

## Barbara Berruti

Nata a Torino 3/4/1970

### STUDI

**Maturità Classica** conseguita presso il liceo “M. D’Azeglio” di Torino (60/60).

**Laurea in Lettere Moderne, indirizzo Storico contemporaneo**, conseguita presso l’Università degli Studi di Torino. Tesi di ricerca: “Ideologia, cultura e stampa del fascismo italiano davanti alle origini e allo sviluppo del nazionalsocialismo (1923-1934)”, disciplina “Storia dei Movimenti e dei Partiti Politici”, relatore Prof.<sup>re</sup> Bruno Bongiovanni (110/110 e lode).

Diploma di specializzazione per “**Istruttore tecnico museale**”, conseguito in seguito al corso di formazione professionale della durata di 950 ore promosso dalla regione Piemonte presso il Centro Ghiglieno a Ivrea (TO). Stage finale presso l’Assessorato alla cultura del Comune di Torino, tutor: Daniele Jalla.

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

#### **Edizioni medico scientifiche di Torino**

**1997-2000** segretaria di redazione per la casa editrice Edizioni Medico scientifiche di Torino. Ha seguito in particolare le due opere principali della casa editrice *Medicina clinica* e *Effetti indesiderati da farmaci*, occupandosi dei rapporti con gli autori, della revisione e della redazione dei testi.

#### **Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea Giorgio Agosti**

**1997-** Dal 1997 collabora con l’Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea “Giorgio Agosti” di Torino entrando a far parte del suo staff a tempo pieno dal 2000 e svolgendo incarichi di diversa natura di cui più sotto si elencano i principali. Dal 2012 è stata nominata vicedirettrice e coadiuva il direttore in tutte le attività dell’Istituto.

#### **Biblioteca (1997-2003)**

Si è occupata della catalogazione bibliografica in Erasmo e Sbn e ha curato la prima schedatura informatica dei periodici dell’Istituto. Nel corso di questi anni ha collaborato al completamento dell’*Atlante della stampa periodica piemontese* diretto dalla prof.ssa Renata Allio.

#### **Archivio**

- Ha svolto e svolge incarichi di riordino archivistico (Fondo Aldo Garosci, Fondo Bruno Vasari tra i principali), e ha lavorato a lungo sull’Archivio della deportazione piemontese, ordinandolo e creando una banca dati informatica per facilitare la consultazione delle circa 10.000 pagine che lo compongono (<http://intranet.istoreto.it/adp/default.asp>), sul partigianato piemontese (<http://intranet.istoreto.it/partigianato/default.asp>) e su quello meridionale (<http://intranet.istoreto.it/partigianatomeridionale>).
- A partire dal 2003 si è occupata attivamente della raccolta di memorie legate alla guerra e alla resistenza, con particolare attenzione alla memoria dei genere, realizzando oltre 75 videointerviste nell’ambito di progetti diversi. Le interviste sono state tutte schedate e sono integralmente visibili on line, molte sono state oggetto di valorizzazione attraverso l’utilizzo in mostre o la realizzazione di documentari.

- Dal 2008 al 2012 è stata responsabile del progetto *Bruno Vasari: un percorso di ricerca*, sostenuto dalla Compagnia di San Paolo con l'obiettivo di promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio documentario di pregio del 900, anche attraverso l'utilizzo di tecnologie informatiche.
- 2011-2014 ha collaborato attivamente al progetto *"Memorie di Piemonte. I sapere della tradizione"* proposto dalla Università degli Studi di Scienze Gastronomiche di Pollenzo in collaborazione con la Fondazione Nuto Revelli di Cuneo, che ha prodotto il portale *I granai della memoria*.

In questo ambito ha tenuto parecchi interventi pubblici, tra questi i principali:

- 2011: ha collaborato al corso "Granai della Memoria", tenutosi presso l'Università di scienze gastronomiche di Pollenzo tra maggio e giugno 2011 con una lezione tenuta insieme al collega Andrea D'Arrigo dal titolo *"La memoria storica e gli Istituti storici della Resistenza"*.
- 2012 (25/27 ottobre) Scuola di storia orale dell'aiso seconda edizione Archivio di Stato di Torino *Esercizi con la memoria: dalla ricerca alla conservazione, esperienze e buone pratiche in Italia e in Piemonte*. Intervento su: *"tra conservazione e valorizzazione: un esempio di trattamento delle fonti presso l'archivio dell'Istoreto"*
- 2014 (9 aprile): *Gli archivi audiovisivi del "Polo del '900" riflessioni e prospettive*. Intervento dal titolo: *"Le testimonianze videoregistrate e la costruzione della memoria"*.
- 2015: (26-27 ottobre): Corso Anai, biblioteca Andrea della Corte, *I documenti sonori: verba manent...sicut verba!* Ha partecipato come relatrice con un intervento dal titolo *I documenti sonori nel sistema Archos*.

### **Ricerca e valorizzazione**

- Dal 1999 ha fatto parte del gruppo di ricerca su Torino 1938/45 e ha scritto i testi per la parte relativa alla deportazione nel volume *Torino 1938/45: una guida per la memoria*. Ha seguito dal punto di vista scientifico e come coordinamento organizzativo insieme al Comune di Torino, settore musei, il trasferimento dell'Istituto nella nuova sede di via del Carmine 13 portando avanti il progetto di Museo diffuso nella città, e coordinando da un punto di vista organizzativo e scientifico le due mostre che hanno inaugurato la nuova sede: *Un'immagine dell'Italia: mostra di una mostra sulla resistenza (1946/2003)* e la mostra bilingue *Alpi in guerra / Alpes en guerra 1938-1945*.
- Dal 2001 è responsabile delle attività dell'Istituto sui temi del Giorno della Memoria in ambito sia didattico sia divulgativo.
- Dal 2003 si occupa anche del lavoro di organizzare presentazione di volumi e molti dei convegni e dei seminari che l'Istoreto ha tenuto negli ultimi anni, facendosi carico nello stesso tempo sia della logistica, sia della scelta dei relatori e delle opere da presentare o dei temi da trattare.
- 2005-2006: per il sessantesimo anniversario della Resistenza è tra i principali curatori dell'installazione permanente *Torino 1938-1948*, inaugurata nel 2005 e attualmente al centro delle visite del Museo diffuso della Resistenza, della deportazione, della guerra, dei diritti e della libertà di Torino (<http://www.museodiffusotorino.it/AllestimentoPermanente>).
- 2003-2007: partecipa alla ricerca dal titolo *Per una mappa delle stragi in Piemonte 1943-45*, promossa dal Dipartimento di Storia dell'Università di Torino e finanziata dal Consiglio Regionale del Piemonte.
- 2003-2008 è stata la coordinatrice scientifica per la parte italiana del progetto interreg *La memoria delle Alpi/Mémoire des Alpes* che si è concluso nel 2008. Il progetto ha coinvolto numerosi e diversi soggetti dei tre paesi nell'impegno comune di studiare la storia del territorio e delle società alpine occidentali nella seconda guerra mondiale con un metodo comparativo e in una prospettiva sovranazionale e valorizzando in questi modo i luoghi della memoria dell'arco alpino occidentale. Si è occupata della parte relativa alla comunicazione e

all'informatizzazione del progetto (portale, banca dati che ha censito i sentieri di memoria del territorio), ha seguito la ricerca scientifica studiando in particolare le stragi e le deportazioni a Torino, nella provincia e nelle valli transfrontaliere e ha fatto parte del comitato scientifico che ha organizzato il convegno internazionale conclusivo *La presenza invisibile: Donne, guerra, montagna 1938-1947*. Nell'ambito di questo progetto ha pubblicato un dvd, tre guide per la memoria, un saggio storico e ha curato il catalogo della mostra e la memoria di Edi Consolo (v. sotto *Pubblicazioni*). Nel settembre del 2006 ha inoltre organizzato sia sul piano logistico sia sul piano scientifico un viaggio di tre giorni nel Grenoble e nel Vercors per operatori culturali e insegnanti italiani.

- 2010-2013: coordina il progetto regionale *Dalle Alpi all'Europa*, ideale continuazione di *Memoria delle Alpi*, che considera le Alpi occidentali come "laboratorio storico" dei complessi processi che hanno condotto le nazioni europee dalla II guerra mondiale, ai primi passi nella costruzione dell'unità, fino ai Trattati di Roma (marzo 1957). Come nel precedente progetto, le attività privilegiate sono state la ricerca scientifica, la divulgazione e la creazione di reti sul territorio.
- 2014: collabora con Gianni Perona alla definizione e all'allestimento di tre sale al Museo delle fortificazioni e delle frontiere al Forte di Bard.
- 2015-2016: è stata ricercatrice per il progetto promosso dall'Istituto per la storia del movimento di liberazione nazionale (Insml) e dall'Anpi che ha prodotto l'Atlante delle stragi nazifasciste in Italia, in rete da aprile 2016. Ha firmato le 123 schede per la provincia di Torino ed è stata invitata a presentare il lavoro il 13 marzo 2016 a Milano.
- 2015-2017: è stata la coordinatrice scientifica di due progetti finanziati dalla Struttura di missione per gli anniversari di interesse nazionale della Presidenza del Consiglio: *Il partigianato meridionale* diretto da Claudio Dellavalle e condotta dagli Istituti storici della Resistenza e della società contemporanea con sede in Piemonte, Puglia, Calabria, Campania, Sardegna e Sicilia e *I gruppi di difesa della donna* promosso dall'Anpi nazionale che ha previsto un convegno nazionale, lavori di ricerca e valorizzazione, la creazione di una banca dati.
- 2017-2018: è curatrice insieme a Fabio Levi (Centro Studi Primo Levi), Paola Boccalatte e Guido Vaglio (Museo diffuso della Resistenza) dell'installazione multimediale interattiva *Che razza di storia. A 80 anni dalle leggi razziali*, inaugurata al Polo del '900 il 22 novembre 2018.
- 2017-2018: Coordina insieme al collega Andrea D'Arrigo il progetto *Partigianato piemontese e società civile: archivio Riconpart*, frutto di una convenzione stipulata tra l'Icar e l'Istoreto. I due enti hanno concordato di sviluppare attività comuni di studio e di ricerca per la promozione della conoscenza ad un ampio pubblico della composizione quantitativa e qualitativa delle formazioni partigiane durante la lotta di liberazione, basati sulle schede nominative e altra documentazione archivistica prodotta dalle Commissioni regionali per il riconoscimento della qualifica di partigiano e conservata presso l'Archivio Centrale dello Stato

### **Collaborazioni con la Rai**

- Settembre 2014 *La resistenza tra scelta e martirio*  
2014, HD, 55' – COL., Una produzione Rai Storia realizzata da Zenit Arti Audiovisive, Autori: Giovanni De Luna, Enrico Cerasuolo, Regia: Enrico Cerasuolo. Consulenza e ricerca materiali d'archivio: Andrea D'Arrigo e Barbara Berruti.  
Con: Barbara Berruti, Luciano Boccalatte, Aimaro D'Isola, Ugo Sacerdote.
- Aprile 2015: Speciale di Rai Storia per il settantesimo della Liberazione: *L'Italia liberata*, una produzione Rai storia, con Barbara Berruti, Chiara Colombini, Carlo Greppi, consulenza e ricerca materiali d'archivio: Andrea D'Arrigo. In onda per la prima volta il 23 aprile 2015 su Rai Storia.

- Novembre 2015 Speciale di Rai Storia *Fino alla fine e oltre* dedicato alla Resistenza della Val Sangone. Con: Barbara Berruti. Consulenza e ricerca materiali d'archivio: Andrea D'Arrigo e Barbara Berruti. In onda per la prima volta il 7 novembre 2015
- Marzo 2016: partecipazione alla puntata del "Il tempo e la storia", *1945 Il ritorno delle donne*, con Barbara Berruti consulenza e ricerca materiali d'archivio: Barbara Berruti e Andrea D'Arrigo. In onda per la prima volta l'8 marzo 2016.
- Novembre 2016: partecipazione alla puntata del "Il tempo e la storia", *1938-1945 Alpi. Una via di fuga* con Barbara Berruti, consulenza e ricerca materiali d'archivio: Barbara Berruti e Andrea D'Arrigo. In onda per la prima volta 21 novembre 2016.
- ottobre 2017: partecipazione alla puntata di "Passato e presente" *Memorie della deportazione* con Barbara Berruti e Paolo Mieli. In onda per la prima volta 7 novembre 2017
- Novembre 2018: partecipazione alla puntata di "Passato e presente" *La Resistenza e le donne* con Barbara Berruti e Paolo Mieli. In onda per la prima volta 20 novembre 2018

### **Didattica**

In questo ambito in particolare sviluppa i temi relativi alla deportazione e ai luoghi della memoria.

- 1999-2015 Ha curato numerosi percorsi per le scuole attraverso i luoghi della memoria della città, facendosi carico della progettazione e spesso anche della conduzione dei gruppi. Tra questi in particolare si ricordano: *Torino dal Risorgimento alla Resistenza. La città e i luoghi di memoria*, *Torino in guerra 1940-1943*, *La città occupata 1944*, *La città della liberazione 1945*. Nell'ultimi anno ha lavorato in particolare alla definizione dei percorsi in collaborazione con il Museo diffuso della Resistenza, della deportazione, della guerra, dei diritti e della libertà, occupandosi anche della formazione delle guide.
- Dal 2001 organizza eventi per il Giorno della Memoria. Dal 2014 fa parte del comitato scientifico delle Stolpersteine e ha collaborato alla progettazione del laboratori didattici realizzati nel 2015 e nel 2016
- 2009-2010: ha organizzato e ha tenuto lezioni nell'ambito del corso di formazione *Educare alla cittadinanza attraverso la memoria dei luoghi*. Il corso è stato organizzato da Istoreto in collaborazione con il Museo Diffuso e con il sostegno della Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo. Rivolto a insegnanti della scuola elementare, media e superiore, a educatori e operatori museali, il corso si propone di offrire strumenti e conoscenze specifiche per affrontare in modo consapevole e costruttivo le visite ai luoghi della memoria.
- 2011 Ha organizzato il corso di formazione *I luoghi della memoria in Piemonte: Guida all'uso*. Il corso di formazione rivolto a insegnanti e operatori museali provenienti dall'intera regione Piemonte si proponeva di orientare i partecipanti ai luoghi di memoria e alla memoria dei luoghi.
- Dal 2013 Inserita tra i formatori dell'Istoreto, tiene in quest'ambito incontri nelle scuole secondarie relativi alla storia della deportazione e del sistema concentrazionario, della persecuzione razziale e politica in Italia, della Resistenza e della seconda guerra mondiale, all'interno di riflessioni sul senso della memoria pubblica, in chiave di competenze di cittadinanza.
- 2014-2015:ha organizzato insieme alle biblioteche civiche il laboratorio per bambini *Una bambina e basta* pensato per le scuole primarie.
- 2016 Partecipa alla progettazione e alla realizzazione dei progetti integrati di didattica del Polo del 900 che hanno come ente capofila Istoreto.

### **Pubblicazioni**

Dal 1997 al 2003 ha seguito le pubblicazioni dell'Istituto da un punto di vista redazionale.

Ha pubblicato:

*Torino 1938/1945: una guida per la memoria*, Torino, Città di Torino, Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea, 1999; Torino, Blu edizioni, 2003

*Alpi in guerra* (catalogo della mostra) a cura di Gianni Perona in collaborazione con Barbara Berruti, Torino, Blu Edizioni, 2004

*Le Alpi, la Resistenza, i paesaggi. Una testimonianza di Edi Consolo* regia e montaggio di Elena Valsania, interviste di Barbara Berruti e Luciano Boccalatte, DVD e VHS 23', 2004

*La libertà allo stato nascente. Percorsi nell'archivio di Bruno Vasari*, a cura di Barbara Berruti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2005

*Bruno Vasari lo scoglio di via dei Mille*, a cura di Barbara Berruti ; riprese di Barbara Andriano...[et al.], Torino, Istoreto, 2006, DVD (26 min.)

*Il Parco regionale e il Memoriale del Vercors*, di Barbara Berruti, in *IBC : informazioni, commenti, inchieste sui beni culturali*, Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, 2007

*Una violenza che viene da lontano: stragi naziste in provincia di Torino*, di Barbara Berruti in *40-45 : guerra e società nella provincia di Torino*, a cura di Bruno Maida, Torino, Blu edizioni, 2007

*Guerra, Resistenza, Alleati*, cd-rom a cura di Barbara Berruti (Istoreto), Torino, Regione Piemonte, 2007

*Le donne in rete: la banca dati delle deportate piemontesi* di Barbara Berruti, in *Essere donne nei Lager*, a cura di Alessandra Chiappano, Firenze, Giuntina, 2009

*Una Valle in guerra foto di gruppo in Val Chisone : documentario*, riprese e montaggio Fabiana Antonioli ; interviste di: Barbara Berruti, Luciano Boccalatte, Andrea D'Arrigo, Torino, Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea di Torino, Diecidedecimi, 2009, dvd (75 min.)

Bruno Vasari, *Milano-Mauthausen e ritorno*, a cura di Barbara Berruti, Firenze, Giuntina, 2010

*Alpi occidentali tra guerra e dopoguerra guida ai centri rete della Regione Piemonte*, a cura di Barbara Berruti, [S.l.] : Regione Piemonte, stampa 2010 (Torino, SEB27)

*Parole di donne: frammenti di vita quotidiana tra guerra e dopoguerra : documentario*, regia e montaggio Fabiana Antonioli ; interviste a cura di Barbara Berruti, Luciano Boccalatte, Andrea D'Arrigo, Torino, Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea G. Agosti, 2011, 1 DVD

Bruno Vasari, *Du bald Kaputt rammemorando i Lager i dettagli che non si trovano nei libri di storia* ; a cura di Mariarosa Masoero ; presentazione di Anna Bravo ; raccontare per frammenti di Barbara Berruti, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2013

Bruno Vasari, *"Il superstite"*, a cura di Barbara Berruti, Alessandria : Edizioni Dell'Orso, 2013 .

*La ricostruzione di un percorso di fuga e salvataggio attraverso le Alpi meridionali*, di Barbara Berruti, in *Le patrimoine commun de la zone transfrontalière: Piémont et Alpes Méridionales : parcours et itinéraires didactiques/percorsi didattici franco-italiani*, a cura di Laura Siviero, Torino, Loescher, 2013

*Pio Bigo: sopravvissuto a sette Lager*, [a cura di Lucio Monaco ; progetto di Barbara Berruti e Lucio Monaco], [S.l. : s.n.], 2014 , DVD-Video (18 min.)

*Che il silenzio non sia silenzio memoria civica dei caduti della Resistenza a Torino*, Nuova edizione a cura di Nicola Adduci, Barbara Berruti, Luciano Boccalatte, Andrea D'Arrigo, Giuliana Minute, Torino, Museo diffuso della Resistenza ; Istoreto, 2015

*I sentieri per la libertà: itinerari per conoscere le montagne della Seconda guerra mondiale e della Resistenza*, Milano, RCS Madiagroup Spa, 2015

*Zone di guerra, geografie di sangue. Le stragi naziste e fasciste in Italia (1943-1945)*, Bologna, Il Mulino, 2016

*L'archivio dei gruppi di Difesa della Donna: il progetto e la ricerca*, Barbara Berruti in *Noi, compagne di combattimento...: i Gruppi di Difesa della Donna, 1943-1945: il Convegno e la ricerca*, Torino, Anpi, 2017

*Konzentrationslager: dalle Alpi Marittime a Mauthausen: memorie di un sopravvissuto* di Antonio Di Salvo Torino : seb27, 2017.

Nicola Adduci, Barbara Berruti, Bruno Maida, *La nascita del fascismo a Torino. Dalla fine della grande guerra alla strage del XVIII dicembre 1922*, Torino, Edizioni del Capricorno, 2019