecipanti in grado di operare con un buon livello di autonomia nell'attività richiesta dagli "Uffici Stampa" e dalle redazioni di testate giornalistiche della "Carta Stampata" e "Multimediali". Componente basilare del corso è l'acquisizione del know-how indispensabile all'operatore della comunicazione, che prevede la conoscenza dei seguenti elementi: "Fondamenti grammaticali, logici, sintattici della lingua italiana", "Tecnica di scrittura e Modalità espressive", "Stile giornalistico", "Comunicati Stampa", "Gestione sito on line", "Fotografia e Fotogiornalismo", "Video, ripresa e montaggio", "Social network".

Sono parte integrante del progetto formativo le esercitazioni, gli eventi culturali ed i convegni-seminari programmati dalla Direzione del Corso e organizzati dalla Fondazione Carlo Donat-Cattin o da altri Enti Istituzionali.

La frequenza è obbligatoria. Al termine del tirocinio gli studenti che avranno positivamente concluso il percorso formativo riceveranno un "Attestato di frequenza" con relativa valutazione finale.

DURATA

6-7 mesi

PERIODO E LUOGO

Novembre 2016-Giugno 2017.

Fondazione Donat-Cattin, via del Carmine 14 più eventi ed incontri esterni.

COSTO

Attività gratuita

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

Direttore del corso Gianni Ferraro

t 389 66 58 169

e g.ferraro@ilvideogiornale.it

Tutor universitario Nadia Caprioglio

t 011 670 26 74

e nadia.caprioglio@unito.it

Segretario del corso Dario Lindi

t 338 35 21 129

e segreteria@fondazione-donatcattin.it



TITOLO

CREATIVI SI DIVENTA

TIPOLOGIA

Laboratorio

DESTINATARI

Scuole primarie e secondarie di primo grado

DESCRIZIONE

A seguire della visita guidata del Centro studi e del suo patrimonio, con incursioni storiche e biografiche su alcune delle principali figure del '900 italiano (come Piero e Ada Gobetti, Norberto Bobbio, Bianca Guidetti Serra), i ragazzi parteciperanno a un laboratorio artistico-creativo finalizzato alla progettazione e realizzazione di un volantino promozionale sulle iniziative del Centro per la diffusione e divulgazione del messaggio di Piero Gobetti. L'approfondimento, le idee e la creatività faranno da sfondo a un'attività volta a rafforzare la collaborazione e lo spirito di squadra per la realizzazione di un progetto.

In collaborazione con la società di servizi culturali CulturalWay.

DURATA

2 ore

PERIODO E LUOGO

Tutto l'anno su prenotazione, presso il Centro studi Piero Gobetti

COSTO

4,50 € per studente

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e info@centrogobetti.it

t 011 53 14 29 (dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 19.00)



TITOLO

RACCONTI ININTERROTTI: PIERO GOBETTI, ADA PROSPERO E NORBERTO BOBBIO

TIPOLOGIA

Lezione e visita guidata di casa Gobetti e dei suoi archivi e del Polo del '900

DESTINATARI

Scuole secondarie di primo e secondo grado

DESCRIZIONE

La lezione, che si svolgerà al Polo del '900, partirà dai temi e dalle problematiche attuali (diritti, democrazia, giustizia sociale, lavoro, libertà, guerra, differenza di genere, ecc...) per avvicinare i giovani a Piero Gobetti, Ada Prospero e Norberto Bobbio, stimolando la discussione e la riflessione. Seguirà la visita guidata di Casa Gobetti e del suo importante patrimonio storico e librario.

L'approfondimento sulle figure storiche del Centro studi (Piero Gobetti, Norberto Bobbio e Ada Prospero) è a discrezione dei docenti, che potranno fare richiesta in base al loro interesse e al programma didattico.

DURATA

3 ore circa

PERIODO E LUOGO

Tutto l'anno, su prenotazione; Polo del '900 – Centro studi Piero Gobetti

COSTO

2 € per studente

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e info@centrogobetti.it / direzione@centrogobetti.it

t 011 53 14 29 (dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 19.00)



TITOLO

PIERO GOBETTI NEL XXI SECOLO

TIPOLOGIA

Laboratorio

DESTINATARI

Scuole primarie e secondarie di primo grado

DESCRIZIONE

A seguire della visita guidata del Centro studi e del suo patrimonio, con incursioni su alcune delle principali figure del '900 italiano (come Piero e Ada Gobetti, Norberto Bobbio, Bianca Guidetti Serra), i ragazzi parteciperanno a un laboratorio per realizzare, sulla base delle vicende biografiche e storiche, una libera interpretazione attualizzata di Piero Gobetti: la fisicità, le idee, gli oggetti e i simboli che lo contraddistinguerebbero oggi. Un'attività che si propone di ricostruire in chiave contemporanea la figura di Gobetti in modo creativo per rispondere, attraverso il suo sguardo, alle domande del nostro tempo.

In collaborazione con la società di servizi culturali CulturalWay.

DURATA

2 ore

PERIODO E LUOGO

Tutto l'anno su prenotazione, presso il Centro studi Piero Gobetti

COSTO

4 € per studente

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e info@centrogobetti.it

t 011 53 14 29 (dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 19.00)



TITOLO

TORINO 1920-1930. LUOGHI, FATTI E PERSONAGGI

TIPOLOGIA

Tour culturale per le vie di Torino

DESTINATARI

Scuole secondarie di primo e secondo grado

DESCRIZIONE

Un tour nella città di Piero e Ada Gobetti, tra cultura e società. Da ex capitale sabauda a grande centro industriale, la Torino degli anni '20 e '30 – con i suoi caffè, i suoi teatri, e le sue piazze – fa da sfondo alla vicenda di uno dei più importanti protagonisti del secolo scorso e di un'intera generazione di intellettuali che hanno segnato la nostra storia. Ieri e oggi, tra vie in costante trasformazione urbanistica e architettonica, passando da casa Gobetti fino al nuovo Polo del '900.

Tappe: PIAZZA CLN – CAFFÈ SAN CARLO – TEATRO CARIGNANO IN PIAZZA CARIGNANO – PIAZZA CASTELLO, TORRE LITTORIA E APERTURA PORTICI – VIA XX SETTEMBRE 60 (CASA NATALE DI PIERO GOBETTI) – CENTRO STUDI PIERO GOBETTI – POLO DEL '900
In collaborazione con la società di servizi culturali CulturalWay.

DURATA

2 ore circa

PERIODO E LUOGO

Tutto l'anno, su prenotazione; Torino, Centro Gobetti, Polo del '900.

COSTO

90 € a gruppo classe (massimo 30 studenti)

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e info@centrogobetti.it

e direzione@centrogobetti.it

t 011 53 14 29 (dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 19.00)



TITOLO

TRACCE DI STORIA. LE RIVOLUZIONI RUSSE DEL 1917

TIPOLOGIA

Animazione didattica

DESTINATARI

Ultime classi della scuola secondaria di secondo grado

DESCRIZIONE

Esistono documentari d'epoca, come esiste una produzione cinematografica di epoca successiva, con autori come Allen, Beatty, Dovzenko, Eizenstein, Lean, Rossif e Tarkovskij. La narrazione esplicativa dei fatti sarà accompagnata dalla proiezioni di brani estratti dai vari film. A più riprese si potrà svolgere una discussione lungo il percorso con un bilancio finale. Agli studenti verrà consegnato un kit didattico composto da: cronologia dei fatti, brani storiografici, testimonianze, schede dei film.

DURATA

Sono previsti tre moduli, proposti in altrettanti momenti, ciascuno costituito da blocchi alternati tra narrazione e visione:

- 1905 e febbraio 1917
- Ottobre 1917
- Il destino storico della Rivoluzione

PERIODO E LUOGO

Ottobre 2016 – giugno 2017; Polo del '900

COSTO

90 € a gruppo classe (massimo 30 studenti)

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e segreteria@gramscitorino.it

t 011 83 95 402



TITOLO

TORINO E LE FABBRICHE

TIPOLOGIA

Conferenza con supporto multimediale

DESTINATARI

Insegnanti, scuole secondarie di primo e secondo grado, studenti universitari, pubblico generico

DESCRIZIONE

Percorsi multimediali a cura dell'Ismel, mirati alla lettura della storia industriale del territorio e a una riflessione sull'evoluzione industriale e sociale della città. L'intervento è impostato come una narrazione multimediale che integra la presentazione di uno storico con contributi iconografici, video e testimonianze. È proposta agli studenti una contestualizzazione della storia industriale e sociale di Torino a cavallo del secolo e una approfondimento sulla storia di uno specifico quartiere cittadino e delle sue fabbriche. Vengono quindi esplorati sia le evoluzioni tecnologiche e lo sviluppo industriale delle imprese presentate sia gli impatti urbanistici e sociali derivanti dal fenomeno di industrializzazione analizzato. I percorsi riguardano: Borgo San Paolo, Regio Parco, San Salvario, Borgo Vittoria, Barriera di Milano e Borgo Dora.

DURATA

Un incontro di due ore

PERIODO E LUOGO

Ottobre 2016-maggio 2017, presso gli enti che ne faranno richiesta

COSTO

Attività gratuita

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e segreteria@ismel.it

t 011 58 38 337



TITOLO

UOMINI IN GUERRA, DONNE AL LAVORO

TIPOLOGIA

Conferenza a partire da una mostra fotografica sulle donne al lavoro nelle fabbriche della Società Nazionale Officine Savigliano durante la Prima guerra mondiale

DESTINATARI

Insegnanti, scuole secondarie di primo e secondo grado, studenti universitari, pubblico generico

DESCRIZIONE

Partendo dalla mostra *Uomini in guerra, donne al lavoro. Immagini fotografiche di donne al lavoro nelle fabbriche della Società Nazionale Officine Savigliano durante la Grande Guerra*, realizzata nel 2010, l'Ismel ripropone percorsi didattici sul primo conflitto mondiale, con particolare riferimento al ruolo svolto dall'industria torinese nella produzione di guerra. Privilegiando uno sguardo di genere, sarà dedicata particolare attenzione alle condizioni lavorative delle molte donne impegnate nelle lavorazioni di guerra negli stabilimenti cittadini.

DURATA

Un incontro di due ore

PERIODO E LUOGO

Ottobre 2016-maggio 2017, presso gli enti che ne faranno richiesta

COSTO

Attività gratuita

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e segreteria@ismel.it

t 011 58 38 337



TITOLO

LA PALESTRA DELLA STORIA PUBBLICA: WIKIPEDIA. REGOLE, LINGUAGGI E PARTECIPAZIONE

TIPOLOGIA

Corso di formazione e co-progettazione didattica

DESTINATARI

Insegnanti di ogni ordine e grado

DESCRIZIONE

L'Istoreto, in continuità con i precedenti corsi nell'ambito della didattica digitale della storia, propone un corso di formazione sull'uso critico e attivo di Wikipedia "l'enciclopedia online, collaborativa e culturalmente libera". Il corso vuole sensibilizzare insegnanti e classi a un uso critico e attivo della rete, per sviluppare competenze di lettura, decodifica e progettazione di voci di storia contemporanea scientificamente valide e per familiarizzare con ambienti di condivisione (ambienti wiki, classe rovesciata) o strumenti di pubblicazione e diffusione (App per lo storytelling digitale).

Dopo incontri di formazione sull'uso pubblico della storia e su aspetti tecnici e giuridici di Wikipedia è prevista la possibilità di scrivere e seguire con un tutoraggio esperto voci di enciclopedia legate a contenuti di pertinenza della ricerca dell'Istoreto.

DURATA

Prima fase: 4 incontri di 2,30 ore

Seconda fase: tutoraggio a distanza

PERIODO E LUOGO

Ottobre-dicembre; Polo del '900

COSTO

Attività gratuita

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e redazione@istoreto.it

e enrico.manera@istoreto.it

t 011 43 80 090



TITOLO

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE 2016-2017. L'USO POLITICO DELLA VIOLENZA: GLI ANNI SETTANTA IN EUROPA

TIPOLOGIA

Corso di formazione

DESTINATARI

Docenti di ogni ordine e grado e operatori culturali

DESCRIZIONE

L'Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti", con il sostegno del Comitato Resistenza e Costituzione del Consiglio Regionale del Piemonte organizza la seconda edizione della Scuola di alta formazione diretta da Giovanni De Luna e Gianni Oliva, rivolta a docenti della scuola di I e II grado, operatori culturali, bibliotecari, studenti universitari, cultori della materia. La nuova edizione intende comparare in chiave europea i casi dell'Italia, della Francia e della Germania e dedicare una specifica riflessione al contesto italiano.

La scuola prevede un seminario il 19 dicembre con relazioni e laboratori per i docenti, incentrati sull'uso didattico delle biografie, degli archivi e dei luoghi di memoria. In una seconda fase i docenti potranno lavorare con le proprie classi sui temi oggetto di riflessione con l'ausilio di tutor e di fonti storiografiche, documentarie, visive afferenti ai diversi Istituti coinvolti.

In collaborazione con Archivio Flamigni, Ismel-Fondazione Vera Nocentini, Archivio nazionale cinematografico della Resistenza e CE.SE.DI – Città metropolitana di Torino.

DURATA

Una giornata seminariale

PERIODO E LUOGO

19/12/2016; Polo del '900

COSTO

Attività gratuita

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e enrico.manera@istoreto.it

t 011 43 80 090

ISTITUTO PIEMONTESE
PER LA STORIA DELLA RESISTENZA
E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA
GIORGIO AGOSTI

TITOLO

VIA DA SCUOLA. LA DISCRIMINAZIONE E LA PERSECUZIONE RAZZIALE DELL'INFANZIA NELL'ITALIA FASCISTA

TIPOLOGIA

Corso di formazione per docenti e laboratori per studenti

DESTINATARI

Scuola primaria (classi conclusive)

DESCRIZIONE

L'Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti" propone un percorso formativo per insegnanti e allievi della scuola primaria relativo alla storia della guerra e della deportazione, per affrontare con particolare sensibilità pedagogica la storia dell'esclusione e della violazione dei diritti, in particolare dei più piccoli, durante gli anni del regime fascista e con l'obiettivo di individuare percorsi attuali di inclusione e rispetto dei diritti rivolti ai giovanissimi studenti.

Il progetto, con il coordinamento scientifico del prof. Bruno Maida (Università di Torino) e il coinvolgimento di studiosi afferenti agli istituti coinvolti, prevede un seminario per docenti e due laboratori per le classi, incentrati su storie, luoghi, documenti legati in particolare al territorio piemontese. È previsto un incontro conclusivo con le classi, in occasione del Giorno della Memoria 2017.

In collaborazione con Ufficio scolastico regionale e CE.SE.DI - Città metropolitana di Torino.

DURATA

3 incontri di formazione di 2,30 ore

PERIODO E LUOGO

Ottobre – gennaio; Polo del '900, sedi scolastiche, percorsi urbani

COSTO

Attività gratuita

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e enrico.manera@istoreto.it

t 011 43 80 090

ISTITUTO PIEMONTESE
PER LA STORIA DELLA RESISTENZA
E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA
GIORGIO AGOSTI

TITOLO

PROGETTO DI STORIA CONTEMPORANEA 2016-2017. CORSO-CONCORSO E VIAGGIO DI STUDIO AI LUOGHI DI MEMORIA

TIPOLOGIA

Concorso per docenti e studenti

DESTINATARI

Studenti e docenti di scuola secondaria superiore

DESCRIZIONE

Il Consiglio Regionale del Piemonte su proposta del Comitato Resistenza e Costituzione indice un concorso su temi di storia contemporanea: agli studenti sono fornite tre tracce di ricerca legate alla storia della guerra, della lotta di Liberazione, della deportazione, all'attuazione dei valori della Costituzione. Una commissione di valutazione giudica gli elaborati pervenuti per individuare i vincitori del concorso, premiati con un viaggio di studi in diversi luoghi di memoria.

Docenti e studenti potranno avvalersi degli incontri di formazione previsti secondo calendari in via di definizione; presso gli Istituti storici della Resistenza del Piemonte è possibile reperire fonti bibliografiche e documentarie. Selezioni di materiali inerenti i temi proposti è disponibile presso il Centro di Documentazione del CE.SE.DI, che svolge la funzione di conservazione degli elaborati per la Provincia di Torino.

Il bando è consultabile all'indirizzo:

http://www.cr.piemonte.it/dwd/organismi/resistenza/2016/progetto_storia/bando/progetto_storia_contemporanea_16-17.pdf.

DURATA

1 pomeriggio di presentazione per docenti 2,30 ore

1 pomeriggio di formazione per ogni tema rivolto a studenti e docenti; 2,30 ore

PERIODO E LUOGO

Ottobre - novembre (presentazione attività e formazione);

Febbraio 2017 (consegna degli elaborati)

COSTO

Attività gratuita

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e enrico.manera@istoreto.it

comitato.resistenzacostituzione@cr.piemonte.it

t 011 43 80 090

TITOLO

UN'IDEA DI SCUOLA PER UNA SOCIETÀ IN TRASFORMAZIONE. IL CONTRIBUTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TIPOLOGIA

Giornata di studio e gruppi di lavoro

DESTINATARI

Insegnanti di scuole di ogni ordine e grado

DESCRIZIONE

L'iniziativa è dedicata all'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione. L'intervento del prof. Losito ne illustrerà il ruolo all'interno dei compiti e degli adempimenti che attendono la scuola nell'anno scolastico 2016/17 (RAV, Piano di miglioramento, PTOF, Bilancio sociale) e fornirà anticipazioni sul rapporto IEA / ICCS 2016 sull'educazione alla cittadinanza nei paesi europei ed extraeuropei. Tra ottobre e novembre seguiranno altri incontri dedicati a Progettare per competenze oggi e Sviluppare le competenze attraverso metodologie di didattica attiva / documentare e valutare il percorso di costruzione che costituiranno il retroterra per le attività dei gruppi di lavoro on line aperti agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado (Didattiche partecipative e documentazione- Cultura digitale, competenze digitali, cittadinanza).

L'avvio dei gruppi è in programma per fine novembre. A sostenere e collegare l'intero "cantiere" le pagine del sito dedicato <http://cittadinanza.istruzioneepiemonte.it/>

In collaborazione con CESEDI e Ufficio scolastico regionale del Piemonte

DURATA

Una giornata di studio; incontri pomeridiani in date da concordare

PERIODO E LUOGO

Torino 5 ottobre 2016, Aula magna Istituto Avogadro; ottobre-giugno per lavori di gruppo in sedi varie

COSTO

Attività gratuita

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e didattica@istoreto.it

t 011 43 80 090

TITOLO

GLI ARCHIVI STORICI DELLE SCUOLE: RISORSA DIDATTICA E BENE CULTURALE

TIPOLOGIA

Gruppo di lavoro e rete di scuole

DESTINATARI

Docenti di scuole di ogni ordine e grado

DESCRIZIONE

Nell'ambito del Centenario della Grande Guerra e del Settantesimo della Resistenza, proseguono con il coordinamento di Istoreto le attività di ricerca e inserimento on line di documenti e percorsi didattici tratti dagli archivi storici delle scuole.

Il calendario degli incontri sarà noto a settembre, con l'aggiornamento delle novità disponibili: http://www.istoreto.it/archivi_scolastici/index.html

Il gruppo, aperto a insegnanti di ogni scuola, prevede attività di consulenza per il riordino e la valorizzazione degli archivi. È disponibile a stampa e on line un compendio di informazioni per la salvaguardia degli archivi scolastici: *Poveri ma belli. Gli archivi delle scuole: un vademecum*. Cesedi (Torino 2014); versione digitale: www.istoreto.it/didattica/Poveri_ma_belli_Vademecum.pdf

In collaborazione con CESEDI, Soprintendenza agli Archivi per il Piemonte e la Valle d'Aosta eUSR Piemonte, Gruppo di lavoro della Rete degli Archivi della Scuola.

DURATA

Sessioni di lavoro; giornate seminariali che si svolgono secondo un calendario concordato con i partecipanti

PERIODO E LUOGO

Ottobre - giugno; Istoreto e scuole

COSTO

Attività gratuita

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e didattica@istoreto.it / redazione@istoreto.it

t 011 43 80 090

TITOLO

LA VALUTAZIONE FORMATIVA NEL LABORATORIO DI STORIA. STORIA FACENDO 2

TIPOLOGIA

Gruppo di lavoro docenti

DESTINATARI

Docenti di scuola primaria e secondaria di primo grado

DESCRIZIONE

Il gruppo, coordinato da Istoreto conduce attività di ricerca, sperimentazione e documentazione di pratiche attive nelle scuole all'interno del "curriculum verticale". Nel corso del mese di ottobre verrà presentato e diffuso il secondo volume di *Storia facendo, spunti operativi per un percorso di storia*, dedicato alla scuola primaria, corredato di strumenti e esempi di didattiche partecipative, ispirate ai criteri della valutazione per la formazione.

Il primo volume è disponibile nella versione a stampa ed è scaricabile alla pagina http://www.istoreto.it/storia_facendo/index.htm. La composizione attuale del Gruppo di lavoro, aperto a tutti i docenti interessati, vede la presenza d'insegnanti delle scuole: IC Muratori, S. E. di Pavone Canavese, I. C. Cena, I. C. Turoldo, IsdA Passoni, SMS Viotti, IIS Spinelli.

In collaborazione con CE.SE.DI. - Città metropolitana di Torino

DURATA

Incontri pomeridiani in date da concordare

PERIODO

Ottobre-giugno

COSTO

Attività gratuita

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e enrico.manera@istoreto.it / didattica@istoreto.it

t 011 43 80 090

TITOLO

AGENDA STORICA

TIPOLOGIA

Incontri, lezioni, materiali per studenti relative a 25 aprile, 2 giugno, Giorno della memoria, Giorno del ricordo

DESTINATARI

Classi di scuola ogni ordine e grado

DESCRIZIONE

In concomitanza con le date del calendario civile che segnano la storia pubblica, come il 25 aprile, il 2 giugno, il Giorno della memoria, il Giorno del ricordo, l'Istoreto offre interventi e materiali (con lezioni, laboratori, audiovisivi, film) di approfondimento e discussione che sono tenuti da docenti e ricercatori esperti dei temi in oggetto.

Data l'eterogeneità e l'ampiezza degli interventi possibili, il taglio e la durata degli interventi sono da concordare con gli insegnanti sulla base della loro programmazione e di specifiche richieste.

DURATA

Da concordare

PERIODO E LUOGO

Da concordare

COSTO

Da determinare sulla base delle specifiche richieste e sulla base delle tabelle Miur. L'invio dei materiali è gratuito.

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e enrico.manera@istoreto.it

t 011 43 80 090

TITOLO

VISITA GUIDATA ALL'ALLESTIMENTO PERMANENTE "TORINO 1938-1948. DALLE LEGGI RAZZIALI ALLA COSTITUZIONE"

TIPOLOGIA

Visita guidata

DESTINATARI

Scuole di ogni ordine e grado

DESCRIZIONE

L'allestimento è un viaggio multimediale nella storia della città, rievocata attraverso testimonianze, fotografie, filmati e documenti che fanno riferimento alla guerra, all'occupazione tedesca, alla Resistenza, al ritorno della vita democratica e alla Costituzione, tema conclusivo dell'allestimento a cui è dedicata un'installazione interattiva specifica. Il percorso comprende inoltre la visita al rifugio antiaereo, riscoperto durante i lavori di restauro del Palazzo, a 12 metri di profondità.

L'impostazione della visita pone particolare attenzione alla scelta delle tecniche di comunicazione da utilizzare, selezionando le forme di mediazione più appropriate per ciascun gruppo di studenti sulla base di criteri assoluti ed oggettivi (es. il grado scolastico di appartenenza e l'età anagrafica) ma anche soggettivi e variabili (es. la distanza temporale dai temi trattati e il grado di complessità delle informazioni trasmesse).

DURATA

1 ora e 30 minuti

PERIODO

Da ottobre 2016 a giugno 2017

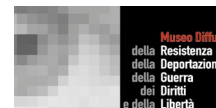
COSTO

30€ a gruppo classe (massimo di 30 studenti più 2 insegnanti accompagnatori)

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

t 011 01 12 07 88

e didattica@museodiffusotorino.it



TITOLO

VIAGGIO NEL TEMPO E NELLA STORIA

TIPOLOGIA

Intervento a scuola, laboratorio e visita guidata

DESTINATARI

Scuole primarie, classi quarte e quinte

DESCRIZIONE

Un laboratorio che vuole essere un percorso didattico di avvicinamento alla storia in cui i bambini, a partire da una semplice domanda (Che cos'è per te il tempo?), arriveranno a collocare il racconto di un testimone nel sistema più complesso delle fonti, indispensabili per la costruzione di un percorso formativo legato allo studio della storia. In tal senso, il ruolo dell'allestimento permanente del Museo è quello di dare prova tangibile dell'impiego delle differenti tipologie di fonti nella divulgazione della memoria storica, nel caso specifico degli anni che vanno dal 1938 al 1948. Composto da due moduli di cui il primo, che si svolge presso la sede scolastica, vuole essere un'introduzione al concetto di tempo e di storia e conseguentemente al sistema delle fonti attraverso una breve lezione e un'attività laboratoriale che prevede l'impiego di schede didattiche. Il secondo, che si svolge presso il Museo, si avvale di una breve visita dell'allestimento permanente e dell'incontro con un testimone, che racconterà alla classe la sua esperienza di vita durante la Seconda Guerra Mondiale.

DURATA

1° modulo: 2 ore

2° modulo: 2 ore

PERIODO

Da ottobre 2016 a giugno 2017

COSTO

100€ a gruppo classe (massimo di 30 studenti più 2 insegnanti accompagnatori)

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

t 011 01 12 07 88

e didattica@museodiffusotorino.it



TITOLO

TORINO IN GUERRA E I LUOGHI DI MEMORIA

TIPOLOGIA

Laboratorio e visita guidata

DESTINATARI

Scuole secondarie di primo e secondo grado

DESCRIZIONE

Il laboratorio intende offrire agli studenti uno stimolo alla riflessione sul significato del termine luogo di memoria. La memoria dei luoghi riemerge nell'allestimento permanente del Museo, attraverso le testimonianze, le foto, i video e i documenti che, unendosi in percorsi tematici, analizzano questioni nodali come la lotta clandestina contro l'occupazione nazifascista, la Resistenza, la deportazione e la vita quotidiana durante la guerra. La classe sarà quindi accompagnata in una visita guidata dell'allestimento e attraverso l'utilizzo di schede didattiche, approfondirà la storia di alcuni luoghi della città di Torino, teatri di avvenimenti significativi durante la Seconda Guerra Mondiale.

DURATA

2 ore

PERIODO

Da ottobre 2016 a giugno 2017

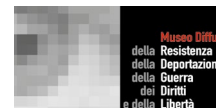
COSTO

90€ a gruppo classe (massimo di 30 studenti più 2 insegnanti accompagnatori)

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

t 011 01 12 07 88

e didattica@museodiffusotorino.it



TITOLO

TORINO IN GUERRA E LE FONTI NELLA NARRAZIONE MULTIMEDIALE

TIPOLOGIA

Laboratorio e visita guidata

DESTINATARI

Scuole secondarie di primo e secondo grado

DESCRIZIONE

Il laboratorio intende offrire agli studenti una riflessione sul sistema delle fonti e su come alcune di esse siano state utilizzate all'interno della narrazione multimediale che caratterizza l'allestimento permanente del Museo "Torino 1938-1948. Dalle leggi razziali alla Costituzione", in relazione al periodo storico circoscritto tra l'emanazione delle leggi razziali e la promulgazione della Carta Costituzionale Italiana.

Composto da due moduli di cui il primo da svolgersi presso la sede scolastica prevede un'introduzione alle fonti, al loro studio e alla loro classificazione con particolare attenzione al contesto torinese e ai database on-line (es. Database del partigianato piemontese); Il caso di www.museotorino.it; infine un'esercitazione pratica con interrogazione di un motore di ricerca e valutazione dell'attendibilità dei risultati.

Il secondo modulo avrà luogo presso il Museo Diffuso della Resistenza e si concentrerà su una breve visita guidata dell'allestimento permanente, durante la quale gli studenti lavoreranno a gruppi su schede didattiche per decodificare la struttura della narrazione multimediale, analizzando i materiali e i documenti utilizzati per realizzarlo.

DURATA

1° modulo : 2 ore

2° modulo: 2 ore

COSTO

140€ a gruppo classe per tutti e due i moduli

90€ a gruppo classe per il secondo modulo

(massimo di 30 studenti più 2 insegnanti accompagnatori)

PERIODO

Da ottobre 2016 a giugno 2017

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

t 011 01 12 07 88

e didattica@museodiffusotorino.it



TITOLO

COM'È NATA LA COSTITUZIONE ITALIANA

TIPOLOGIA

Laboratorio e visita guidata

DESTINATARI

Scuole secondarie di primo e secondo grado

DESCRIZIONE

Il laboratorio offre agli studenti un percorso che ripercorrere gli avvenimenti principali che portarono alla promulgazione della Costituzione Italiana, prendendo in considerazione il contesto storico politico in cui si formò e lavorò l'Assemblea Costituente e lo storico compromesso che fu alla base della redazione della legge fondamentale dello Stato. Nella prima parte dell'attività, la classe effettuerà una visita guidata dell'allestimento permanente "Torino 1938-1948. Dalle leggi razziali alla Costituzione", concentrata, in particolare, sul periodo che va dalla fine della Seconda Guerra Mondiale all'entrata in vigore della Costituzione; inoltre, attraverso l'utilizzo di schede didattiche verrà approfondito il confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione. La seconda parte dell'attività prevede la visione di un breve documentario che riprende il celebre discorso agli studenti milanesi tenuto da Piero Calamandrei nel 1955.

DURATA

2 ore

PERIODO

Da ottobre 2016 a giugno 2017

COSTO

90€ a gruppo classe (massimo di 30 studenti più 2 insegnanti accompagnatori)

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

t 011 01 12 07 88

e didattica@museodiffusotorino.it



TITOLO

VIVERE LA COSTITUZIONE

TIPOLOGIA

Laboratorio e visita guidata

DESTINATARI

Scuole secondarie di primo e secondo grado

DESCRIZIONE

Il laboratorio propone agli studenti un viaggio immaginario che, a partire dal 1938, anno in cui furono emanate le leggi razziali, attraversa gli anni della Seconda Guerra Mondiale e della Resistenza per concludersi con l'entrata in vigore della Costituzione repubblicana nel 1948. Con l'ausilio di schede didattiche, gli operatori inviteranno gli studenti a riflettere sui concetti di diritto e di dovere e sul significato e il valore della Costituzione nella vita quotidiana. La classe effettuerà una visita guidata dell'allestimento permanente "Torino 1938-1948. Dalle leggi razziali alla Costituzione", concentrata, in particolare, sulle due postazioni finali "Vivere liberi" e "Vivere la Costituzione"; inoltre, attraverso schede didattiche saranno approfonditi i caratteri fondamentali della Carta Costituzionale nonché i concetti di diritto e di dovere. Il dibattito conclusivo del laboratorio si concentrerà in particolare sull'articolo 3 della Costituzione e dunque sul significato e sull'importanza dell'uguaglianza.

DURATA

2 ore

PERIODO

Da ottobre 2016 a giugno 2017

COSTO

90€ a gruppo classe (massimo di 30 studenti più 2 insegnanti accompagnatori)

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

t 011 01 12 07 88

e didattica@museodiffusotorino.it



TITOLO

USCIRE DAL MUSEO UNO

TIPOLOGIA

Percorso a piedi più attività a scuola

DESTINATARI

Scuole secondarie di primo e secondo grado

DESCRIZIONE

Il progetto "Uscire dal Museo" è un invito a riflettere sul significato di luogo di memoria: "un palazzo, una piazza, un giardino, fino a segni più minuti come portoni, negozi, insegne, campanelli possono essere il punto di partenza di una vicenda, una storia minore capace di ricollegarsi con la storia maiuscola".

L'attività si compone di due moduli: il primo prevede la visita a due luoghi cittadini quali il Rifugio di Piazza Risorgimento e il Sacratio del Martinetto più una consegna per gli studenti ovvero la realizzazione di una breve ricerca su un luogo di memoria, che non necessariamente deve riferirsi al periodo storico preso in oggetto e nel caso di studenti stranieri può riferirsi al paese di origine. Il secondo modulo, da svolgersi a scuola, sarà l'occasione per far esporre agli studenti i risultati delle ricerche e per farli così confrontare sul lavoro svolto.

DURATA

1° modulo: 2 ore

2° modulo: 2 ore

PERIODO

Da ottobre 2016 a giugno 2017

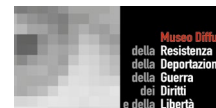
COSTO

120€ a gruppo classe (massimo di 30 studenti più 2 insegnanti accompagnatori)

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

t 011 01 12 07 88

e didattica@museodiffusotorino.it



TITOLO

USCIRE DAL MUSEO DUE

TIPOLOGIA

Percorso a piedi più attività a scuola

DESTINATARI

Scuole secondarie di primo grado

DESCRIZIONE

Il progetto "Uscire dal Museo" è un invito a riflettere sul significato di luogo di memoria: "un palazzo, una piazza, un giardino, fino a segni più minuti come portoni, negozi, insegne, campanelli possono essere il punto di partenza di una vicenda, una storia minore capace di ricollegarsi con la storia maiuscola". L'attività si compone di tre moduli: il primo prevede la visita a due luoghi cittadini quali il Rifugio di Piazza Risorgimento e il Sacriario del Martinetto; il secondo una lezione in classe d'inquadramento sul periodo storico in cui si inseriscono le storie dei luoghi visitati e in più verrà data una consegna agli studenti ovvero la realizzazione di una breve ricerca su un luogo di memoria (che non necessariamente deve riferirsi al periodo storico preso in oggetto e nel caso di studenti stranieri può riferirsi al paese di origine). Il terzo modulo, sempre presso la sede scolastica, sarà l'occasione per far esporre agli studenti i risultati delle ricerche e per farli così confrontare sul lavoro svolto.

DURATA

1° modulo: 2 ore

2° modulo: 2 ore

3° modulo: 2 ore

PERIODO

Da ottobre 2016 a giugno 2017

COSTO

150€ a gruppo classe (massimo di 30 studenti più 2 insegnanti accompagnatori)

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

t 011 01 12 07 88

e didattica@museodiffusotorino.it



TITOLO

VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA "LUNGO UN SECOLO. OPPRESSIONI E LIBERAZIONI NEL NOVECENTO"

TIPOLOGIA

Visita guidata

DESTINATARI

Scuole di ogni ordine e grado

DESCRIZIONE

Un operatore accompagna gli studenti in una visita mediata del percorso espositivo: un viaggio attraverso alcuni dei grandi processi di cambiamento che hanno segnato il Novecento. Video, documenti, fotografie e contributi artistici di alcuni illustratori italiani saranno i diversi linguaggi attraverso i quali studenti e insegnanti potranno ripercorrere il secolo scorso. L'impostazione della visita pone particolare attenzione alla scelta delle tecniche di comunicazione da utilizzare, selezionando le forme di mediazione più appropriate per ciascun gruppo di studenti sulla base di criteri assoluti ed oggettivi (es. il grado scolastico di appartenenza e l'età anagrafica) ma anche soggettivi e variabili (es. la distanza temporale dai temi trattati e il grado di complessità delle informazioni trasmesse).

DURATA

1 ora e 30 minuti

PERIODO

Da ottobre 2016 a giugno 2017

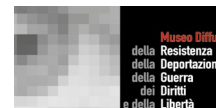
COSTO

35€ a gruppo classe (massimo di 30 studenti più 2 insegnanti accompagnatori)

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

t 011 01 12 07 88

e didattica@museodiffusotorino.it



TITOLO

GLI OGGETTI DEL 900 – MOSTRA LUNGO UN SECOLO. OPPRESSIONI E LIBERAZIONI NEL NOVECENTO

TIPOLOGIA

Laboratorio e visita guidata

DESTINATARI

Scuole primarie, quarto e quinto anno

DESCRIZIONE

Il laboratorio intende offrire ai bambini la possibilità di ricostruire alcuni dei grandi processi di sviluppo del secolo scorso attraverso l'analisi della storia di alcuni oggetti che fanno parte della loro quotidianità. In questo senso, l'oggetto è l'elemento concreto, materiale e tangibile, oltre che riconoscibile, attraverso cui i giovani studenti potranno avvicinarsi alle evoluzioni/scoperte del Novecento.

La classe sarà accompagnata in una breve visita guidata del percorso espositivo, in cui verranno presentati i diversi linguaggi utilizzati per affrontare i temi principali: testi, video, illustrazioni. Successivamente i bambini saranno coinvolti in un gioco di carte attraverso cui dovranno ricostruire la storia di alcuni oggetti mettendoli in ordine cronologico su una relativa linea del tempo.

DURATA

2 ore e trenta minuti

PERIODO

Da ottobre al 27 novembre 2016

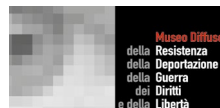
COSTO

90€ a gruppo classe (massimo di 30 studenti più 2 insegnanti accompagnatori)

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

t 011 01 12 07 88

e didattica@museodiffusotorino.it



TITOLO

IL LABIRINTO DEL 900 – MOSTRA LUNGO UN SECOLO. OPPRESSIONI E LIBERAZIONI NEL NOVECENTO

TIPOLOGIA

Laboratorio e visita guidata

DESTINATARI

Scuole secondarie di primo grado

DESCRIZIONE

Il laboratorio intende offrire agli studenti un modo per attraversare il Novecento guidati dalle immagini di alcuni oggetti che più lo hanno caratterizzato. In questo modo, i ragazzi potranno ragionare individualmente o in gruppo su che tipo di scelte fare per attraversare un secolo che ha lasciato loro in eredità alcuni prodotti considerati oggi indispensabili e imprescindibili. La classe sarà accompagnata in una breve visita guidata della mostra, in cui verranno presentati i diversi linguaggi utilizzati per affrontare i temi principali: testi, video, illustrazioni. Successivamente i ragazzi saranno coinvolti nel gioco del labirinto per cui a partire da una selezione dei tanti oggetti che lo sviluppo tecnologico del Novecento ha prodotto dovranno scegliere alcuni che espliciteranno il loro percorso nel Novecento.

DURATA

2 ore e 30 minuti

PERIODO

Da ottobre al 27 novembre 2016

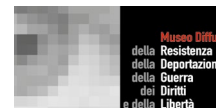
COSTO

90€ a gruppo classe (massimo di 30 studenti più 2 insegnanti accompagnatori)

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

t 011 01 12 07 88

e didattica@museodiffusotorino.it



TITOLO

UN SECOLO DI MOVIMENTI – MOSTRA LUNGO UN SECOLO. OPPRESSIONI E LIBERAZIONI NEL NOVECENTO

TIPOLOGIA

Laboratorio e visita guidata

DESTINATARI

Scuole secondarie di secondo grado

DESCRIZIONE

Il laboratorio intende offrire agli studenti tre diversi modi per interpretare i movimenti forzati e non degli uomini e delle donne nel secolo scorso: le deportazioni, le migrazioni, i viaggi per turismo. Tre possibili percorsi attraverso cui analizzare il vissuto di tutti coloro che nel Novecento hanno intrapreso uno spostamento per libera scelta o contro la loro volontà.

La classe sarà accompagnata in una breve visita della mostra, in cui verranno presentati i diversi linguaggi utilizzati per affrontare i temi principali: testi, video, illustrazioni. Successivamente i ragazzi si concentreranno sulla postazione "In viaggio lungo un secolo". Dopo la visione del filmato, discuteranno con l'operatore delle numerose questioni proposte cercando di fare un confronto con la situazione attuale. Alla fine, verrà chiesto alla classe di condividere sulla pagina Facebook della mostra una o più immagini rappresentative dei loro viaggi avendo così la possibilità di lasciare un segno tangibile del lavoro svolto.

DURATA

2 ore e 30 minuti

PERIODO

Da ottobre al 27 novembre 2016

COSTO

90€ a gruppo classe (massimo di 30 studenti più 2 insegnanti accompagnatori)

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

t 011 01 12 07 88

e didattica@museodiffusotorino.it



TITOLO

IL GRANDE TEMA DELLE COSTITUZIONI: DAI CODICI NAPOLEONICI ALLA COSTITUZIONE ITALIANA

TIPOLOGIA

Visite guidate

DESTINATARI

Scuole secondarie di primo e secondo grado

DESCRIZIONE

Si tratta di un percorso didattico congiunto che propone il tema delle Costituzioni, per favorire così una visione d'insieme delle innovazioni giuridiche che regolano i diritti e i doveri del vivere comune a partire dalla Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino (1789) per concludersi ai giorni nostri con la promulgazione della Costituzione italiana (1948). Il percorso prevede due visite guidate tematiche: la prima presso il Museo Nazionale del Risorgimento per approfondire le grandi innovazioni giuridiche risorgimentali che regolano i diritti e i doveri del nostro vivere comune e la seconda presso il Museo Diffuso della Resistenza in cui si analizzeranno, a partire dalle debolezze dello Statuto Albertino che hanno permesso l'avvento di un regime totalitario, gli anni che vanno dal 1938 al 1948, con un occhio di riguardo alla città di Torino.

In collaborazione con il Museo Nazionale del Risorgimento

DURATA

2 ore

PERIODO

Da ottobre 2016 a giugno 2017

COSTO

Per la visita al Museo del Risorgimento: 5,50€ a studente

Per la visita al Museo Diffuso della Resistenza: 3€ a studente

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

t 011 01 12 07 88

e didattica@museodiffusotorino.it



TITOLO

LA MUSICA DELLA SHOAH

TIPOLOGIA

Lezione, concerto, visite guidate e percorsi a piedi

DESTINATARI

Scuole secondarie di primo e secondo grado

DESCRIZIONE

Tale proposta si articolerà in momenti distinti che permetteranno di affrontare gli argomenti da diverse prospettive disciplinari: la storia del Novecento in generale e quella di Torino in particolare, utile ad approfondire lo studio degli avvenimenti relativi al periodo della Seconda Guerra Mondiale e in particolare del fenomeno della deportazione, la storia della musica, la storia della letteratura, del pensiero, del costume per comprendere meglio il rapporto che ci fu tra i regimi totalitari e la cultura dell'epoca.

I docenti interessati potranno scegliere di abbinare alla lezione e al concerto presso il Teatro, un'attività tra quelle che il Museo propone per approfondire il tema della Shoah: visite guidate specifiche all'allestimento permanente del Museo o percorsi a piedi intorno ai luoghi di memoria cittadini.

In collaborazione con La Scuola all'Opera del Teatro Regio di Torino

DURATA

Visita guidata e lezione a Teatro: 3 ore

Visita guidata al Museo Diffuso: 1 ora e 30

Percorsi a piedi in Città: 2 ore

PERIODO

Da novembre 2016 a gennaio 2017

COSTO

Visita guidata al Teatro: 4€ a studente

Lezione introduttiva in Teatro: 5€ a studente

Concerto: 10€ a studente

Visita + lezione a Teatro: 6€ a studente

Visita guidata al Museo Diffuso della Resistenza: 30€ a gruppo classe

Percorsi a piedi in Città: 75€ a gruppo classe (gruppo classe di massimo di 30 studenti più 2 insegnanti accompagnatori)

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

Ufficio Attività Scuole del Teatro Regio

t 0118815209

e scuolalopera@teatroregio.torino.it

Servizi educativi Museo Diffuso della Resistenza

t 011 01 12 07 88

e didattica@museodiffusotorino.it



TITOLO

LA RESISTENZA IN BIANCO E NERO

TIPOLOGIA

Visita guidata e laboratorio

DESTINATARI

Scuole secondarie di primo e secondo grado

DESCRIZIONE

Fotografie, filmati d'epoca, elaborati per il cinema e per la televisione rappresentano alcune tra le fonti principali degli storici contemporanei e possono risultare estremamente fruttuosi anche per la didattica. Contengono infatti informazioni che non solo integrano perfettamente quelle desumibili da fonti tradizionali, ma spesso catturano maggiormente l'attenzione degli studenti e rappresentano perciò un utile strumento nell'insegnamento del passato.

Come tutte le fonti, tuttavia, anche questa particolare tipologia di documento deve essere sapientemente interrogata. Le tecniche messe a punto dagli storici in questi anni si prestano ad un proficuo uso didattico.

Il laboratorio è composto da uno o due moduli, a scelta tra quelli descritti sotto e dalla visita guidata all'allestimento permanente del Museo:

PRIMO MODULO: A partire dai pochi filmati originali e dalle, più numerose, foto si proverà a delineare un quadro dei principali aspetti militari, politici e cronologici della Seconda Guerra Mondiale e della Resistenza in Italia, con una particolare attenzione al Piemonte. L'utilizzo delle foto e dei video ci consente di ricostruire la storia di questi cinque anni e di trattare argomenti come la vita nelle bande, la liberazione di Torino, lo sbarco degli alleati, i bombardamenti sulla città.

LUOGO

Sede scolastica (la scuola deve disporre di videoproiettore e amplificatore)

DURATA

2 ore

SECONDO MODULO: Le fonti iconografiche e video saranno integrate da altri documenti come diari, giornali, romanzi e racconti. In questo modo si intende fornire agli studenti non solo una visuale inconsueta sulla storia contemporanea, ma anche insegnare loro a interrogare in modo critico materiali che al giorno d'oggi, grazie a internet, possono essere facilmente consultabili anche da casa.

LUOGO

Sede scolastica (la scuola deve disporre di videoproiettore e amplificatore)

DURATA E COSTO

Opzione A: 1 incontro presso la sede scolastica (2h) + visita guidata all'allestimento permanente del Museo (1h30) 50€ (incontro in classe) + 30€ (visita in Museo)

Opzione B: 2 incontri presso la sede scolastica (2h+2h) + visita guidata all'allestimento permanente del Museo (1h30) 100€(due incontri in classe) +30€ (visita in Museo)

PERIODO

Da Ottobre 2016 a giugno 2017

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

☎ 011 01 12 07 88

✉ didattica@museodiffusotorino.it



TITOLO

LA STORIA NEI ROMANZI: FASCISMO, GUERRA E RESISTENZA

TIPOLOGIA

Visita guidata e laboratorio

DESTINATARI

Scuole secondarie di primo e secondo grado

DESCRIZIONE

Vi sono romanzi che, meglio di qualsiasi saggio, riescono a spiegare un'epoca, un momento, un problema storico. Sotto questo punto di vista la letteratura italiana offre un campo fertile per portare avanti un'analisi che intersechi grandi autori, testi letterari e storia. Calvino, Pavese, Fenoglio, Levi, Ginzburg, Vittorini e Meneghelo sono alcuni degli autori attraverso cui è possibile ricostruire vicende, personaggi, problemi di alcune fasi cruciali della nostra storia contemporanea. Il laboratorio è particolarmente orientato a riflettere sugli anni della Seconda Guerra Mondiale e sulla così detta guerra civile italiana a partire da un problema rilevante: la scelta. L'obiettivo è ricostruire vari modelli di scelta, cioè approfondire alcuni percorsi attraverso cui le persone decisero di schierarsi contro il fascismo dando vita al movimento di Resistenza. Le fonti letterarie verranno incrociate con altri documenti dell'epoca, come filmati storici e fotografie.

In collaborazione con l'Associazione Contesti

STRUTTURA

Il laboratorio è composto da uno o due moduli, a scelta tra quelli descritti sotto e dalla visita guidata all'allestimento permanente del Museo:

PRIMO MODULO: Presentazione del lavoro. Breve presentazione degli autori; lettura e analisi dei testi proposti, da cui si evincano alcuni aspetti della storia dell'Italia fascista, della guerra e della Resistenza, con particolare attenzione alle seguenti tematiche: il regime fascista, la scelta della lotta di Resistenza.

LUOGO

Sede scolastica (la scuola deve disporre di videoproiettore e amplificatore)

SECONDO MODULO: Lettura e analisi dei testi proposti, da cui si evincano alcuni aspetti della storia della guerra e della Resistenza (con particolare attenzione alle seguenti tematiche: l'organizzazione dei gruppi partigiani, i soggetti coinvolti, i rapporti con i civili, le rappresaglie e la violenza nazi-fascista, i luoghi della Resistenza, la Repubblica Sociale italiana, ecc) e la diversa interpretazione degli autori sulla guerra civile, le loro riflessioni e il valore che danno al movimento di liberazione nella costruzione dell'Italia repubblicana.

LUOGO

Sede scolastica (la scuola deve disporre di videoproiettore e amplificatore)

DURATA E COSTO

Opzione A: 1 incontro presso la sede scolastica (2h) + visita guidata all'allestimento permanente del Museo (1h30) 50€ (incontro in classe) + 30€ (visita in Museo)

Opzione B: 2 incontri presso la sede scolastica (2h+2h) + visita guidata all'allestimento permanente del Museo (1h30) 100€(due incontri in classe) +30€ (visita in Museo)

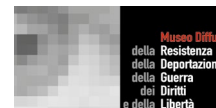
PERIODO

Da Ottobre 2016 a giugno 2017

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

t 011 01 12 07 88

e didattica@museodiffusotorino.it



TITOLO

LE PIETRE D'INCIAMPO A TORINO – STORIA E MEMORIA DEI DEPORTATI TORINESI

TIPOLOGIA

Incontri a scuola, visite e laboratori

DESTINATARI

Ultimo anno della scuola primaria, secondarie di primo e secondo grado della Città di Torino

DESCRIZIONE

Torino ha accolto nel gennaio 2015 le sue prime 27 Pietre d'Inciampo o Stolpersteine: un monumento diffuso e partecipato ideato e realizzato dall'artista tedesco Gunter Demnig per ricordare le singole vittime della deportazione nazista e fascista. Egli produce piccole targhe di ottone poste su cubetti della dimensione dei porfidi delle pavimentazioni stradali, che vengono incastonati nel selciato davanti all'ultima abitazione scelta liberamente dalla vittima. Pietre d'inciampo Torino è stato promosso dal Museo Diffuso della Resistenza, dalla Comunità Ebraica di Torino, dal Goethe-Institut Turin e dall'Associazione Nazionale Ex Deportati (ANED) -sezione di Torino. Ad oggi sono 67 le pietre richieste e posare e si prevede un'ulteriore tornata di pose per il prossimo gennaio 2017.

L'attività didattica relativa al progetto è articolata su più incontri e coinvolge i partecipanti in un percorso che – a partire dall'ottobre 2016 e fino a febbraio 2017 – prevede l'assegnazione di una o più Pietre di Inciampo a ciascuna delle dieci scuole coinvolte. Le classi lavoreranno alla ricostruzione delle biografie di coloro a cui saranno dedicate le Pietre e all'elaborazione di eventi di restituzione del percorso svolto che saranno ospitati presso le sale del Polo del 900 intorno al Giorno della Memoria 2017.

In collaborazione con Istituto piemontese per la Storia della Resistenza e Società Contemporanea, Associazione Nazionale Ex Deportati (sezione torinese), Rete italiana di cultura popolare e Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza

DURATA

5 incontri da 2 ore l'uno

COSTO

Attività gratuita

PERIODO

Da ottobre 2016 a febbraio 2017

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

t 011 01 12 07 88

e didattica@museodiffusotorino.it



TITOLO

LE PIETRE D'INCIAMPO A TORINO – PERCORSO A

TIPOLOGIA

Percorso a piedi

DESTINATARI

Ultimo anno della scuola primaria, scuole secondarie di primo e secondo grado

DESCRIZIONE

Torino ha accolto nel gennaio 2015 le sue prime 27 Pietre d'Inciampo o Stolpersteine: un monumento diffuso e partecipato ideato e realizzato dall'artista tedesco Gunter Demnig per ricordare le singole vittime della deportazione nazista e fascista. Egli produce piccole targhe di ottone poste su cubetti della dimensione dei porfidi delle pavimentazioni stradali, che vengono incastonati nel selciato davanti all'ultima abitazione scelta liberamente dalla vittima. Pietre d'inciampo Torino è stato promosso dal Museo Diffuso della Resistenza, dalla Comunità Ebraica di Torino, dal Goethe-Institut Turin e dall'Associazione Nazionale Ex Deportati (ANED) -sezione di Torino. Nello specifico, si tratta di un percorso attraverso cui si potranno riscoprire la storia e la memoria delle persecuzioni nazi-fasciste e delle deportazioni avvenute nella nostra città negli anni che vanno dal 1943 al 1945. Le tappe del percorso A sono: corso San Maurizio 8/Pietra dedicata a Teresio Fasciolo; via Po 25/nucleo di pietre dedicate alla Famiglia Valabrega; piazza Carlo Emanuele II (ghetto ebraico) e via Carlo Alberto 22/Pietra dedicata a Filippo Acciarini. Partenza percorso/ritrovo: Corso San Maurizio 8.

In collaborazione con Istituto piemontese per la Storia della Resistenza e Società Contemporanea

DURATA

2 ore

COSTO

75€ a gruppo classe (massimo di 30 studenti
più 2 insegnanti accompagnatori)

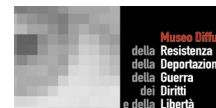
PERIODO

Da ottobre 2016 a giugno 2017

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

t 011 01 12 07 88

e didattica@museodiffusotorino.it



TITOLO

LE PIETRE D'INCIAMPO A TORINO – PERCORSO B

TIPOLOGIA

Percorso a piedi

DESTINATARI

Ultimo anno della scuola primaria, secondarie di primo e secondo grado

DESCRIZIONE

Torino ha accolto nel gennaio 2015 le sue prime 27 Pietre d'Inciampo o Stolpersteine: un monumento diffuso e partecipato ideato e realizzato dall'artista tedesco Gunter Demnig per ricordare le singole vittime della deportazione nazista e fascista. Egli produce piccole targhe di ottone poste su cubetti della dimensione dei porfidi delle pavimentazioni stradali, che vengono incastonati nel selciato davanti all'ultima abitazione scelta liberamente dalla vittima. Pietre d'inciampo Torino è stato promosso dal Museo Diffuso della Resistenza, dalla Comunità Ebraica di Torino, dal Goethe-Institut Turin e dall'Associazione Nazionale Ex Deportati (ANED) -sezione di Torino. Nello specifico, si tratta di un percorso attraverso cui si potranno riscoprire la storia e la memoria delle persecuzioni nazi-fasciste e delle deportazioni avvenute nella nostra città negli anni che vanno dal 1943 al 1945. Le tappe del percorso B sono: corso Massimo d'Azeglio 12/ Pietra dedicata a Eleonora Levi; corso Guglielmo Marconi 38/Pietra dedicata a Gino Rossi; via Principe Tommaso 18/ Nucleo di pietre dedicate a Salvatore e Alberto Segre e piazzetta Primo Levi (Sinagoga). Partenza percorso /ritrovo: corso Massimo D'Azeglio 12.

DURATA

2 ore

PERIODO

Da ottobre 2016 a giugno 2017

COSTO

75€ a gruppo classe (massimo di 30 studenti più 2 insegnanti accompagnatori)

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

t 011 01 12 07 88

e didattica@museodiffusotorino.it



TITOLO

LE LAPIDI A TORINO – PERCORSO A

TIPOLOGIA

Percorso a piedi

DESTINATARI

Scuole secondarie di secondo grado

DESCRIZIONE

Il percorso, prendendo in esame alcune lapidi e monumenti commemorativi situati nel centro cittadino, racconta le storie di uomini e donne che hanno contribuito a scrivere la grande Storia, scegliendo di diventare partigiani, scegliendo di partecipare alle insurrezioni, prendendo parte ai moti di liberazione. In ultimo, potranno essere occasione di confronto e analisi circa questioni quanto mai attuali nonché di forte valore formativo come l'uso pubblico della storia e la conseguente costruzione di una memoria collettiva. Quale modo migliore per raccontare ai giovani studenti e alla cittadinanza le significative, intense, drammatiche fasi che hanno caratterizzato gli ultimi mesi della Seconda Guerra Mondiale a Torino, se non quello di far parlare i segni iscritti nel territorio? Per la struttura del percorso A si è pensato a lapidi e storie che sono vicine al palazzo in cui il Museo e l'Istoreto hanno sede, nell'idea che il pubblico che entra in contatto con queste realtà sia interessato a conoscere meglio anche la storia del territorio che le accoglie. Partenza percorso/ritrovo: portici di Via Cernaia, all'angolo con Corso Vinzaglio. *In collaborazione con Istituto piemontese per la Storia della Resistenza e Società Contemporanea*

DURATA

2 ore

PERIODO

Da ottobre 2016 a giugno 2017

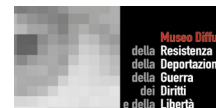
COSTO

75€ a gruppo classe (massimo di 30 studenti più 2 insegnanti accompagnatori)

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

t 011 01 12 07 88

e didattica@museodiffusotorino.it



TITOLO

LE LAPIDI A TORINO – PERCORSO B

TIPOLOGIA

Percorso a piedi

DESTINATARI

Scuole secondarie di secondo grado

DESCRIZIONE

Il percorso, prendendo in esame alcune lapidi e monumenti commemorativi situati nel centro cittadino, racconta le storie di uomini e donne che hanno contribuito a scrivere la grande Storia, scegliendo di diventare partigiani, scegliendo di partecipare alle insurrezioni, prendendo parte ai moti di liberazione. In ultimo, potranno essere occasione di confronto e analisi circa questioni quanto mai attuali nonché di forte valore formativo come l'uso pubblico della storia e la conseguente costruzione di una memoria collettiva.

Quale modo migliore per raccontare ai giovani studenti e alla cittadinanza le significative, intense, drammatiche fasi che hanno caratterizzato gli ultimi mesi della Seconda Guerra Mondiale a Torino, se non quello di far parlare i segni iscritti nel territorio? Per la struttura del percorso B si è pensato a un itinerario legato al centro cittadino in cui alcuni luoghi simbolo della vita quotidiana dei torinesi, come la Biblioteca Nazionale e Piazza Carlo Alberto, sono stati teatro di avvenimenti significativi del periodo storico preso in oggetto.

Partenza percorso/ritrovo: piazza Carlo Alberto, vicino al monumento centrale.

In collaborazione con Istituto piemontese per la Storia della Resistenza e Società Contemporanea

DURATA

2 ore

PERIODO

Da ottobre 2016 a giugno 2017

COSTO

75€ a gruppo classe (massimo di 30 studenti più 2 insegnanti accompagnatori)

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

t 011 01 12 07 88

e didattica@museodiffusotorino.it



TITOLO

PERCORSO NEI LUOGHI DEI BOMBARDAMENTI E DEI DANNI DI GUERRA

TIPOLOGIA

Percorso a piedi

DESTINATARI

Scuole di ogni ordine e grado

DESCRIZIONE

I percorsi nei luoghi della memoria sono un invito alla riscoperta di un pezzo fondamentale della storia della città in cui si vive e del legame con la sua identità civile: siti che diventano così tappe di un percorso museale all'aperto e fanno emergere frammenti di storia racchiusi nella città per offrirli anche a coloro che, per età e provenienza, non ne hanno memoria. Nello specifico, questo percorso nel centro di Torino, propone agli studenti la riscoperta della storia e della memoria dei bombardamenti che colpiscono la città durante la Seconda guerra mondiale: verranno proposte letture di testimonianze e foto d'epoca. Le diverse tappe che lo compongono esemplificano le varie tipologie di danni subiti dal tessuto urbano e le differenti soluzioni messe in atto durante la ricostruzione postbellica. L'itinerario si svolge attraverso sei tappe: piazza Castello 139, Teatro Torino (via Verdi), via Po angolo via Accademia Albertina, piazzale Valdo Fusi, Sinagoga (piazzetta Primo Levi), Porta Nuova (piazza Carlo Felice). Partenza percorso/ritrovo: Piazza Castello, vicino alla statua dell'alfiere sardo.

DURATA

2 ore

PERIODO

Da ottobre 2016 a giugno 2017

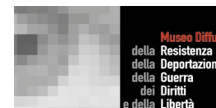
COSTO

75€ a gruppo classe (massimo di 30 studenti più 2 insegnanti accompagnatori)

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

t 011 01 12 07 88

e didattica@museodiffusotorino.it



TITOLO

PERCORSO NEI LUOGHI DELLA PERSECUZIONE E DEPORTAZIONE

TIPOLOGIA

Percorso a piedi

DESTINATARI

Scuole di ogni ordine e grado

DESCRIZIONE

I percorsi nei luoghi della memoria sono un invito alla riscoperta di un pezzo fondamentale della storia della città in cui si vive e del legame con la sua identità civile: siti che diventano così tappe di un percorso museale all'aperto e fanno emergere frammenti di storia racchiusi nella città per offrirli anche a coloro che, per età e provenienza, non ne hanno memoria. Con l'idea di provare a cogliere la presenza ebraica a Torino sin dalle sue radici e volendo raccontare le drammatiche vicende della deportazione, questo percorso si snoda tra Piazza Carlina, zona dell'ex ghetto ebraico, smantellato dopo l'Emancipazione del 1848, la Sinagoga e la stazione di Porta Nuova, luogo di partenza dei treni dei deportati.

Partenza percorso/ritrovo: Piazza Carlo Emanuele II o Carlina, al centro vicino alle panchine.

DURATA

2 ore

PERIODO

Da ottobre 2016 a giugno 2017

COSTO

75€ a gruppo classe (massimo di 30 studenti più 2 insegnanti accompagnatori)

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

t 011 01 12 07 88

e didattica@museodiffusotorino.it



TITOLO

PERCORSO NEI LUOGHI DELLA VITA DURANTE LA GUERRA E DELLA RESISTENZA

TIPOLOGIA

Percorso a piedi

DESTINATARI

Scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado

DESCRIZIONE

I percorsi nei luoghi della memoria sono un invito alla riscoperta di un pezzo fondamentale della storia della città in cui si vive e del legame con la sua identità civile: siti che diventano così tappe di un percorso museale all'aperto e fanno emergere frammenti di storia racchiusi nella città per offrirli anche a coloro che, per età e provenienza, non ne hanno memoria. Nello specifico, questo percorso è legato al tema della vita durante la guerra e della Resistenza a Torino e identifica le sue tappe nei luoghi simbolo del Rifugio antiaereo di P.zza Risorgimento e nel Sacratio del Martinetto. Si tratta quindi di un percorso guidato che attraverso contestualizzazioni tematiche e letture di testimonianze avvicina gli studenti alla storia dei luoghi e delle persone che li hanno vissuti.

Partenza percorso/ritrovo: Piazza Risorgimento, all'angolo tra Via Rosta e Via Buronzo

DURATA

2 ore

PERIODO

Da ottobre 2016 a giugno 2017

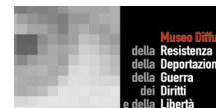
COSTO

75€ a gruppo classe (massimo di 30 studenti più 2 insegnanti accompagnatori)

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

t 011 01 12 07 88

e didattica@museodiffusotorino.it



TITOLO

IL BOMBARDAMENTO DEL 13 LUGLIO 1943

TIPOLOGIA

Unità didattica

DESTINATARI

Docenti e studenti di scuola secondaria di primo e secondo grado

DESCRIZIONE

A cura di Davide Bobba, archivist e storico, consulente del Museo Diffuso

Questa unità (consultabile online ma anche fruibile offline) offre un approfondimento sulla storia della Seconda Guerra Mondiale, attraverso l'analisi del periodo dei bombardamenti, della situazione dei rifugi antiaerei, del fenomeno dello sfollamento e dell'Operazione Pointblank, con un occhio di riguardo alla Città di Torino. Nello specifico, si propone un percorso di studio che partendo dal primo bombardamento aereo del 13 luglio 1943 su Torino e che attraverso l'utilizzo di differenti materiali come un breve glossario di riferimento, una sintetica cronologia, una bibliografia e alcuni stralci di testimonianze, sia di supporto ai tradizionali strumenti didattici su cui il docente può contare per l'insegnamento della storia di questo periodo in classe.

DURATA

A discrezione del docente

PERIODO

Sempre consultabile

COSTO

Consultabile e scaricabile gratuitamente, previa iscrizione nell'apposita sezione, al seguente link: www.didattica.museodiffusotorino.it

CONTATTI PER INFO

t 011 01 12 07 88

e didattica@museodiffusotorino.it



TITOLO

LA TESTIMONIANZA DI BIANCA GUIDETTI SERRA

TIPOLOGIA

Unità didattica

DESTINATARI

Docenti e studenti di scuola secondaria di primo e secondo grado

DESCRIZIONE

A cura di Claudio Vercelli, ricercatore Ismel - Istituto Salvemini

Questa unità (consultabile online ma anche fruibile offline) offre un approfondimento sulla Carta Costituzionale Italiana, a partire dalla preziosa testimonianza lasciataci da Bianca Guidetti Serra. Nello specifico, si propone un percorso di studio che attraverso l'analisi dei principi fondamentali della nostra Costituzione (personalista, pluralista, lavorista, democratico, di eguaglianza, solidarista, di unità e indivisibilità della Repubblica, autonomista, di laicità e quello internazionalista) e con l'ausilio di una sintetica bibliografia di riferimento, sia di supporto ai docenti rispetto al filone d'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione.

DURATA

A discrezione del docente

PERIODO

Sempre consultabile

COSTO

Consultabile e scaricabile gratuitamente, previa iscrizione nell'apposita sezione, al seguente link: www.didattica.museodiffusotorino.it

CONTATTI PER INFO

t 011 01 12 07 88

e didattica@museodiffusotorino.it



TITOLO

SOPRAVVISSUTO A SETTE LAGER, PIO BIGO

TIPOLOGIA

Unità didattica più documentario

DESTINATARI

Docenti e studenti di scuola secondaria di primo e secondo grado

DESCRIZIONE

A cura di Federica Tabbò, Servizi Educativi Museo Diffuso e Lucio Moncaco, Aned sezione torinese.

Questa unità (consultabile online ma anche fruibile offline) offre un approfondimento sulla deportazioni avvenute durante la Seconda Guerra Mondiale, in particolare a partire dalla storia di un deportato politico piemontese: Pio Bigo. Si propone un percorso di studio che, attraverso l'analisi della sua tragica esperienza concentrazionaria e della sua figura di testimone negli anni più recenti, metta a disposizione di docenti e studenti strumenti di lavoro e di interpretazione efficaci: una scheda sul campo di Mauthausen, una sul campo di Auschwitz, una sul fondo Italo Tibaldi e l'importanza delle fonti e una sul valore della testimonianza.

DURATA

A discrezione del docente

PERIODO

Sempre consultabile

COSTO

Consultabile e scaricabile gratuitamente, previa iscrizione nell'apposita sezione, al seguente link: www.didattica.museodiffusotorino.it

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e didattica@museodiffusotorino.it

t 01101120788



TITOLO

IL GENOCIDIO DI SREBRENICA

TIPOLOGIA

Unità didattica

DESTINATARI

Docenti e studenti di scuola secondaria di primo e secondo grado

DESCRIZIONE

A cura di Donatella Sasso, ricercatrice presso l'IsmeI – Istituto Salvemini.

Questa unità (consultabile online ma anche fruibile offline) offre un approfondimento sul tema delle discriminazioni e dei diritti negati, all'interno delle più ampie analisi intorno alle conseguenze che hanno le guerre sulle popolazioni civili. A partire dalla tragica storia del genocidio di Srebrenica, si propone un percorso di studio che, attraverso l'analisi di parole chiave quali genocidio, discriminazione, deportazione e con l'ausilio di specifiche indicazioni bibliografiche, sitografiche e filmografiche, sia di supporto ai docenti rispetto dibattito che vorranno stimolare intorno ai fatti storici in cui gli esseri umani sono stati discriminati, perseguitati, privati dei loro diritti e delle loro libertà fondamentali.

DURATA

A discrezione del docente

PERIODO

Sempre consultabile

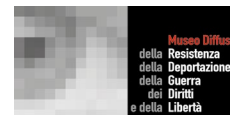
COSTO

Consultabile e scaricabile gratuitamente, previa iscrizione nell'apposita sezione, al seguente link: www.didattica.museodiffusotorino.it

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e didattica@museodiffusotorino.it

t 01101120788



TITOLO

DALLA TRADIZIONE ALLA INNOVAZIONE

TIPOLOGIA

Laboratorio

DESTINATARI

Studenti di scuola secondaria di primo e secondo grado; adatto anche a ragazzi con disabilità

DESCRIZIONE

Laboratori per riflettere sul tema della tradizione, sulla trasmissione dei saperi e su come oggi

possa essere possibile il lavoro di dialogo tra la memoria e l'innovazione

Si rifletterà sul significato di tradizione e tradimento: hanno la stessa origine etimologica, vengono dallo stesso ceppo, esprimono varianti di uno stesso segno.

il verbo tradire (il latino "tradere"), porta con sé il significato di traslare un ordine preconstituito, un sistema preesistente, in nome di una nuova consegna.

Il tradimento ha sempre a che fare con l'abbandono di una parte di sistema di precedenti regole o configurazione a favore della novità.

Si rifletterà anche sul tema e il valore della costruzione di comunità di come, nelle tradizioni del passato, lo stare con gli altri, il fare rete non siano niente altro che il coworking o lo sharing di oggi.

DURATA

2 incontri da due ore ciascuno

PERIODO

Da gennaio 2017

COSTO

80 € a incontro a gruppo classe

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e organizzazione@reteitalianaculturapopolare.org

t 011 43 38 865



TITOLO

TORINO CAMBIA PELLE. UN PERCORSO CHE RACCONTA LA TRASFORMAZIONE DELLA CITTÀ E DEI SUOI CITTADINI DAL 1945 A OGGI

TIPOLOGIA

Percorso/Gioco Multimediale

DESTINATARI

Studenti e docenti di scuole secondarie e primarie, universitari, insegnanti, pubblico generico

DESCRIZIONE

Il percorso è un gioco didattico, una narrazione teatrale, una guida culturale su e di un territorio, a partire dai giorni che portarono alla Liberazione della Città di Torino, è una mappa geolocalizzata, è un percorso, una presa di coscienza e consapevolezza, a partire dalla memoria storica, per dialogare con il presente, reiventandolo.

Il progetto prende avvio da una storia orale dedicata che ha a che fare più con la poesia, la letteratura, la sfera emotiva che con l'interpretazione storica, pur mantenendo salda la sua struttura scientifica.

DURATA

3 ore

PERIODO

Da gennaio 2016

COSTO

10 € (per un minimo di 10 persone)

CONTATTI PER INFO E PRENOTAZIONI

e organizzazione@reteitalianaculturapopolare.org

t 011 43 38 865



TITOLO

DONA LA VOCE

TIPOLOGIA

Laboratorio

DESTINATARI

Bambini di scuola primaria; adolescenti tra gli 11 e i 13 anni

DESCRIZIONE

DONA LA VOCE è un progetto di geolocalizzazione della cultura popolare italiana: internet e i nuovi media saranno gli strumenti per fare dialogare la memoria, la tradizione con la modernità:

- costruzione di una carta geografica virtuale utilizzando i migliaia di testi del Fondo De Mauro
- momenti di lettura e di registrazione di voci, che daranno vita ad una sorta di biblioteca di dialetti viventi
- ogni bambino "donatore", compilerà una scheda profilo che verrà inserita nella cartina e che conterrà dettagli sul suo profilo, (nome, lingua regionale, dove vive, di dove originario, da quanto manca dal luogo di nascita...), per cercare, da una parte una postazioni fisiche di "raccolta di voci", dall'altra soggetti che abbiano memoria del proprio dialetto e magari anche di frasi, filastrocche da mettere in comune
- con tecnologie legate all'uso di smartphone e pc, i bambini potranno conservare l'esperienza, una sorta di selfie cultural-popolare dagli aspetti originali e, partecipando agli incontri della due giorni, venire a confronto con studiosi, ricercatori che si occupano dei fattori storici e del significato culturale di lingue e di dialetti

DURATA

2 incontri da 2 ore ciascuno

COSTO

80 € a incontro a gruppo classe

PERIODO

Da gennaio 2017

CONTATTI PER INFO

t 011 43 38 865

e organizzazione@reteitalianaculturapopolare.org



TITOLO

FARE LA RADIO – RADIO POLO

TIPOLOGIA

Laboratorio

DESTINATARI

Scuole secondarie di primo e secondo grado

DESCRIZIONE

Un laboratorio composto di due incontri, in cui i ragazzi potranno imparare le tecniche di costruzione di un format e di conduzione di una trasmissione. Verranno proposte anche attività che li porteranno a definire una playlist sulla base di memorie, racconti, e storie loro e delle loro origini. La stessa playlist, sarà inserita all'interno della web radio del Polo del 900 e trasmessa nei locali del quartiere.

DURATA

2 incontri da 2 ore ciascuno

PERIODO

Novembre 2016 - giugno 2017

COSTO

200 € a incontro a gruppo classe

CONTATTI PER INFO

t 011 43 38 865

e organizzazione@reteitalianaculturapopolare.org



TITOLO

PREMIO "FRANCO ANTONICELLI" PER LE SCUOLE SUPERIORI DEL PIEMONTE – XVII EDIZIONE

TIPOLOGIA

Concorso

DESTINATARI

Studenti delle scuole secondarie di secondo grado

DESCRIZIONE

Il concorso, organizzato in collaborazione con la Regione Piemonte, è rivolto agli studenti che, riuniti in gruppi (anche provenienti da classi diverse) e coordinati da uno o più docenti, intendano realizzare su uno specifico tema un ciclo di tre incontri (conferenze, dibattiti, proiezioni di filmati...) rivolto alla propria scuola, seguito da altrettanti appuntamenti aperti alla cittadinanza, da svolgere negli spazi del Polo del '900. La scelta del tema è libera: dalla storia alla politica, dalle scienze alle nuove tecnologie, dalle arti alla filosofia, con una particolare attenzione per le questioni riguardanti il Novecento.

Il premio consiste nella possibilità di realizzare la proposta grazie a un premio, in caso di assegnazione del contributo regionale, di **2500 euro**, oltre al sostegno organizzativo dell'Unione Culturale e a un'esperienza formativa nelle strutture del Polo del '900. Le proposte devono pervenire a info@unioneulturale.org entro il **31 ottobre 2016**. Il vincitore sarà designato da una giuria di esperti entro il 15 novembre e il progetto dovrà svolgersi entro il 31 maggio 2017. Per tutte le info sulle modalità di partecipazione, si consulti il bando sul sito www.unioneulturale.org.

DURATA

Da concordare con la classe vincitrice

PERIODO

Tra novembre 2016 a maggio 2017

COSTO

Attività gratuita (con premio di 2500 euro)

CONTATTI PER INFO

t 335 66 97 392

e info@unioneulturale.org

w www.unioneulturale.org

TITOLO

UNA WEB APP PER I PERCORSI DEL POLO DEL '900

COS'È

La web app dedicata è a disposizione delle scuole, dei giovani e della cittadinanza. I suoi contenuti approfondiscono l'esperienza del percorso creando un clima ludico e scientifico allo stesso tempo.

A COSA SERVE

I percorsi sono un modo per scoprire la storia della città e del territorio, attraverso i luoghi e i segni che sono tutt'ora visibili e che connettono passato e presente. Proposti dagli Enti del Polo del '900, i percorsi raccontano le vite di personaggi che hanno caratterizzato il secolo scorso, le vicende svoltesi nelle vie, nei palazzi e in tutti quei luoghi della città in cui il centro culturale si costituisce.

COME UTILIZZARLA

Scaricando la web app dei percorsi del Polo del '900 è possibile accedere così a contenuti, video e fotografie geolocalizzate. Grazie alla app la storia e l'attualità si connettono e dialogano con strumenti e nuovi linguaggi

INFORMAZIONI

L'offerta del Polo del '900 è più ampia e varia a seconda dell'anno; è possibile conoscere tutti i percorsi sul territorio nella sezione del sito www.polodel900.it/percorsi

Progettato da



Con il sostegno di



Polo del '900

Sono partner del Polo del '900

ANCR – ARCHIVIO NAZIONALE CINEMATOGRAFICO DELLA RESISTENZA

ANCR – ASSOCIAZIONE NAZIONALE COMBATTENTI E REDUCI

ANED – ASSOCIAZIONE NAZIONALE EX DEPORTATI NEI CAMPI NAZISTI

ANPI – ASSOCIAZIONE NAZIONALE PARTIGIANI D'ITALIA

ANPPA – ASSOCIAZIONE NAZIONALE PERSEGUITATI POLITICI ITALIANI ANTIFASCISTI

ANVGD – ASSOCIAZIONE NAZIONALE VENEZIA GIULIA DALMAZIA

AVL - ASSOCIAZIONE VOLONTARI DELLA LIBERTÀ PIEMONTE

CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI PRIMO LEVI

CENTRO STUDIO PIERO GOBETTI

FIAP - FEDERAZIONE ITALIANA ASSOCIAZIONI PARTIGIANE

FONDAZIONE CARLO DONAT-CATTIN

FONDAZIONE ISTITUTO PIEMONTESE ANTONIO GRAMSCI

FONDAZIONE VERA NOCENTINI

ISMEL - ISTITUTO PER LA MEMORIA E LA CULTURA DEL LAVORO, DELL'IMPRESA E DEI DIRITTI SOCIALI

ISTITUTO DI STUDI STORICI GAETANO SALVEMINI

ISTORETO - ISTITUTO PIEMONTESE PER LA STORIA DELLA RESISTENZA E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA "G.AGOSTI"

MUSEO DIFFUSO DELLA RESISTENZA, DELLA GUERRA, DELLA DEPORTAZIONE, DEI DIRITTI E DELLA LIBERTÀ

RETE ITALIANA DI CULTURA POPOLARE

UNIONE CULTURALE FRANCO ANTONICELLI



CITTA' DI TORINO



REGIONE
PIEMONTE



Compagnia
di San Paolo

Con il sostegno di

add editore

BasicNet SpA

Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Torino

Intesa Sanpaolo SpA

SKF Industrie SpA



Quartieri Militari Juarriani

Corso Valdocco angolo via del Carmine - Torino

Seguici su

www.polodel1900.it



#Polodel1900