

**FASE 1 – AVVIO**

OSSERVAZIONE DURANTE IL RACCONTO DELLA STORIA

INDICATORI/DESCRITTORI	APPUNTI	
risponde alle domande sulla comprensione della storia	A.	Risponde in modo coerente sul tema generale dimostrando qualche incertezza nell'esposizione
	A.	Risponde abbastanza correttamente alle domande, a volte l'esposizione risulta confusa soprattutto rispetto alle sequenze della storia
	A.	Le risposte non sempre risultano pertinenti
	A.	Le risposte alle domande vanno più volte sollecitate
	A.	Risponde in modo pertinente riferendo particolari della storia
	A.	Risponde in modo pertinente riferendo particolari della storia
	A.	Risponde in modo pertinente riferendo, autonomamente, particolari della storia
	A.	Risponde in modo pertinente riferendo particolari della storia
	A.	Le risposte alle domande vanno più volte sollecitate
interviene durante la lettura con domande o commenti	A.	Interviene con semplici commenti non sempre pertinenti
	A.	Interviene spesso con commenti non sempre pertinenti
	A.	Interviene se richiesto
	A.	Interviene con commenti non sempre pertinenti

	A.	Interviene spontaneamente con domande e commenti pertinenti
	A.	Interviene spontaneamente con domande e commenti pertinenti
	A.	Interviene spontaneamente con domande e commenti opportune
	A.	Interviene spontaneamente con domande e commenti pertinenti
	A.	Interviene solo se richiamata la sua attenzione

OSSERVAZIONE DURANTE LA RIELABORAZIONE DELLA STORIA

INDICATORI	APPUNTI	
ricostruisce la trama della storia raffaella	A.	Racconta autonomamente il contenuto della storia e la ricostruisce in modo adeguato attraverso le sequenze; drammatizza il racconto
	A.	Racconta il contenuto della storia in generale attraverso domande stimolo
	A.	Racconta il contenuto della storia inserendo qualche parte inventata; descrive le sequenze attraverso le immagini
	A.	Racconta il contenuto della storia supportato dall'insegnante manifestando difficoltà espressive
	A.	Racconta la trama; identifica sequenze; drammatizza e descrive le immagini
	A.	Racconta autonomamente il contenuto della storia e la ricostruisce in modo adeguato attraverso le sequenze della storia; drammatizza il racconto
	A.	Racconta autonomamente il contenuto della storia e la ricostruisce in modo adeguato attraverso le sequenze della storia; drammatizza il racconto
	A.	Racconta autonomamente il contenuto della storia e la ricostruisce in modo adeguato

		attraverso le sequenze della storia; la drammatizza
	A.	Racconta, manifestando difficoltà espressive, il contenuto della storia supportato dall'insegnante
esprime proprie impressioni luisella	A.	Si con frasi sintetiche
	A.	Si non sempre in modo coerente
	A.	Si molto sinteticamente
	A.	Si con semplici frasi sintetiche
	A.	Si in modo abbastanza dettagliato
	A.	Si in modo appropriato facendo anche riferimento a paragoni con altre situazioni
	A.	Si in modo appropriato facendo anche riferimento a paragoni con altre situazioni
	A.	Si in modo abbastanza dettagliato
	A.	Si con semplici frasi sintetiche
trova similitudini con esperienze personali vissute alessandra	A.	Si racconta esperienze personali attinenti
	A.	Si racconta esperienze personali spesso in modo confuso
	A.	Si racconta esperienze personali spesso in modo confuso
	A.	Se guidato racconta esperienze personali con frasi semplici
	A.	Si racconta esperienze personali attinenti in modo particolareggiato
	A.	Si racconta esperienze personali attinenti in modo particolareggiato
	A.	Si racconta esperienze personali attinenti in modo particolareggiato

	A.	Si racconta esperienze personali attinenti in modo particolareggiato
	A.	Se guidato racconta esperienze personali con frasi semplici
pone delle domande	A.	Si non sempre attinenti
	A.	Si non sempre attinenti
	A.	Si non sempre attinenti
	A.	Si non sempre attinenti
	A.	Si attinenti e in modo appropriato
	A.	Si attinenti e in modo appropriato
	A.	Si attinenti e in modo appropriato
	A.	Si attinenti e in modo appropriato
	A.	Si non sempre attinenti
narra il racconto attraverso disegni propri (non copie) simona	A.	Si in modo sintetico
	A.	Si in modo non sempre preciso
	A.	Si a volte inserendo parti inventate
	A.	Si in modo sintetico se supportato da domande
	A.	Si con riferimenti a dettagli
	A.	Si in modo particolareggiato
	A.	Si in modo particolareggiato

	A.	Si dettagliatamente
	A.	Si in modo sintetico se supportato da domande
inventa un finale alternativo della storia elena	A.	Non molto diverso dall'originale
	A.	Non molto diverso dall'originale
	A.	Non molto diverso dall'originale
	A.	Non adeguato al contenuto
	A.	Si in modo coerente
	A.	Si in modo coerente
	A.	Si in modo coerente
	A.	Si in modo coerente
	A.	Non adeguato al contenuto
dà delle informazioni aggiuntive rispetto al tema della storia	A.	Non partecipa con altre informazioni
	A.	Dà informazioni aggiuntive non sempre completamente pertinenti
	A.	Non partecipa con altre informazioni
	A.	Non partecipa con altre informazioni
	A.	Si condivide informazioni aggiuntive
	A.	Si condivide informazioni aggiuntive
	A.	Si condivide informazioni aggiuntive

	A.	Si condivide informazioni aggiuntive
	A.	Non partecipa con altre informazioni

OSSERVAZIONE DURANTE IL PASSAGGIO DALLA STORIA ALLA REALTÀ: incontro con la pianta

INDICATORI	APPUNTI	
manipola la pianta, togliendola dalla terra	A.	Si con accortezza
	A.	Si con poca attenzione
	A.	Si in modo adeguato
	A.	Si con incertezza
	A.	Si in modo adeguato
	A.	Si in modo adeguato
	A.	Si in modo adeguato
	A.	Si in modo adeguato
	A.	Si in modo adeguato
osserva la struttura della pianta	A.	Distrattamente se non richiamato da domande
	A.	Distrattamente se non richiamato da domande
	A.	Distrattamente se non richiamato da domande
	A.	Se guidato

	A.	Autonomamente con molta attenzione
	A.	Autonomamente con molta attenzione
	A.	Autonomamente con molta attenzione
	A.	Autonomamente con molta attenzione
	A.	Se guidato
compie un'esplorazione sensoriale	A.	Si su indicazione con adeguata attenzione
	A.	Si su indicazione e spesso in modo approssimativo
	A.	Si su indicazione e spesso in modo approssimativo
	A.	Se guidato
	A.	Autonomamente con adeguata attenzione
	A.	Autonomamente con adeguata attenzione
	A.	Autonomamente con adeguata attenzione
	A.	Autonomamente con adeguata attenzione
	A.	Se guidato
collega l'esperienza personale con le informazioni ricevute	A.	Fa collegamenti pertinenti supportato da domande
	A.	Fa collegamenti pertinenti supportato da domande
	A.	Fa collegamenti pertinenti supportato da domande
	A.	Compie collegamenti se guidato

	A.	Fa collegamenti pertinenti
	A.	Fa collegamenti pertinenti
	A.	Fa collegamenti pertinenti
	A.	Fa collegamenti pertinenti
	A.	Compie collegamenti se guidato
si pone delle domande relative alle caratteristiche di un essere vivente	A.	Si non sempre appropriate
	A.	Si non sempre appropriate
	A.	Si non sempre appropriate
	A.	Solo se guidato
	A.	Si pertinenti
	A.	Si pertinenti
	A.	Si pertinenti
	A.	Si pertinenti
	A.	Solo se guidato
fa un parallelismo tra la struttura della pianta e il proprio corpo	A.	Si con qualche imprecisione
	A.	Si con qualche imprecisione
	A.	Si ma non sempre in modo adeguato
	A.	Solo se guidato attraverso domande ed esempi

	A.	Si in modo molto specifico
	A.	Si in modo molto specifico
	A.	Si in modo molto specifico
	A.	Si in modo molto specifico
	A.	Solo se guidato attraverso domande ed esempi
elenca i comportamenti corretti per prendersi cura del proprio corpo (alimentazione) e di una pianta (annaffiare)	A.	Si usa terminologia corretta
	A.	Si non sempre usa i termini corretti relativi alla pianta
	A.	Si non sempre usa i termini corretti relativi alla pianta
	A.	Solo se guidato
	A.	Si usa terminologia corretta
	A.	Si usa terminologia corretta
	A.	Si usa terminologia corretta
	A.	Si usa terminologia corretta
	A.	Solo se guidato

INDICATORI DIMENSIONI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Capacità di ascolto	Il bambino <b>risponde in modo pertinente</b> alle domande sulla storia,	Il bambino <b>risponde in modo pertinente</b> alle domande sulla storia,	Il bambino <b>risponde in modo corretto</b> alle domande <b>generali</b> sulla	Il bambino <b>prova a rispondere alle domande generali</b> sulla storia,

	riprendendo numerosi particolari. Coglie autonomamente gli aspetti emotivi e il messaggio della storia.	riferendo i dettagli principali. Coglie il messaggio solo se è esplicito.	storia, riferendo i dettagli principali se sollecitato. Coglie il messaggio esplicito grazie alla guida dall'insegnante.	utilizzando parole chiave supportate da stimoli anche visivi.
	interviene spontaneamente durante la lettura con domande opportune e/o commenti inerenti alla storia, anticipando la trama	interviene spontaneamente durante la lettura con domande o commenti inerenti alla storia	interviene durante la lettura solo quando richiesto con semplici commenti inerenti alla storia	interviene durante la lettura solo se l'insegnante richiama la sua attenzione
INDICATORI DIMENSIONI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Capacità di rielaborazione	Il bambino divide la narrazione nelle giuste sequenze con ricchezza di particolari e ne ricostruisce correttamente l'ordine temporale. (inizio-svolgimento- finale) formulando una serie di frasi corrette e illustrando il racconto in modo appropriato; drammatizza il racconto descrivendo gli eventi con dettagli	Il bambino coglie l'argomento principale della storia e racconta in modo comprensibile, per sommi capi, la vicenda con qualche incongruenza nella costruzione della frase; riconosce le sequenze principali, ne ricostruisce l'ordine temporale(inizio-svolgimento-finale) e le illustra; riferisce le informazioni esplicite più rilevanti in modo	Il bambino individua l'argomento generale e, se guidato, rielabora la storia riuscendo a riordinarla in due sequenze principali	Il bambino racconta l'argomento della storia in generale se supportato da domande. Se guidato si esprime con parole e frasi semplici

Griglia di *osservazione*

*Istorie*

		adeguato; drammatizza la storia insieme ai compagni		
--	--	---	--	--