

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Giovanna Cannì**  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail **giannacanni@gmail.com**  
  
Nazionalità  
Data di nascita  
  
C.F.

### ESPERIENZE LAVORATIVE

• dal 1998 al 2021

#### Docenza a scuola

- Insegno dal 2001, come docente di ruolo a tempo indeterminato, italiano e storia (dall'a.s. 2001-02 al 2004-05 presso l'Istituto Alberghiero "A.Prever" di Pinerolo; dall'a.s. 2005-06 a oggi presso l'Istituto di Istruzione Superiore "C.I.Giulio" di Torino) e dal 2013 al 2018 ho svolto il ruolo di Funzione Strumentale per l'area della "Didattica inclusiva e progetti interculturali"; dall'a.s. 2015/16 faccio parte del Team per l'Innovazione digitale

- Negli anni scolastici 2016/17 e 2017/18 ho insegnato italiano e storia presso la Casa Circondariale "Lorusso e Cutugno" (IIS "Carlo Ignazio Giulio")

- Negli anni scolastici 2019/20 e 2020/21 ho coordinato la sezione carceraria dell'IIS "C.I.Giulio" e insegnato italiano e storia presso la Casa Circondariale "Lorusso e Cutugno"

#### Formazione docenti

-Ho condotto un corso di formazione per il PNFD "Azione #25 formazione dei docenti sull'innovazione didattica e digitale finalizzata al contrasto alla dispersione e alla inclusione" – presso l'IIS C.I.Giulio di Torino - anno scolastico 2020/21 (24 ore)

-Ho collaborato con l'Istituto Storico della Resistenza di Torino nella conduzione di una attività di formazione sull'Educazione Civica rivolta ai docenti degli istituti "Regio Parco" e "Dalmaso" nell'as 2020/21

-Ho condotto insieme a Mario Esposito un corso per docenti su GSuite e Web radio a scuola (1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup>, 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> edizione - 24 ore all'interno dei corsi Future Labs - ITIS Avogadro - Torino)

-ho condotto il corso di formazione per docenti su "Didattica inclusiva e digitale" all'interno del progetto Teacher Ahead - Erasmus plus in modalità blended (gennaio-febbraio 2020)

-ho condotto i laboratori didattici nell'ambito della Winter School (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano): "La letteratura italiana nella scuola secondaria di secondo grado. percorsi di cittadinanza e costituzione" (13-14 febbraio 2020)

- ho coordinato il gruppo di Ricerca Azione "Strumenti e metodologie innovative nei percorsi di I Livello attraverso l'uso delle TIC" per docenti del Cpia per il CRRS&S - CENTRO REGIONALE RICERCA SPERIMENTAZIONE e SVILUPPO CPIA del Piemonte - a.s.2018/19

- ho tenuto un corso di formazione per docenti su Didattica e valutazione delle competenze in italiano presso l'IIS "Capirola" di Leno - Ambito 10 (Brescia) - a..s 2017/18

#### **Docenza universitaria a contratto**

-Sono stata docente a contratto di "Letteratura nel curricolo dell'italiano L2" del Master di I Livello in "Didattica dell'Italiano L2" (MITAL 2 - 24 ore) presso il Dipartimento di Lingue, letterature straniere e culture moderne (e Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione) dell'Università degli Studi di Torino, negli anni accademici 2013-2014; 2014-2015; 2015-2016; 2016-2017; 2017-2018; 2018-2019, 2019-2020, 2020/21

- Ho tenuto un laboratorio di Didattica generale (Facoltà di Scienze della Formazione) presso l'Università Cattolica di Milano nell'anno accademico 2016/17 (25 ore); 2017/18 (50 ore); 2018/19 (50 ore); 2019/20 (50 ore); 2020/21 (66 ore)

- In collaborazione con il CREMIT e il Comune di Milano ho condotto un laboratorio di formazione per docenti dal titolo "STEM in the city" su didattica e gender (28 aprile 2017 - 4 ore)

- Ho tenuto un laboratorio presso l'Università Cattolica di Milano sulla "Progettazione educativa" (25 ore) nell'anno accademico 2015/16

-Ho tenuto un seminario di 8 ore di Didattica della letteratura italiana presso la facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Torino all'interno del corso di Perfezionamento in Italiano Lingua 2 (Perfil2) negli anni accademici 2007-2008; 2008-2009; 2009-2010;

-Ho tenuto un corso di Letteratura Italiana dell'Ottocento e Novecento (25 ore) presso la S.I.S. di Torino per l'anno accademico 2006-2007;

- Sono stata titolare di un contratto di esercitatore a supporto della didattica (100 ore) per l'attività di tutoraggio rivolto agli studenti iscritti al Corso di Laurea in Scienza della Comunicazione nell'ambito del percorso finanziato dalla Direttiva regionale "Rafforzamento Lauree professionalizzanti di 1° livello" - anno accademico 2005/2006;

- Ho tenuto nei mesi di maggio e giugno 2005 un seminario di studi di genere intitolato "Scrittrici e giornaliste" destinato agli studenti che hanno aderito alla laurea professionalizzante in Scienze della Comunicazione finanziata dalla Regione Piemonte attraverso il Fondo Sociale Europeo;

- Sono stata titolare di un contratto di esercitatore di supporto e collaborazione alla didattica ( 100 ore) per gli studenti iscritti al Corso di Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione, nell'ambito del percorso finanziato dalla Direttiva regionale "Rafforzamento Lauree professionalizzanti di 1° livello" - anno accademico 2004/2005;

- Ho condotto nel maggio 2004, un laboratorio di 15 ore dal titolo "La ricerca letteraria"(Letteratura Italiana Contemporanea; modulo II; titolare: Alba Andreini) destinato agli studenti della laurea specialistica in "Comunicazione multimediale e di massa", presso l'Università degli Studi di Torino;

- ho condotto, nel maggio 2003, un laboratorio di 8 ore sugli "strumenti della critica letteraria" (Letteratura Italiana Contemporanea; modulo II: "La contemporaneità e le forme della scrittura letteraria"; titolare: Alba Andreini) per la laurea specialistica in "Comunicazione multimediale e di massa" presso l'Università degli Studi di Torino;

## Altre esperienze lavorative

- Ho svolto tra il 1998 e il 1999 una ricerca sull'attività di redattrice di Natalia Ginzburg per l'Unità di Ricerca Torinese (responsabile la Prof.ssa Alba Andreini), nell'ambito della ricerca interuniversitaria su *Luoghi e fonti della ricerca per una storia delle donne nel Novecento*, finanziata dal MURST 40% e coordinata dalla Prof.ssa Marina Zancan;
- Curo, insieme a Enrica Bricchetto, la rubrica "didattica delle discipline" della rivista "Essere a Scuola" (ed. Morcelliana Scholé) dal 2018
- Ho lavorato come lettrice presso la casa editrice Einaudi dal 1998 al 2003.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (dal 1998 al 2021)

- corso di alta formazione su *Insegnare in Carcere* (Università Statale di Milano Bicocca - a.a. 2019/2020 - 80 ore erogate in modalità blended - 8 CFU)

- Perfezionamento universitario in *Media education: media, cittadinanza, storia* conferito il 18 gennaio 2008 dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

- Dottorato di Ricerca in *Storia delle scritture femminili* (ciclo XVII) conseguito il 18 febbraio 2005 presso la sede dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, con il consorzio delle Università degli Studi di Torino, di Siena e di Padova, con una tesi riguardante l'attività di saggista e pubblicista di Natalia Ginzburg (Titolo: *Il saggismo di Natalia Ginzburg: tratti e confini di una incompetenza dichiarata*; Coordinatrice: Prof.ssa Marina Zancan; Tutor: Prof.ssa Alba Andreini);

- Partecipazione al gruppo di ricerca "Fare didattica con gli EAS" e alla Community formatori, presso il CREMIT (Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media, all'Informazione alla Tecnologia - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), coordinati dal prof. Pier Cesare Rivoltella dal 2013 ad oggi;

- Nomina a "cultore della materia" per Letteratura italiana contemporanea nell'anno accademico 2002/2003;

- Abilitazione alla docenza nella scuola secondaria (classi A043/A050) ottenuta in seguito al superamento del Concorso Ordinario per titoli ed esami indetto con D.D.G. del Personale 31-03-1999;

- Laurea in Lettere Classiche conseguita il 21 febbraio 1998 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino con una tesi sull'opera di Gesualdo Bufalino (Titolo: *Memoria della classicità come correttivo ironico nell'opera di Gesualdo Bufalino*; disciplina: Storia della letteratura moderna e contemporanea; relatore: Prof.ssa Alba Andreini. Voto: 110/110 e lode);

### **CORSI DI FORMAZIONE SCOLASTICA:**

- Corso di formazione *La scuola in carcere: nuove sinergie per una didattica efficace e sostenibile* (formazione a carattere residenziale 6-7 novembre 2019 presso l'istituto di Istruzione dell'Amministrazione penitenziaria "Salvatore Rap" di Verbania)
- Corso di formazione su "Interpretare le mafie. Le organizzazioni criminali e le loro rappresentazioni (14 marzo 2019 - ore 09.00-18.00 CESTES Centro Studi Trasformazioni Economico Sociali)
- Percorso formativo PFD su "Old & new media per la didattica" (as 2018/19 - 25 ore - Ambito Territoriale 3 della Città di Torino)
- Percorso formativo PFD su "Cittadinanza attiva con gli EAS" (as 2018/19 - 25 ore - Ambito Territoriale 3 della Città di Torino)
- Seminario su "Letteratura a scuola: cosa non va, cosa va benissimo, cosa potrebbe andare meglio" - relatore Claudio Giunta (20 novembre 2017 - ore 15-17 - Istituto majorana - Torino)
- Percorso formativo FSE - (Asse I - Formazione personale della scuola) - Modulo: Formazione Team per l'innovazione Modulo 3 (presso ITC "G.Sommeiller" di Torino - ottobre-novembre 2017 - 18 ore)
- Percorso formativo PNFD "Did@ttiva con le Tic: strumenti e metodi" (presso la scuola polo dell'ambito territoriale PIE03-TO03 "E.Majorana" di Torino 25 ore - giugno-ottobre 2017)
- Giornata di formazione su "Didattica e competenze" (12 aprile 2017 - IIS "C.I.Giulio - 5 ore)
- Percorso di formazione per docenti su "Formazione alla riflessività attraverso i video". organizzato dal CREMIT e condotto da Lorenzo De Cani (9 ore - giugno 2016/aprile 2017)
- Corso di formazione su "Come la scuola può affrontare l'emergenza di Internet tra Cyberstupidity e Cyberbullismo" a cura di Mauro Alovisio ed Eleonora Pantò (settembre 2016, 4 ore);
- corso di formazione su "Come prevenire Cyberbullismo e comportamenti a rischio sui media digitali a scuola e nel tempo libero" a cura di Steadycam off (10 ore settembre-ottobre 2016);
- corso di formazione su "Didattica della storia: progettazione per competenze disciplinari e di educazione alla cittadinanza" a cura di Antonio Brusa (10 ore settembre-ottobre 2016);
- percorso formativo PNSD su "TIC e discipline umanistiche" a cura di Cinzia Bocchi ( 10 ore - ottobre 2016 );
- corso di formazione su "Media skills e cyberbullismo" a cura dell'associazione Steadycam (10 ore - ottobre-dicembre 2016);
- Seminario di formazione "Lingua di comunicazione e lingua di scolarità. Le sfide dell'insegnamento dell'italiano L2" (4 ore - 20 maggio 2016 - MIUR, presso Campus Luigi Einaudi);
- "Community EAS" formazione sulla revisione del metodo EAS presso CREMIT, Università Cattolica di Milano (6 ore - 18 dicembre 2015; 15 marzo 2016; 22 aprile 2016);
- Seminario di formazione *Raccontare la storia. Figure chiave e stagioni decisive*, conversazione con Sergio Luzzatto (3 ore - 17 marzo 2016)

- Incontro PON Torino - Linee guida e procedure operative a cura di Dschola e AssoEdu (3 ore - 15 febbraio 2016 presso ITIS Avogadro)
- Seminario *Storia Biografia Scrittura* con Carlo Palumbo, Mario Ambel, Fabio Fiore, Antonio Brusa e Cristina Bracchi (3 ore - 11 febbraio 2016 presso sede ISTORETO)
- Corso di formazione *Autismo: istruzioni per l'uso* a cura di Autimo e Società Onlus e ASL TO2 (6 ore - 2 e 3 dicembre 2015)
- Incontro di formazione *Didattica inclusiva con gli EAS* a cura dell' Agenzia di Formazione Editrice La Scuola (7 ore - 23 ottobre 2015)
- Giornata di studio *Dare parole al chiasso. Cittadinanza e Costituzione e i compiti della scuola* a cura dell'Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea (7 ore - 2 ottobre 2015)
- Seminari Steadycam: "Disconnect? Messaggi, condivisioni e relazioni digitali" (6 ore - 5 febbraio 2015)
- Seminario "Torino Digitale: infrastruttura, didattica, esperienze", presso il centro di Documentazione Pedagogica di Torino (4,5 ore - 16 maggio 2014)
- Seminario "Flipped class: una didattica innovativa" presso IIS Bosso Monti di Torino (3 ore- 26 maggio 2014)
- Laboratorio di scrittura autobiografica "Raccontarsi" presso il Centro Interculturale della Città di Torino (21 ore - settembre/dicembre 2013)
- Corso d'aggiornamento di primo livello "La classe multilingue: l'italiano e le lingue degli allievi stranieri" presso l'U.T.S. Inserimento Allievi Stranieri, Torino (5 ore- marzo/aprile 2013)
- Progetto Emergenza italiano 2012-2013: La competenza dell'Italiano nella trasversalità dei saperi (4 ore – 24 gennaio 2013)
- Costruzione di prove di Italiano L2 per livelli A1 e A2 (8 ore – novembre/febbraio 2012)
- Seminario sulle prove Invalsi (2 ore – giugno 2011)
- Seminario e workshop sulla certificazione delle competenze ( 8 ore – maggio 2011)
- Oltre le mura. Scuola, media e adolescenti: quali prospettive operative? (2 ore – maggio 2011)
- Corso di formazione "Lavagna LIM" (8 ore - maggio 2011)
- Progettare e valutare apprendimenti e competenze nell'area linguistica (4,5 ore – aprile 2011)
- A lezione con la LIM (2 ore- aprile 2011)
- Web per la didattica (3 ore-novembre 2009)
- L'educazione ai tempi di internet. Dalle comunità virtuali alle virtù comunitarie, da utenti passivi a creatori responsabili (4,5 ore- settembre 2009)
- Strategie didattiche di insegnamento ai non nativi (4 ore – febbraio 2009)
- La valutazione formativa nel laboratorio di storia (2,5 ore – gennaio 2008)
- La valutazione autentica (12 ore – dicembre2007/gennaio2008)

- Accesso al patrimonio documentale e alle banche dati dell'Archivio Istoretto (3 ore - 15 novembre 2007)
- Progetto Media e storia: Archos, sistema integrato di catalogazione e ricerca.
- Cooperative learning sulle Unità di Apprendimento (15 ore – febbraio/marzo 2007)
- Apprendimento cooperativo (21 ore –gennaio/maggio 2006)
- Convegno di studi: *Snodi di genere – Dalla scuola media sino al termine dell'Università: le biforcazioni che vedono donne e uomini diversamente orientati* (27 febbraio 2004)

## PUBBLICAZIONI IN VOLUME

- *Natalia Ginzburg alla casa editrice Einaudi. "Una redattrice pigra e incompetente?"* inserito nel volume *Vivere da protagoniste. Donne tra politica, cultura e controllo sociale* a cura di Patrizia Gabrielli, Carocci editore, Roma 2001.
- [con Elisa Merlo] *Atlante delle scrittrici piemontesi dell'Ottocento e del Novecento* con una nota di Alba Andreini e prefazione di Laura Pariani, Seb27, Torino 2007.
- *Dalla voce alla parola. Natalia Ginzburg, Lessico familiare* (pp.129-153) in *Il simbolico in gioco. Letture situate di scrittrici del Novecento*, a cura di Aida Ribero e Luisa Ricaldone, Il Poligrafo, Padova 2011.
- *Gender e inclusione* (pp.196-204) in Pier Cesare Rivoltella, *Didattica inclusiva con gli EAS*, Editrice La Scuola, Brescia 2015.
- *Didattica interculturale con gli EAS. L'aula come spazio narrativo di inclusione*, Morcelliana Scholé, Brescia 2018.

## PUBBLICAZIONI IN RIVISTA

- Per la rivista **"Essere a Scuola"** (Morcelliana Scholé):
- (con Enrica Bricchetto) *Il punto di vista delle discipline di base. per una scuola all'incrocio tra conoscenze e competenze* - n.1/18, pp.26-28.
- (con Enrica Bricchetto) *Il punto di vista dell'italiano e della storia* - ivi, pp.33-35.
- *Il metodo autobiografico in classe: a scuola di vita* - n.4/18, pp.32-35.
- (con Enrica Bricchetto) *Un ambiente digitale valido per tutti. Insegnare italiano e storia usando la G Suite for Edu* - n.7/18, pp.28-35
- (con Enrica Bricchetto) *A lezione di Intercultura*, n.10/19, pp.26-33
- (con Enrica Bricchetto), *L'idea dell'insegnante di italiano e storia*, n.1/19, pp. 26-29
- (con Enrica Bricchetto), *Formare il cittadino della sostenibilità*, n.3/19, pp.32-34
- (con Enrica Bricchetto), *Indicazioni per il curricolo di italiano e storia*, n.4/19, pp. 35-38
- (con Enrica Bricchetto), *Insegnare con il corpo e con le storie*, n.7/20, pp. 27-29
- (con Enrica Bricchetto), *La lezione a distanza dal lato del docente. Spunti formativi al tempo del COVID-19*, fascicolo speciale "La scuola a casa", pp.15-17

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**INGLESE**

BUONA

BUONA

BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

BUONE CAPACITÀ RELAZIONALI E COMUNICATIVE, CONSOLIDATE ATTRAVERSO IL LAVORO DI INSEGNAMENTO IN SCUOLE CON UTENZA MULTICULTURALE

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ DI COORDINAMENTO DI GRUPPI E PROGETTI, ACQUISITE IN AMBITO SCOLASTICO, IN PARTICOLARE GRAZIE ALLA MANSIONE DI "FUNZIONE STRUMENTALE AREA "DIDATTICA INCLUSIVA"

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

Competenze con gli strumenti del web 2.0, pratica di piattaforme di e-learning, pratica di apps didattiche per Ipad, tablet e smartphone

PATENTE O PATENTI

PATENTE B

Si autorizza al trattamento dei dati personali quanto indicato nel D.Lgs 196/03 e s.m.i. In ottemperanza all'art. 10 della L. 31/12/1996 n. 675 (art. 48 DPR 445/00) il sottoscritto dichiara, sotto la propria ed esclusiva responsabilità, che quanto riportato nel presente curriculum corrisponde al vero.

