

Bibliografia sull'emigrazione transoceanica¹

*I testi a cui riferirsi, le fonti a stampa e iconografiche disponibili sul tema sono molto estese. I riferimenti che vengono proposti sono commisurati all'avvio e alla realizzazione di ricerche didattiche giocoforza dotate di limitati tempi a disposizione. Gli essenziali riferimenti che seguono non intendono quindi esaurire le biblio – video – sito – filmografie utilizzabili dai Docenti per sviluppare ulteriormente i percorsi **Riferimenti***

Claudia Belleri Damiani, *Cenni storici sull'emigrazione italiana nelle Americhe e in Australia*, Franco Angeli, Milano 1979

Paola Corti, *L'emigrazione*, Editori riuniti, Roma 1999

Patrizia Audenino, Paola Corti, *L'emigrazione italiana*, Fenice Milano 2000

Piero Bevilacqua, Andreina De Clementi, Emilio Franzina (a cura di), *Storia dell'emigrazione italiana*, vol. I, *Partenze*, Donzelli, Roma 2001

Piero Bevilacqua, Andreina De Clementi, Emilio Franzina (a cura di), *Storia dell'emigrazione italiana*, vol. II, *Arrivi*, Donzelli, Roma 2002

Patrizia Audenino, Maddalena Tirabassi, *Migrazioni italiane: storia e storie dall'ancien régime a oggi*, Bruno Mondadori, Milano 2008

Andreina De Clementi, *L'assalto al cielo. Donne e uomini nell'emigrazione italiana*, Donzelli, Roma 2014

Michele Colucci, Matteo Sanfilippo, *Le migrazioni. Un'introduzione storica*, Carocci, Roma 2015

Quotidiani

Numerosissime notizie si ricavano dagli archivi dei principali giornali italiani. Dal sito del quotidiano "La Stampa", ad esempio, inserendo come chiave "emigrazione" ed indicando gli anni 1910-1914, anni di elevatissimi flussi, si conteggiano articoli in gran numero. Affinando la ricerca con le indicazioni dei luoghi di arrivo se ne trovano di ulteriori. Ecco alcuni degli articoli: La nostra emigrazione , 03/01/1910

http://www.archiviolaStampa.it/component/option,com_lastampa/task,search/Itemid,3/action,detail/id,198_01_1910_0003_0002_24260560/

I problemi dell'emigrazione alla Camera, 18/06/1910

http://www.archiviolaStampa.it/component/option,com_lastampa/task,search/Itemid,3/action,detail/id,199_01_1910_0167_0001_17833971/

L'emigrazione al Brasile, 11/03/1913

http://www.archiviolaStampa.it/component/option,com_lastampa/task,search/Itemid,3/action,detail/id,189_01_1913_0070_0002_24841403/

Contro i sistemi di sfruttamento dell'emigrazione italiana al Brasile, 12/06/1913

http://www.archiviolaStampa.it/component/option,com_lastampa/task,search/Itemid,3/action,detail/id,190_01_1913_0161_0002_24842286/

L'emigrazione e la natalità nel Piemonte, 15/08/1913

http://www.archiviolaStampa.it/component/option,com_lastampa/task,search/Itemid,3/action,detail/id,190_01_1913_0225_0006_24840565/

Foto <http://www.italianinelmondo.ws/foto-emigrazione-italiana.html> emigrazione in paesi europei e nelle americhe

¹ Questa bibliografia fa riferimento, con variazioni, ai titoli presenti nelle bibliografie redatte da Enrico Miletto per i kit didattici di *Novecento. Storie di spostamenti, confini, passaggi* <http://www.istoreto.it/didattica/novecento-storie-di-spostamenti-confini-passaggi/>

https://www.google.com/search?q=immigrati+italiani&tbm=isch&source=hp&sa=X&ved=2ahUKewj8s_fuOLIAhUR_qQKHYygBQYQ7Al6BAgEEDM&biw=1024&bih=667

Video Archivi RAI

RAI Play *Storie dell'emigrazione: l'arrivo in America (tratto da)*, di Alessandro Blasetti, 17'28''

<https://www.raiplay.it/video/2016/09/Storie-dellEmigrazione-Larrivo-in-America-ef70d926-df6c-4750922e-c9d10ac3dfa8.html>

Istituto Luce – Cinecittà Fare

gli Italiani – Le migrazioni

<http://faregliitaliani.archivioluca.com/Fareltaliani/temi/le-migrazioni.html>

Altri video

Il museo nazionale dell'emigrazione fa rotta su Genova

<https://www.youtube.com/watch?v=9m44FP8KDOY>

L'emigrazione Italiana - Storia, cause e conseguenze

<https://www.youtube.com/watch?v=hdxV80V7ZKE>

Quando gli emigranti erano italiani La StampaTV <https://www.youtube.com/watch?v=YOKI7YxLSlo>

Film

Nella pancia del piroscrafo, di Alberto Signetto, Italia/Argentina, 2006, 73'. Documentario. Il regista ripercorre in prima persona dopo cinquanta anni il lungo viaggio della sua famiglia verso l'Argentina in cui è nato, all'interno dell'ultima ondata migratoria dei piemontesi, avvenuta nel 1948. Questo percorso attraverso la memoria privata e il continuo accavallarsi di situazioni, di luoghi e di sensazioni, insieme ad un uso del repertorio rallentato e distorto, costituiscono la cornice di una ricostruzione non analitica, ma soggettiva ed emozionale della situazione degli immigrati dal Piemonte e della loro presenza dal dopoguerra ad oggi nella storia argentina, dal peronismo fino alla crisi economica, attraverso il periodo buio e sanguinoso della dittatura militare.

<http://www.cestim.it/sezioni/videoteca/#europa>

Nuovomondo, di Emanuele Crialese, Italia/Francia, 2006, 112'.

Nella Sicilia degli inizi del Novecento, Salvatore fa un voto e chiede un segno al cielo: vuole imbarcarsi per il nuovomondo e condurre in America i figli e l'anziana madre. Il segnale è una cartolina di propaganda che ritrae minuscoli contadini accanto a galline giganti o a carote sproporzionate. Vendita ogni cosa posseduta, Salvatore lascia la Sicilia alla volta dell'America. Durante la traversata oceanica incontra la bella Lucy, una young lady che indossa il cappello ed è più elegante della figlia del sindaco del paese. Luce parla la lingua dell'America e cerca un compagno da impalmare per ritornarci da signora. Salvatore, da vero galantuomo, accoglie la sua avance. Il lungo viaggio approderà ad Ellis Island, l'isola della quarantena dove si decideranno gli ingressi e i rimpatri.

Pane amaro, di Gianfranco Norelli, Italia, 2007, 50'. Documentario.

Pane Amaro racconta la storia di tutti quegli uomini e donne che lasciarono l'Italia in cerca di fortuna. È la storia di famiglie che abbandonarono una patria dove non potevano più vivere. Famiglie che scappavano dalla miseria del loro paese. Gente che imparò a lottare fin dalle banchine dei porti. Che, a volte, fu rimandata indietro. Che soffrì la fame. Che visse ai margini della società. Che, spesso, vide infranti i propri sogni. Che fu costretta a nutrirsi con il pane amaro della vergogna e della miseria. Dal sito

www.lagrandestoria.rai.it