

un progetto di:



in collaborazione con:

ISTITUTO PIEMONTESE
PER LA STORIA DELLA RESISTENZA
E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA
'GIORGIO AGOSTI'



con il sostegno di:



ORA!

PRODUZIONE DI CULTURA
CONTEMPORANEA

TITO. Rovine d'Europa >> DIE REISE

Il racconto di un viaggio nel centro dell'Europa alla ricerca delle rovine della Storia. Un viaggio alla radice della coscienza di noi, europei di oggi, smarriti fra antichi e nuovi soprusi.

3 febbraio

h 17

@ Istoreto - Sala Memoria delle Alpi
Via del Carmine, 13 - Torino

TITO.Rovine d'Europa // DIE REISE

3 febbraio – Polo del '900

Ore 17 | Sala Memoria delle Alpi

TITO.Rovine D'Europa è un'indagine sul nostro tempo dopo trent'anni dalla *fine della Storia*, ovvero dalla caduta del muro di Berlino, attraverso la ricerca delle rovine recenti che l'umanità si è lasciata alle spalle e che una storia dovrebbero raccontare. Sarà infatti in seguito ai fatti del 1989 (trasmessi trionfalmente dalle televisioni di tutto il mondo) che si parlerà di fine della storia, ovvero del momento in cui il compito dell'Occidente si è compiuto e da forza parziale del pianeta si è trasformato nell'umanità tutta.

Ma cosa succede se tutto è omologato, se ogni cosa diventa oggetto di consumo, se la verità si mischia alla menzogna, se la parola perde il suo contenuto per mantenere solo una forma, se la storia diventa esotica meta per turisti? E, soprattutto, cosa possono fare dentro questo immenso caos strisciante le giovani generazioni?

TITO è un progetto artistico e performativo, che unisce teatro, fotografia, video arte e musica contemporanea. Il progetto si compone 3 azioni:

- Una **video mostra** con le immagini che l'ensemble artistico di Cubo Teatro ha realizzato a febbraio 2019 tra la Germania e la Polonia
- **TITO.fragments**, un progetto site specific, capace di intercettare tematiche legate alla fine della storia e alle rovine del nostro tempo, di modularsi in base al racconto specifico e allo spazio di allestimento, di trasformare il luogo di rappresentazione in un muro immersivo, un muro pronto a crollare, dove vivono le proiezioni sonore e visive degli orrori e delle vicende della nostra storia recente.
- **TITO.Rovine d'Europa**, lo spettacolo teatrale ispirato al Tito Andronico di W. Shakespeare e all'adattamento Tito Fall of Rome: un commento Shakespeariano di Heiner Muller che esplora il rapporto fra Padri e Figli, concentrandosi sulla relazione fra fine della Storia e nuove generazioni sullo sfondo di un'Europa in rovina.

In occasione della ricorrenza del 27 gennaio, a vent'anni dall'istituzione del Giorno della Memoria, è stata inaugurata presso gli spazi di Off Topic, la video-mostra "**Die Reise**", aperta al pubblico fino al 6 febbraio, e seguita dal concerto visivo **TITO.fragments | Jedem Das Seine**, in programma anche il 6 febbraio.

La mostra è una raccolta di materiale sonoro e visivo, risultato di un viaggio che l'ensemble artistico di Cubo Teatro ha realizzato nel febbraio del 2019 fra la Germania e la Polonia, alla ricerca delle rovine del nostro tempo: luoghi abbandonati, talvolta recuperati dalla natura, o luoghi ipermoderni dove il passato vive agonizzante i suoi ultimi istanti, fra le pieghe del futuro che avanza.

A Berlino fra i resti del muro, i suoi vecchi quartieri orientali e la vecchia stazione radio di Teufelsberg. Nella vecchia clinica di Beelitz, sul cui tetto cresce una parte della foresta nera. A Dresda, nel suo Duomo barocco dove una scultura primitivista ricorda le vittime del bombardamento degli Alleati. A Weimar, il paradiso neoclassico che nasconde fra i suoi faggi l'atroce ferita dell'Olocausto rappresentata dal lager di Buchenwald. Nella Slesia polacca, dove lo sperduto villaggio di Stare Jarozowice custodisce un piccolo cimitero protestante del XIX secolo. Il Konecka Bunker di Hitler, futuristico e ambizioso apparato militare nazista. E infine Varsavia, dove i nuovi grattacieli delle corporazioni finanziarie crescono paralleli all'abbattimento del vecchio ghetto ebraico e alla diffusione dell'american way of life.

Un viaggio alla radice della coscienza di noi, europei di oggi, smarriti fra antichi e nuovi soprusi. Un viaggio alla fine della Storia, per scoprire cosa c'è oltre ad essa, oltre alle sue macerie. Una riflessione su come la memoria della Shoah sia oggi presente nel dibattito pubblico e su quale debba esserne il futuro; su come la storia tragica del XX secolo venga costantemente edulcorata e manipolata dalla comunicazione di massa; sulla necessità di presentare i "luoghi di memoria" in una nuova prospettiva, che tenga conto anche dei cosiddetti "paesaggi contaminati": luoghi nei quali sono avvenuti di nascosto, terribili massacri e che celano, sotto l'apparente bellezza della natura, fosse comuni con decine, centinaia, migliaia di cadaveri.

Un percorso emotivo che sarà raccontato e approfondito durante il dibattito del 3 febbraio al Polo del '900, presso la Sala Memoria delle Alpi.

TITO - Rovine d'Europa", è un progetto vincitore del **Bando Ora!_Produzioni di Cultura Contemporanea** della **Compagnia di San Paolo**.

PROGRAMMA

► **TITO.fragments / DIE REISE** Polo del 900, Torino

> ore 17.00 – **SALUTI ISTITUZIONALI**

Interviene:

Francesca Gambetta

*Responsabile di Missione Creare Attrattività Obiettivo Cultura, Compagnia di San Paolo
Project Manager del Bando ORA!_Produzioni di Cultura Contemporanea*

Moderà:

Aldo G. Salassa

Ricercatore presso Istoreto - Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti"

> ore 17:15 – **DIBATTITO**

Intervengono:

Girolamo Lucania

*Direttore artistico, Cubo Teatro
Responsabile del progetto TITO_Rovine d'Europa*

Michelangelo Zeno

Drammaturgo del progetto TITO_Rovine d'Europa

Prof. Alberto Cavaglioni

Storico e docente, Università di Firenze

Sergio Ariotti e Isabella Lagattola

Festival delle Colline Torinesi

Moderà:

Aldo G. Salassa

Ricercatore presso Istoreto - Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti"

> ore 18.15 – **VIDEO E IMMAGINI DEL VIAGGIO**

Proiezione di alcune immagini e video tratti dal viaggio e dalla mostra in esposizione presso gli spazi di OFF TOPIC fino al 6 febbraio.

Fotografia di Vittorio Mortarotti

Visual Art e montaggio di Riccardo Franco Loiri (Akasha Visual Art)

> ore 18.30 – **CONCLUSIONI E SALUTI**