

## CURRICULUM PROF. ALDO GIANLUIGI SALASSA

Aldo Gianluigi Salassa è nato a Torino il 14 febbraio 1954.

Si è laureato con lode e dignità di stampa in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Torino, con una tesi sugli *Aspetti semiotici di una festa tradizionale: il Carnevale*.

Dall'1/9/1985 al 31 agosto 2018 è stato docente in R.O. di materie letterarie presso gli istituti superiori.

Dal 1° settembre 2018 è distaccato all'Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti".

### PUBBLICAZIONI

#### Specialistiche:

- Coautore (con G.P. Caprettini e G. Ferraro) di *Per una semiologia delle "tradizioni popolari"* in *Strumenti per ricerche sulla religione delle classi popolari*, a cura di Franco Bolgiani, Tirrenia-Stampatori, Torino 1981.
- Curatore con P. Armocida e G. Magliano del volume collettivo *Chiesa e mondo cattolico nel Post-concilio: il caso torinese*, edito da Regione Piemonte-Cooperativa di cultura L. Milano, Torino 1982.
- Coautore (con G.P. Caprettini e G. Magliano) di *Agiografia francescana tra storia e semiotica. Proposte metodologiche e analisi di un testo* in *Metodi di lettura delle Fonti Francescane*, Editrice Collegio S. Lorenzo da Brindisi, Roma 1988.
- Autore del saggio *1859: il Piemonte alla ribalta europea* in Associazione Mazziniana Italiana, *Verso l'Unità d'Italia. 1849-1859: il decennio di preparazione*, a cura di Cristina Vernizzi, Alcuni editori, Torino 2011.
- Autore di un testo di inquadramento storico-scientifico sul tema *Scuola e industria in Piemonte dal 1850 ai giorni nostri*, pubblicato nel 2009 presso il *Centro on-line di storia e cultura dell'industria* (fondato dal sociologo Luciano Gallino).

#### Scolastiche:

- Coautore (con G. Gentile e L. Ronga) di vari manuali di storia destinati alla scuola secondaria superiore, pubblicati da "La Scuola" di Brescia. Tra questi: *Corso di storia* (per i Licei, 1990); *Percorsi nella storia* (per gli Istituti tecnici, 1993); *Panorama di storia antica e medievale* (per il biennio degli Istituti tecnici, 1995); *L'Antichità* (per il biennio dei Licei, 1996); *Nuove prospettive storiche* (per tutti gli indirizzi, 1997); *Storia contemporanea e sue radici* (per gli Istituti professionali, 1997); *Operazioni sul testo* (eserciziario per il triennio delle superiori, 1997)
- Autore, sempre per "La Scuola" di Brescia, del modulo settoriale *Storia dei servizi sociali* (1998, nuova ed. 2003) per il monoennio degli istituti professionali.
- Coautore (con Cinzia Gaza e Marcello Quaglia) del manuale di storia per il biennio post qualifica degli istituti professionali *Tempo, società, lavoro*, pubblicato da Eureka (gruppo Capitelio) di Torino (2001 e 2005).
- Coautore, insieme a Pasquale Armocida, di *Storialink*, manuale di storia per il triennio di licei ed istituti tecnici, Pearson-Bruno Mondadori, Milano-Torino 2013. Il manuale, tra l'altro, cura lo sviluppo delle *competenze di utilizzo delle risorse online* con una specifica rubrica, WEBQUEST, che propone ricerche guidate in rete.
- Coautore, insieme a Cinzia Rita Gaza, di *Storia è importante perché* per la scuola secondaria di primo grado, Pearson-Bruno Mondadori, Milano-Torino 2015.

### CONFERENZE

- Ha tenuto negli ultimi anni alcune conferenze di storia per l'Associazione Mazziniana Italiana, sezione di Torino:
  - Verso il 150° dell'Unità Italiana: il Risorgimento a Scuola (5 maggio 2008);
  - 1859: il Piemonte alla ribalta europea (22 aprile 2009);
  - Cavour e Mazzini: due personaggi a confronto (24 febbraio 2010);

- . Cuba e Fidel Castro nella storia del Novecento (21 febbraio 2017);
- . Lawrence d'Arabia e la nascita della nazione araba (25 settembre 2018)
- Ha partecipato al convegno organizzato dalla Società Storica Vigevanese (Vigevano, 4 novembre 2017) per il bicentenario dell'ampliamento dei confini della diocesi locale, con una comunicazione su Presupposti e dinamiche, tra guerra e diplomazia, dell'espansione sabauda verso il Ticino tra XVII e XVIII secolo che uscirà negli Atti nel 2019.

#### ALTRE NOTAZIONI

- E' stato membro per 5 anni (dal 1996 al 2001) della *Commissione progetto storia* dell'UTS -Unità Territoriale dei Servizi professionali per i docenti- del Provveditorato di Torino, che ha promosso l'aggiornamento dei docenti sulla storia del Novecento.
- Per la stessa UTS ha coordinato, dal 2003 al 2007, un gruppo di lavoro di insegnanti appartenenti ai vari ordini di scuole, sul progetto Per una didattica della storia a dimensione europea: un curriculum verticale. Il gruppo di lavoro ha prodotto *materiali di didattici multimediali* per la scuola dell'obbligo e per la scuola secondaria superiore.
- Dall'anno scolastico 2001-2002 ha rappresentato l'IIS "Amedeo AVOGADRO" di Torino nella *Rete degli Archivi delle scuole*, di cui è consulente scientifico *l'Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti"*, svolgendo varie attività connesse alla valorizzazione dell'archivio storico dell'Avogadro come bene culturale e strumento didattico.
- Dal 2015-16 è membro del comitato scientifico del progetto L'officina della memoria. Percorsi di alternanza scuola-lavoro sui beni archivistici, promosso dall'Istituto, dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta, dalla Rete degli archivi delle scuole e dall'USR.
- Tra il 2015 e il 2016 ha coordinato il progetto di ricerca degli studenti e dei docenti dell'Istituto Avogadro di Torino su La dimensione industriale della Grande Guerra, che ha beneficiato del sostegno del MIUR-Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione. Nell'ambito di tale progetto, è stato anche "assistente alla produzione" del film *La grande fabbrica della guerra* del regista torinese Alessandro Rota (2016), proiettato in diverse scuole e in vari cinema della regione e dell'Italia.

Torino, 23 novembre 2018

In fede  
Aldo Gianninigi Salassa