



## Il respiro di Sarajevo

The breath of Sarajevo / Dah Sarajeva - documentario

---

## DATI TECNICI

**Anno di produzione: 2023**

Periodo di riprese: gennaio 2022 - agosto 2023

**Paese di produzione: Italia**

**Durata in minuti: 94'**

**Tipologia: documentario**

**Genere: sociale, biografico, storico**

**Casa di produzione: una coproduzione Fabiana Antonioni & ISTORETO (ITA)**

Formato ripresa - sistema montaggio: Sony Alpha, Sony FX30, Adobe Premiere Pro su Mac, Da Vinci su Mac

Formato di proiezione : HD 16:9 color

**Lingua: ita con sottotitoli: inglese, bosniaco (.srt)**

**Link al trailer YouTube:**

<https://youtu.be/laUsQT5PFto>

**Link a pagina Facebook del film:**

<https://www.facebook.com/IlrespirodiSarajevo>



Il documentario "Il respiro di Sarajevo" racconta la straordinaria storia di Sanja e Zoran, che nel 1993 fuggono e sopravvivono all'assedio di Sarajevo, il più lungo assedio bellico della storia del XX secolo, per trovare rifugio in Italia. Dopo 30 anni tornano in visita nella loro città, insieme alla donna che li accolse nella sua casa, in un piccolo villaggio di montagna della provincia di Torino. Con i ricordi e le immagini dei fotoreporters Mario Boccia e Paolo Siccardi.

### Cast artistico

Sanja e Zoran Bogicević. Vivono a Lanzo Torinese, dove si sono ricostruiti una vita.

Bogdan Tanjevic. Ex cestista e allenatore di pallacanestro, allenò tra gli altri Mirza Delibašić.

Danko Delibašić, figlio di Mirza, giocatore di basket, producer.

Mario Boccia, fotoreporter specializzato in reportage sulle questioni sociali e internazionali

Paolo Siccardi, fotografo e giornalista free-lance torinese, fu insieme al collega

Max Ferrero in Slovenia e Bosnia durante le guerre balcaniche.

### Cast tecnico

**REGIA:** Fabiana Antonioli e Andrea D'Arrigo

Fabiana Antonioli, laureata in architettura, regista di documentari, montatrice e produttrice, è oggi insegnante e dog-trainer. Ha realizzato documentari di ambito sociale e calcistico, alcuni dei quali in collaborazione con Istoreto.

FIMOGRAFIA FABIANA ANTONIOLI:

doc "FINCHE' MORTE NON CI SEPARI" 2008 (Until death do us part)

official mention International FICTS Fest at Milano Sport Movies&TV+best direction Sport Film Fest Palermo;  
on air ESPN TV Italia 2012

doc " IL SEGNO DEL CAPRO" 2015 (The sign of goat)

Best movie 67° Valdarno Cinema FEDIC+ best doc Maazzeni FilmFest+official selections: Cervignano Film Fest, Mediterraneo Video Fest, AIFF Ariano International Film Fest, Artelesia Festival- Italy.

doc "L'ULTIMO VIAGGIO DEL CONTE ROSSO" 2016 (The last journey of Conte Rosso)

Best Football Film Sport Film Fest Palermo-Italy; DVD Tuttosport distribution may 2017; on air Sport Mediaset Italia

"SAN LUPO E LA RIVOLUZIONE CHE NON FU" 2017

(San Lupo and the revolution that was not - The Banda del Matese history); on air Rai Storia

[www.youtube.com/@FabianaAntonioli2023](http://www.youtube.com/@FabianaAntonioli2023)

Andrea D'Arrigo, laureato in Lettere moderne (indirizzo storico), dal 2009 è responsabile dell'archivio storico dell'Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti" (Istoreto); dal 2020 è docente a contratto presso l'Università degli studi di Torino nel corso di laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale.

FIMOGRAFIA ANDREA D'ARRIGO tra i curatori dei documentari Istoreto Una valle in guerra. Foto di gruppo in Val Chisone, Diecidedimi, Torino 2009 (produzione Provincia di Torino, Comune di Perosa Argentina), e Parole

---

---

di donne. Frammenti di vita quotidiana tra guerra e dopoguerra, Dieci decimi, Torino 2011 (realizzato con il contributo della Regione Piemonte).

**RIPRESE E MONTAGGIO:** Fabiana Antonioli

**MUSICHE:**

- Salvatore Garritano: brani originali
- Aleksey Chistilin e Michael Kobrin: brani non originali

**GRAFICA DI LOCANDINA:** Carlo Busi

**Luoghi di ambientazione:** Sarajevo (BiH), Lanzo Torinese, Torino, Trieste (IT)

**Anteprima ufficiale del film:**

**per l'Italia:** Lanzo Torinese, Salone Lanzolncontra, 20 marzo 2024

**per la Bosnia:** Sarajevo, Kino Meeting Point, Settimane del Cinema Italiano 2024 - Ambasciata d'Italia in BiH, 24 giugno 2024

**[https://kinomeetingpoint.ba/?amy\\_movie=dani-italijanskog-filma-u-bih-2024-italian-film-days-in-bosnia-and-herzegovina-2024-4](https://kinomeetingpoint.ba/?amy_movie=dani-italijanskog-filma-u-bih-2024-italian-film-days-in-bosnia-and-herzegovina-2024-4)**

**Premi e partecipazioni a festival cinematografici:**

- **Semifinalist:** Luleå International Film Festival 2024
- **Finalist:** Festival Internazionale Nebrodi Cinema Doc - ottobre 2024
- **Award Winner: Best documentary** SamhainBaucogna International Film Festival 2024  
**<https://filmfestival.samhainbaucogna.com/>**
- **Selected:** 30° Sarajevo Film Festival, BiH Program, 17 agosto 2024, Multiplexx 3, Sarajevo  
**[https://www.sff.ba/stranica/journal\\_30](https://www.sff.ba/stranica/journal_30)**

**Contatti produzione e distribuzione:** **[fabianafrancescaantonioli@gmail.com](mailto:fabianafrancescaantonioli@gmail.com)**

**Budget. Sovvenzioni ricevute:** produzione indipendente con crowdfunding di sostegno su piattaforma **[produzionidalbasso.com](https://www.produzionidalbasso.com)** € 4.830,00. **Con il patrocinio di:** Regione Piemonte, Città metropolitana di Torino, Osservatorio Balcani Caucaso Europa, Città di Lanzo Torinese.



