

*Accendi la Resistenza: edizione speciale 80°*

*– graphic novel e manifesti –*

*Concorso creativo per under 35*

(IX edizione)

L'Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti" (Istoreto), ente partner del Polo del '900, propone per il nono anno consecutivo il concorso creativo *Accendi la Resistenza*, rivolto ai cittadini e alle cittadine under 35. Il progetto – una delle proposte del Polo creativo, inserito nel programma delle attività didattiche del Polo del '900 – quest'anno inserisce, oltre alla tradizionale **Graphic Novel**, anche la produzione di **manifesti** inediti per celebrare l'80° anniversario della Resistenza.

In entrambi i casi le opere devono fare riferimento all'opposizione e alla lotta al fascismo, inteso come fenomeno storico che a livello internazionale emerge con forza negli anni Venti e che raggiunge il suo apice nel corso della seconda guerra mondiale. Il concorso è aperto alla narrazione di temi che vanno dall'antifascismo al colonialismo fascista, al confino, alla deportazione, alla prigionia, alla guerra e alle sue conseguenze, alla Resistenza, sempre nell'arco di tempo compreso tra il 1922 e il 1945, anno della Liberazione.

Destinatari del progetto sono i giovani nati dopo il 25 aprile 1989. Sono ammessi al concorso singoli e gruppi, anche scolastici, senza limitazione di numero. Tutti i partecipanti devono però avere meno di 35 anni. Ogni autore o gruppo di autori può partecipare con una sola opera.

Per quanto riguarda la **Graphic Novel**, il comitato promotore invita i partecipanti a raccontare una breve storia (tra le 5 e le 8 tavole). Si deve trattare di una storia conclusa, ma può anche corrispondere a un capitolo o a una scena dell'intera narrazione proposta – in tal caso l'opera deve essere corredata anche di un soggetto che la illustri nella sua integrità.

L'opera dovrà essere inedita. La vicenda raccontata può essere reale o immaginaria, ma si invitano i e le partecipanti a ispirarsi alle fonti documentarie proposte dagli enti del Polo del '900, consultabili on-line al seguente indirizzo:

<http://www.istoreto.it/istituto/accendi-la-resistenza-concorso-creativo/>.

I candidati potranno ispirarsi a tutti o a solo uno dei documenti suggeriti, integrandoli liberamente fra loro e/o con altre fonti.

L'Istituto metterà a disposizione un tutor che seguirà gli iscritti che ne faranno richiesta durante l'elaborazione dell'opera.

Per quanto riguarda i **manifesti**, il comitato promotore invita i partecipanti a produrre opere che facciano riferimento, esplicitamente o implicitamente, alle parola-chiave scelte dal Polo del '900 per l'ottantesimo anniversario degli anni 1943 e 1944: *disobbedire* e *combattere*. Anche in questo caso l'opera dovrà essere inedita.

## **Iscrizione e consegna dell'opera**

Per partecipare al concorso è necessario:

- iscriversi entro il 29 febbraio 2024, compilando con i propri dati personali l'apposito modulo di iscrizione scaricabile all'indirizzo

<https://www.istoreto.it/istituto/accendi-la-resistenza-concorso-creativo/> L'iscrizione è per tutti libera e gratuita, ma non è vincolante: è necessario farla per poter partecipare al concorso, ma non è di conseguenza obbligatorio presentare un proprio lavoro.

– terminare l'opera entro e non oltre il 25 aprile 2024. L'opera va inviata per posta in due copie – recanti la dicitura “Accendi la Resistenza” sulla busta – a Istoreto (via del Carmine 13, 10122, Torino), e via mail all'indirizzo [formazione.corsi@istoreto.it](mailto:formazione.corsi@istoreto.it). In caso di file pesanti si invita a utilizzare un servizio di file sharing. Ai fini dell'accettazione dell'opera farà fede la data di invio della mail.

Contestualmente dovrà pervenire il modulo relativo alla privacy e all'utilizzo dell'opera, che deve essere scaricato all'indirizzo

<https://www.istoreto.it/istituto/accendi-la-resistenza-concorso-creativo/e-firmato-in-originale>.

## **Premiazione**

La commissione, formata da storiche e storici, esperti del settore e rappresentanti del Polo del '900, valuterà e giudicherà i lavori pervenuti sulla base dell'originalità e del valore artistico, e, nel caso della Graphic Novel, dell'attinenza alle fonti e della credibilità della ricostruzione storica.

I migliori lavori verranno premiati nel mese di giugno 2024, in occasione di una serata organizzata presso il Polo del '900. L'opera vincitrice della sezione Graphic Novel riceverà un premio di 500 € offerto da Add editore. Inoltre la Scuola Internazionale di Comics di Torino metterà in premio un corso breve (16 lezioni) completamente gratuito, o, a scelta, una borsa di studio del valore di 500 euro su un corso lungo (pari alla quota di iscrizione alla scuola). L'opera vincitrice della sezione manifesti riceverà 300 euro € e, se ritenuta meritoria, verrà utilizzata dall'Istoreto nell'alveo delle

sue iniziative legate all'80° anniversario della Resistenza.

Destinatari del concorso: giovani under 35

Opere ammesse al concorso:

- opere inedite di almeno 5 tavole a fumetti
- proposta di manifesto per celebrare l'80° anniversario della Resistenza

Iscrizioni: entro il 31 dicembre 2023

Consegna opere: 25 aprile 2024

Premiazioni: giugno 2024

Comitato organizzativo: Giovanni De Luna, Barbara Berruti, Carlo Greppi, Eric Gobetti, Enrica Bricchetto

Organizzazione, coordinamento e tutor: Enrica Bricchetto, Carola Lanatà e Valeria Crétier

## **Norme generali**

- 1) Le spese di spedizione delle opere sono a carico dei proponenti;
- 2) La partecipazione al concorso "Accendi la Resistenza" implica l'accettazione del presente bando;
- 3) Le copie delle opere inviate per la selezione non verranno rispediti ai mittenti;
- 4) Istoreto e Polo del '900 si impegnano a dare la massima visibilità alle opere vincitrici nel rispetto della normativa attuale sul diritto d'autore, lasciando ai titolari dei diritti una volta conclusosi il concorso, la libertà assoluta di disporre delle proprie opere al fine di favorirne la massima divulgazione;
- 5) Per ogni eventuale utilizzo delle opere inviate al concorso, Istoreto dovrà concordarne la modalità con gli autori, fatta eccezione per l'evento della premiazione;
- 6) Il giudizio della commissione è insindacabile;
- 7) Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Torino.