

## **Piano attuativo 2024-25 del protocollo d'intesa intitolato *I beni culturali quali risorse educative e lavorative per i giovani che sperimentano i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)***

Nel corso della riunione tenutasi lo scorso 18 novembre il Comitato tecnico ha discusso e approvato le azioni che costituiranno il Piano attuativo 2024-25, previsto dal Protocollo d'intesa all'articolo 4.

In particolare sono stati esaminati i nove Percorsi in avvio nelle scuole che, in continuità con l'anno passato, hanno espresso l'intenzione di rinnovare l'adesione al Progetto *l'Officina della Memoria e del Futuro. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento nei beni culturali, nell'informazione e nei data (L'OdM\_F)*. I Percorsi manifestano, per metodi e contenuti, una diretta continuità con le indicazioni del Comitato tecnico emerse nel corso della sua riunione del 3 luglio 2024, a consuntivo delle attività realizzate nell'anno scolastico 23-24.

Le proposte di attività si realizzeranno nelle classi sotto indicate nelle forme sinteticamente descritte, che sono state messe a punto dagli Esperti incaricati in accordo con i Docenti referenti dei Consigli di classe interessati e con gli Enti coinvolti nelle esperienze di PCTO.

Gli Esperti incaricati della realizzazione dei Percorsi utilizzeranno le schede di monitoraggio e valutazione recentemente rinnovate e approvate dal Comitato, con l'intento di renderle più aderenti alle varie declinazioni del Progetto e ancor più in grado di tradurre l'intenzione espressa dal Protocollo d'Intesa di "avviare processi finalizzati alla realizzazione di un sistema di certificazione relativo alle competenze acquisite in contesti non formali e informali nell'ambito del patrimonio culturale, storico ed economico del territorio". Le previste forme di monitoraggio favoriranno inoltre il confronto e la convergenza con le rilevazioni effettuate nelle sperimentazioni di UnionCamere e delle Camere di Commercio.

Dalle schede di rilevazione potranno emergere utili elementi sulle modalità di esercizio delle *soft skills* e delle *information skills*, nonché sulla trasversalità delle competenze in uso, in stretto legame con l'Educazione civica e, infine, potranno emergere conferme sull'utilità della co-progettazione e della co-valutazione con studenti e docenti delle classi impegnate.

Il Comitato ha espresso voti perché nel corso del corrente anno sia portata all'attenzione dell'Ufficio scolastico regionale e delle scuole del territorio l'esigenza di integrare i corsi sulla sicurezza, connessi all'attuazione dei Pcto, con alcuni essenziali aspetti della sicurezza informatica.

### **Prospetto dell'attività nelle classi impegnate nell'OdM\_F**

**3<sup>A</sup> SIES Spinelli (Indirizzo Scienze applicate) percorso in parallelo con la 3<sup>A</sup>D Sies Spinelli, vedi infra**

Si ripropone per questa nuova classe dell'indirizzo di Scienze applicate un percorso validato nel passato anno che ha mostrato particolari motivi d'interesse. Sarà un percorso biennale nel quale si declineranno importanza, utilità e rischi connessi ai Big Data e all'Intelligenza artificiale, per

arrivare alla conoscenza di Chatbot come ChatGPT. Per questa classe è previsto un approfondimento degli aspetti informatici nel secondo anno di attività. Le modalità di lavoro prevedono particolare attenzione alla crescita delle competenze procedurali e trasversali che gli studenti utilizzeranno nel proseguimento dei loro studi e nel lavoro. Ci si riferisce in particolare alla ricerca e all'utilizzo dell'informazione nelle sue diverse forme, alla critica delle fonti tradizionali o digitali e all'utilizzo dei relativi strumenti di corredo, nonché all'elaborazione dei dati ricavati. Dopo una prima parte propedeutica il corso si concentrerà sullo svolgimento delle attività proposte e sulla loro restituzione in aula, privilegiando il lavoro a gruppi. In particolare l'attività di esercitazione sulla Citizen Science sarà organizzata a gruppi. Durante le lezioni verrà messo in evidenza lo scopo della Citizen Science e alcune delle caratteristiche che la contraddistinguono e quali possono essere i suoi obiettivi.

### **3<sup>AD</sup> SIES Spinelli (Indirizzo Scienze applicate)** *percorso in parallelo con la 3<sup>A</sup> Sies Spinelli, vedi supra*

Si ripropone per questa classe dell'indirizzo di Scienze applicate un percorso validato nel passato anno che ha mostrato particolari motivi d'interesse. Sarà un percorso biennale nel quale si declineranno importanza, utilità e rischi connessi ai Big Data e all'Intelligenza artificiale, per arrivare alla conoscenza di Chatbot come ChatGPT. Per questa classe è previsto un approfondimento degli aspetti informatici nel secondo anno di attività. Le modalità di lavoro prevedono particolare attenzione alla crescita delle competenze procedurali e trasversali che gli studenti utilizzeranno nel proseguimento dei loro studi e nel lavoro. Ci si riferisce in particolare alla ricerca e all'utilizzo dell'informazione nelle sue diverse forme, alla critica delle fonti tradizionali o digitali e all'utilizzo dei relativi strumenti di corredo, nonché all'elaborazione dei dati ricavati. Dopo una prima parte propedeutica il corso si concentrerà sullo svolgimento delle attività proposte e sulla loro restituzione in aula, privilegiando il lavoro a gruppi. In particolare l'attività di esercitazione sulla Citizen Science sarà organizzata a gruppi. Durante le lezioni verrà messo in evidenza lo scopo della Citizen Science e alcune delle caratteristiche che la contraddistinguono e quali possono essere i suoi obiettivi.

### **4<sup>AD</sup> del SIES Spinelli (Indirizzo Scienze applicate)**

In questo secondo anno di corso ci si concentrerà maggiormente sulle Neuroscienze e sui database legati ad esse, sia più generici dal punto di vista di reperimento delle informazioni rilevanti sulla letteratura, sia più specifici sulla tematica in oggetto, declinata in vari modi (patologie, scienza di base, etc). Verranno proposte delle lezioni ed esercitazioni di stampo bioinformatico che prevedono anche l'approfondimento di alcuni algoritmi di Machine Learning, introdotti concettualmente l'anno scorso. Verranno inoltre riprese le competenze procedurali e trasversali che gli studenti utilizzeranno nel proseguimento dei loro studi e nel lavoro. Gli approfondimenti saranno condotti a gruppi e si giungerà alla produzione di elaborati che vorranno dimostrare una certa autonomia nel saper fondere aspetti di ricerca su argomenti di grande attualità, fortemente interconnessi ai temi dell'IA.

### **5<sup>A</sup> F (già sezione C) Indirizzo Turistico Lagrange (IIS Sella-Aalto-Lagrange)**

Il Percorso porta a termine l'attività svolta nei due anni scolastici precedenti. Nello specifico, prevede che la classe, riattivando competenze sul tema del Remembrance Tourism e capacità di orientamento nel campo della valorizzazione dei beni culturali archivistici, già in parte metabolizzate, e incrociandole con le *information skills* di cui dispone, le metta in uso nella costruzione di un progetto operativo legato all'indirizzo curricolare. Sotto la guida del Tutor e in collaborazione con il corpo docente, gli studenti daranno vita a un particolare itinerario sul territorio che, in un approccio *storytelling*, 'faccia dialogare' tra loro e valorizzi in modo fecondo 'luoghi di memoria' presenti o 'latenti' nel tessuto urbanistico della città e archivi e banche dati dedicati a storia e memoria della deportazione nei Lager nazisti oggi fruibili in versione digitale e web. Il focus contenutistico del percorso riguarderà un momento importante della storia delle deportazioni a Torino avvenuto nel marzo 1944. La classe, divisa in due gruppi con competenze e mandati da 'organizzatori' e da 'guide-accompagnatori', lavorerà a definire le tappe del *trail* memoriale, a individuare e selezionare materiali audiovisivi condivisibili via social media con i 'turisti' coinvolti nel percorso, a predisporre, rispettare e 'far rispettare' un ben definito cronoprogramma dell'itinerario.

#### **4^AM Avogadro**

Il corso in avvio, di sviluppo biennale, coniugherà un' articolata esplorazione dei beni culturali archivistici, analogici e digitali, con l'esercizio delle *information skills* e delle *soft skills* applicate ad ambiti connessi all'indirizzo Meccanico della classe. Accanto alle attività propedeutiche si svolgeranno esercitazioni e lavori di gruppo che consentiranno di acquisire nozioni di base relative alla conservazione, catalogazione e gestione di documenti di varia tipologia, sia in forma analogica, sia digitale. Si effettueranno visite all'Archivio di Stato e si realizzeranno laboratori su documentazione estratta dai fondi archivistici relativi a progetti meccanici, legati in particolare al campo della mobilità, come ad esempio i progetti per la Monorotaia di "Italia '61". In questo primo anno, attraverso le sessioni di laboratorio, gli studenti acquisiranno competenze pratiche nell'elaborazione di strategie di ricerca documentale, finalizzata alla costituzione di processi di progettazione che considerino i principi dell'accessibilità. Scopriranno come gli archivi siano strumenti cruciali nella ricerca e nella progettazione.

#### **5^ AM Avogadro**

L'anno conclusivo del corso porterà a compimento l'itinerario svolto in classe quarta, fondato sulla trasversalità dei saperi attraverso un'esplorazione dei beni culturali archivistici, sia analogici, sia digitali che ha condotto a risultati riconosciuti (partecipazione al Contest di Archivissima e selezione di uno dei lavori per la pubblicazione *La scuola racconta un archivio*). Gli incontri saranno caratterizzati da lezioni partecipate e lavori di gruppo, nonché da laboratori presso il Museo dell'Automobile (d'ora in avanti: MAUTO), che consentiranno agli allievi di approfondire la conoscenza del ruolo degli archivi nella progettazione automobilistica. Il lavoro sui documenti e sui materiali del MAUTO, sarà concentrato sulla meccanica dell'auto. Gli studenti eserciteranno le *info skills* e affineranno l'uso degli strumenti di schedatura, misurandosi anche con il tema delle informazioni *online*, ricche ma parziali e spesso ridondanti. La fase laboratoriale presso il Mauto sarà invece condotta su materiali *online* e conservati presso il Centro di Documentazione del Museo, relativi alle autovetture in esposizione.

#### **4^A Ele Avogadro** *in parallelo con la 4^ B Ele, vedi infra*

Il percorso proposto, di durata biennale, offrirà un'esplorazione del patrimonio archivistico e museale, fondata su documenti tradizionali e digitali. Tra i risultati auspicati vi è la progressiva realizzazione di contenuti audio (*podcast*) e video nell'ambito della collaborazione con l'Heritage Lab di Italgas per la co-progettazione di nuove forme di *storytelling* del patrimonio archivistico e museale, attente all'inclusività, all'accessibilità e alla sostenibilità. Il corso offrirà un'interessante opportunità di esplorare l'intersezione tra beni culturali e *storytelling* digitale. Gli studenti acquisiranno competenze nella valorizzazione di risorse archivistiche e nella loro comunicazione tramite modalità digitali, prestando particolare attenzione all'individuazione degli strumenti attraverso cui realizzarle. La collaborazione con l'Heritage Lab di Italgas fornirà un'esperienza pratica e un'opportunità – in particolare in classe quinta – di contribuire in modo significativo alla creazione di nuove narrazioni culturali attraverso la co-progettazione, potenzialmente destinata alle sale del Museo.

#### **4^B Ele Avogadro** *in parallelo con la 4^ A Ele, vedi supra*

Il percorso proposto, di durata biennale, offrirà un'esplorazione del patrimonio archivistico e museale, fondata su documenti tradizionali e digitali. Tra i risultati auspicati vi è la progressiva realizzazione di contenuti audio (*podcast*) e video nell'ambito della collaborazione con l'Heritage Lab di Italgas per la co-progettazione di nuove forme di *storytelling* del patrimonio archivistico e museale, attente all'inclusività, all'accessibilità e alla sostenibilità. Il corso offrirà un'interessante opportunità di esplorare l'intersezione tra beni culturali e *storytelling* digitale. Gli studenti acquisiranno competenze avanzate nella valorizzazione di risorse archivistiche e nella loro comunicazione tramite modalità digitali, prestando particolare attenzione all'individuazione degli strumenti attraverso cui realizzarle. La collaborazione con l'Heritage Lab di Italgas fornirà un'esperienza pratica e un'opportunità – in particolare in classe quinta - di contribuire in modo significativo alla creazione di nuove narrazioni culturali attraverso la co-progettazione, potenzialmente destinata alle sale del Museo.

#### **5^D Liceo Passoni, indirizzo di design industriale**

Le attività previste nella seconda e conclusiva parte del corso biennale porteranno a buon fine gli itinerari condotti nello scorso anno tra lezioni partecipate, visite in Archivio di Stato e laboratori che hanno consentito di far scoprire agli allievi il molteplice valore dei beni culturali e, per essi, degli archivi di architettura e di design analizzati. Le attività finalizzeranno gli strumenti appresi nell'analisi della documentazione alla realizzazione di oggetti ispirati dalle produzioni orafe esaminate e poi prescelte dalle studentesse e dagli studenti come riferimento dei loro lavori di gruppo, svolti secondo il seguente itinerario: sviluppo di un'idea, realizzazione di tavole progettuali e successiva stampa degli oggetti in 3D. Le ore a disposizione in classe quinta saranno utilizzate per predisporre a gruppi l'elaborato, che costituirà una ricapitolazione degli apprendimenti in campo documentale e delle relative competenze procedurali esercitate accanto a quelle più specifiche del proprio indirizzo di studi. Il percorso e i lavori realizzati potranno costituire materia per il colloquio dell'esame di Stato.

Torino, 18 novembre 2024