

Premio Faustino Dalmazzo 2018 – collana editoriale “Testimoni della Libertà” 2019

La Commissione incaricata di scegliere il progetto di pubblicazione destinato a figurare nel 2019 nella collana “Testimoni della libertà” (composta da Giovanni De Luna, Aldo Agosti, Ersilia Alessandrone Perona, Luciano Boccalatte, Barbara Berruti, Giuseppe Filippetta e Chiara Colombini) si è consultata in via telematica nella settimana fra il 3 e il 9 luglio 2018 e ha esaminato il progetto di ricerca candidatosi per il Premio Faustino Dalmazzo 2018.

Si tratta del progetto di Alessio Bottai, dal titolo *Gli azionisti torinesi e la causa democratica spagnola. I carteggi di Giorgio Agosti e Franzo Grande Stevens con José Martínez*, che esplora un capitolo inedito e molto interessante della storia politica e culturale degli eredi dell’azionismo. Esso ricostruisce i rapporti che gli esponenti di due diverse generazioni di quest’ultimo, Giorgio Agosti e Franzo Grande Stevens, intrattennero per più di due decenni con una delle figure più significative tra gli esuli dell’opposizione al franchismo, José Martínez: già combattente giovanissimo nella guerra civile spagnola, di orientamento libertario, fu poi animatore di una delle case editrici più importanti dell’antifranchismo in esilio, *Ruedo Iberico*. Un ampio saggio introduttivo ricostruisce accuratamente la trama dei rapporti di amicizia e di solidarietà che gli intellettuali torinesi inizialmente raccolti intorno alla rivista “Resistenza” - capaci di attrarre nella loro orbita anche generazioni più giovani, come quella rappresentata dal poco più che trentenne Franzo Grande Stevens, arrivato a Torino da Napoli e pienamente inserito nel gruppo - seppero intessere con gli esuli spagnoli, sostenendoli anche finanziariamente.

Una scelta delle lettere scambiate tra i tre protagonisti, rinvenute in diversi archivi, tra cui quello dell’Istituto internazionale di storia sociale di Amsterdam (IISG), promette di arricchire il volume della nota di freschezza che rappresenta il fascino maggiore dei carteggi.

La Commissione ha pertanto ritenuto che il progetto di Alessio Bottai, già in stato avanzato di elaborazione e scrittura, abbia tutti i titoli per figurare nella collana “Testimoni della libertà” nel 2019.