

ARCHIVI APERTI | XI EDIZIONE

FOTOGRAFIA RESISTENTE II RUOLO DELLE IMMAGINI NELLA NARRAZIONE STORICA

CONVEGNO DI APERTURA

Venerdì 17 ottobre 2025, ore 17-20.00

Sala Bertarelli - Archivio Fotografico – Castello Sforzesco

Milano, Piazza Castello

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

In occasione dell'80° Anniversario della Liberazione, Rete Fotografia presenta l'XI edizione di Archivi Aperti, dal titolo ***Fotografia resistente: il ruolo delle immagini nella narrazione storica***.

La nuova edizione si aprirà venerdì **17 ottobre con un convegno** presso la Sala Bertarelli - Archivio Fotografico di Milano: un'occasione di confronto tra **storici, studiosi della fotografia e professionisti dell'immagine** sul ruolo etico e critico delle immagini nel contesto storico.

Dal 18 al 26 ottobre si svolgeranno le visite guidate gratuite ai patrimoni fotografici incontri e laboratori, **in 10 regioni italiane**, in occasione delle quali, archivi e musei pubblici e privati apriranno le proprie porte a tutti i cittadini e alle scuole.

Punto focale della rassegna è la riflessione **sul ruolo del medium fotografico all'interno del processo di costruzione, ricostruzione e sedimentazione della memoria**. La fotografia genera **memorie personali e collettive, contribuendo alla costruzione delle narrazioni storiche**, e va considerata **fonte storica a pieno titolo**, non solo contenuto iconografico a carattere illustrativo, come spesso accade. Fondamentale per l'interpretazione e la comprensione della storia, come tutte le fonti, la fotografia può essere documento, ma certamente non lo è in senso neutro: va sottoposta al vaglio della critica, rivendicando oggi più che mai il ruolo etico e civile della riflessione storica.

Fra immagini-icona e reportage meno conosciuti, in dialogo con periodici, materiale filmico e altre tipologie di documenti, **verranno affrontati temi legati alla Resistenza, alla lotta di Liberazione, al processo di ricostruzione post-bellica**. Ma anche alla memoria dei luoghi e ai processi che portano alla formazione di identità visive, sia nelle comunità che nelle imprese, sottolineando il ruolo cruciale della documentazione storica e visiva nel preservare e costruire memoria collettiva.

PROGRAMMA

Il Convegno, **introdotto da Fabrizio Trisoglio**, Presidente di Rete Fotografia, **dopo i saluti istituzionali di Francesca Tasso**, Direttrice Area Musei del Castello, Musei Archeologici e Museo del Risorgimento (ore 17-17.15) si articolerà in due momenti distinti:

La prima parte (ore 17.15 -18.30), prevede una tavola rotonda moderata da Silvia Paoli, Presidente Onorario di Rete Fotografia, con studiosi che da anni si dedicano all'analisi del rapporto tra fotografia e storia: **Adolfo Mignemi** (storico e autore dei volumi: *Lo sguardo e l'immagine. Le fotografie come documento storico* e *Storia fotografica della Resistenza*), **Elisabetta Ruffini**

(direttrice di dell'Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea) e **Luigi Tomassini** (professore straordinario di Storia Contemporanea presso l'Università di Bologna).

La seconda parte (ore 18.30 – 19.45) dal titolo 'Fotografia resistente' sarà moderata da Fabrizio Trisoglio e darà voce ai fotografi, autori e progetti che hanno scelto di raccontare la storia attraverso la fotografia, con uno sguardo consapevole e partecipe. **Fabio Bucciarelli** e il collettivo **CHEAP – Street Poster Art**, porteranno le rispettive esperienze di narrazione visiva e di ricerca. A seguire, **Sara Zanisi** direttrice dell'**Istituto Nazionale Ferruccio Parri** proporrà un approfondimento sul ruolo della fonte fotografica all'interno delle proprie attività espositive e nei percorsi di valorizzazione e trasmissione della memoria. Un confronto aperto su come la fotografia possa ancora oggi essere un atto di memoria e di resistenza.

LA MANIFESTAZIONE IN BREVE

ARCHIVI APERTI | XI EDIZIONE

FOTOGRAFIA RESISTENTE: IL RUOLO DELLE IMMAGINI NELLA NARRAZIONE STORICA

Promossa da Rete Fotografia

In collaborazione con:

Milano MuseoCity

AFIP International, GRIN-Gruppo Redattori Iconografici Nazionale e TAU Visual (soci di Rete Fotografia)

Con il contributo di



17 ottobre (convegno) / 18–26 ottobre 2025 (apertura archivi)

Regioni coinvolte: Basilicata, Campania, Emilia-Romagna, Friuli-Venezia Giulia, Lazio, Liguria, Lombardia, Piemonte, Puglia, Toscana.

Un percorso visivo e documentale che propone al pubblico una nuova forma di incontro con la storia: un racconto per immagini fotografiche fatto di volti, gesti, sguardi e luoghi, capace di restituire tutta la complessità e la ricchezza della memoria della Resistenza.

Le visite alle collezioni degli Archivi partecipanti saranno guidate dai curatori e dai fotografi.

Tutti gli appuntamenti sono gratuiti. Viene richiesta la sola prenotazione.

Un focus particolare sarà dedicato alle scuole, con attività pensate appositamente per studenti e insegnanti come le visite a Fondazione Pirelli, Fondazione Dalmine e ai Musei Civici di Trieste.

Il programma completo e l'elenco aggiornato degli archivi aderenti sono disponibili sul sito www.archiviaperti.it

Rete Fotografia: www.retefotografia.it, segreteria@retefotografia.it

Ufficio stampa Rete Fotografia | Alessandra Pozzi, Mob. +39.3385965789, press@alessandrapozzi.com

Contatti social: @retefotografia, #ArchiviAperti2025 #fotografiar resistente #Liberazione80 #retefotografia