

Accendi la Resistenza. Storie di uomini e donne in guerra
IV edizione
Concorso creativo under 35

Dopo il successo delle prime tre edizioni, l'Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti" (Istoreto) propone per il quarto anno consecutivo il concorso creativo **Accendi la Resistenza**, rivolto ai giovani under 35. In questa occasione il concorso sarà esclusivamente dedicato alla **Graphic Novel**.

Il tema del concorso è la narrazione della Resistenza nella sua accezione più ampia e nelle sue più varie manifestazioni. Il comitato promotore invita i partecipanti a proporre un percorso artistico che restituisca i valori più alti emersi nel corso dell'opposizione e della lotta al fascismo, inteso come fenomeno storico che a livello internazionale emerge con forza negli anni Venti e che raggiunge il suo apice nel corso della seconda guerra mondiale. In questa prospettiva si invitano caldamente a partecipare anche i nuovi cittadini e le seconde generazioni (i figli di genitori provenienti dall'estero), per potersi confrontare con il patto di memoria che alimenta la nostra Costituzione.

Destinatari del progetto sono i giovani nati dopo il 25 aprile 1984.

Per partecipare al concorso è necessario realizzare un soggetto e un piano dell'opera di un fumetto corredato da almeno **5 tavole** di prova. L'opera dovrà essere **inedita**, e dovrà obbligatoriamente ispirarsi alle **fonti** documentarie proposte dagli enti del Polo del 900 per il concorso, consultabili on-line al seguente indirizzo: <http://www.istoreto.it/istituto/accendi-la-resistenza-concorso-creativo/>.

I candidati potranno ispirarsi a tutti o a solo uno dei documenti suggeriti integrandoli liberamente nelle tavole di prova.

Iscrizione e consegna dell'opera

L'iscrizione è per tutti libera e gratuita. Sono ammessi al concorso singoli e gruppi, senza limitazione di numero. Tutti i partecipanti devono però avere meno di 35 anni. Ogni autore può partecipare con una sola opera.

Per partecipare è necessario:

- compilare con i propri dati personali l'apposito modulo di iscrizione sul sito <http://www.istoreto.it/istituto/accendi-la-resistenza-concorso-creativo/>
- inviare l'opera **entro e non oltre il 25 aprile 2019** in due copie – recanti la dicitura "Accendi la Resistenza" sulla busta – presso Istoreto (via del Carmine

13, 10122, Torino) e via mail all'indirizzo info@accendilaresistenza.it. In caso di file pesanti si invita a utilizzare un servizio di file sharing. Contestualmente dovrà pervenire il modulo relativo alla privacy e all'utilizzo dell'opera, che deve essere scaricato all'indirizzo <http://www.istoreto.it/istituto/accendi-la-resistenza-concorso-creativo/> e firmato in originale.

Premiazione

La commissione, formata da storici, esperti del settore e rappresentanti del Polo del 900, valuterà e giudicherà i lavori pervenuti sulla base dell'originalità e del valore artistico, dell'attinenza alle fonti e della credibilità della ricostruzione storica.

I migliori lavori verranno premiati nel **giugno 2019** in occasione di una serata organizzata presso il Polo del 900.

L'opera vincitrice sarà sottoposta ad un editore partner della Fondazione Polo del 900, per realizzarne la **pubblicazione** entro il 2020.

Destinatari del concorso: under 35

Opere ammesse al concorso: opere inedite

Consegna opere: 25 aprile 2019

Premiazioni: giugno 2019

Premio: pubblicazione dell'opera a cura del Polo del 900, entro il 2020

Comitato organizzativo: Giovanni De Luna, Barbara Berruti, Carlo Greppi, Flavio Febraro, Eric Gobetti.

Organizzazione e coordinamento: Eric Gobetti

Norme generali

- 1) Le spese di spedizione delle opere sono a carico dei proponenti;
- 2) La partecipazione al concorso "Accendi la Resistenza" implica l'accettazione del presente bando;
- 3) Le copie delle opere inviate per la selezione non verranno rispediti ai mittenti;
- 4) Istoreto e Polo del 900 si impegnano a dare la massima visibilità alle opere vincitrici nel rispetto della normativa attuale sul diritto d'autore, lasciando ai titolari dei diritti un volta conclusosi il concorso, la libertà assoluta di disporre delle proprie opere al fine di favorirne la massima divulgazione;
- 5) Per ogni eventuale utilizzo delle opere inviate al concorso, Istoreto dovrà concordarne la modalità con gli autori, fatta eccezione per l'evento della premiazione;
- 6) Il giudizio della commissione è insindacabile;
- 7) Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Torino.