

CHE COS'È LA SUMMER SCHOOL?

Parte del progetto integrato

Novecento: storie di passaggi e di diritti

del Polo del '900, un percorso incentrato sull'*Historical Games* e sulla didattica della storia intorno al passaggio dalla dittatura alla democrazia attraverso la fase della Costituente e della promulgazione della Costituzione.

CHE COSA PROPONE?

Workshop per i diversi gradi di scuola con modelli ludici differenti: giochi di ruolo, di simulazione, basati sull'analisi delle fonti e/o sulla presa di decisioni partecipata, giochi di percorso, Urban Game.

COME ISCRIVERSI?

Le iscrizioni sono aperte fino al 5 luglio 2026

inviando una mail a

formazione.corsi@istoreto.it

Le/i docenti possono iscriversi anche sulla

piattaforma **SOFIA (Codice n.104683)**.

Contatti

- formazione.corsi@istoreto.it
- +39 011 4380090

Visita l'area dedicata sul sito di Istoreto



La partecipazione al corso è a pagamento.

Il costo complessivo è di €50.

(È possibile il pagamento con Carta del docente).



FONDAZIONE
ISTITUTO PIEMONTESE
ANTONIO GRAMSCI
ONLUS

Associazione Culturale
Vera Nocentini



Unione culturale
antoniceLLi UC

SUMMER SCHOOL 2026 - 3° EDIZIONE

QUANDO IL GIOCO SI FA STORIA

Historical Games e didattica della storia



15 - 16 luglio 2026



Polo del '900
Palazzo San Daniele
Piazzetta AntoniceLLi
Torino



ISTITUTO NAZIONALE
FERRUCCIO PARRI
RETE DEGLI ISTITUTI PER LA STORIA
DELLA RESISTENZA E DELL'ETA
CONTEMPORANEA - IIS



Centro Studi
sul Gioco e la Ludicità
UNIVERSITA' DI TORINO



MERCOLEDÌ 15 LUGLIO

9.15-10.00 Accoglienza e registrazione

10.00-10.15 Saluti di **Barbara Berruti**, direttrice di Istoreto, **Alessandro Rubini**, direttore del Polo del '900, **Giaime Alonge**, direttore del Centro studi sul gioco e la ludicità, **Alessandro Bollo**, direttore del Museo del Risorgimento, **Sara Zanisi**, direttrice dell'Istituto nazionale "Parri" di Milano

10.15 - 13.00 Sessioni di gioco guidato con debriefing **a scelta**

- **S. Bellardi, S. Calia, Figli della montagna.** Gioco collaborativo sulla vita partigiana durante l'inverno del 1943. Realizzato dai membri del gruppo studentesco 'Storia Ludica' dell'Università degli Studi di Torino.
- **M. Mola, "Pace, pane, libertà." Gli scioperi del marzo 1943, ore 10:00.** Gioco didattico sull'organizzazione degli scioperi di Torino del Marzo 1943. Realizzato in collaborazione con Istoreto e con il Centro Storico FIAT.
- **I. Pizzirusso, Stanche di guerra.** Gioco di ruolo card-driven per rivivere i 20 mesi della Resistenza. Realizzato dall'Istituto Parri nell'ambito dell'omonimo progetto finanziato da Fondazione Cariplo.
- **F. Matarese, Colpo di Stato.** Gioco di inchiesta collaborativo che mira a ricostruire il Golpe Borghese. Realizzato da WeAreMuesli.

Light lunch

14:00-14:30 Keynote speaker

G. Alonge, Il secolo ludico e i suoi nemici. Sul pregiudizio verso il gioco.

14.45 - 16.00 E. Bricchetto, Gioco e Historical Thinking. Lo sfondo teorico; E. Musci, Escape Game e Historical Thinking. Lavorare con i documenti.

16.15 - 18:30 Workshop **a scelta**

- **I. Pizzirusso, Tra gioco di ruolo e librogame: le avventure a bivi nella didattica ludica.** Workshop dedicato alla costruzione di giochi rivolti alla classe e per sfidare alunne e alunni a crearne a loro volta.
- **F. Matarese, M. Mola, Fondamenti di Game Design per la didattica.** Workshop dedicato ai metodi di scrittura e progettazione di giochi da tavolo per la didattica. Analisi e test a partire dal gioco didattico *5 Marzo 1943, ore 10:00*.
- **G. Babini, Radio Victory.** Librogiooco di ruolo multitalvo sulla guerra di Liberazione, che mette al centro la durezza della vita materiale, il ruolo dell'Intelligence Alleata e il protagonismo delle donne.

Metodologia

La Summer School alterna Framework teorici, interpellanze in plenaria, workshop e sessioni di gioco in dimensione laboratoriale con l'ausilio di applicativi digitali.

Obiettivi didattici

Interpretare gli eventi storici in relazione ai valori costituzionali, selezionare eventi storici adeguati alla progettazione di un board game, analizzare board game e adattarli al contesto didattici, fornire strumenti innovativi per l'insegnamento della storia.

***La quota d'iscrizione comprende il materiale didattico, la partecipazione ai light lunch e alla cena del 15 luglio**

GIOVEDÌ 16 LUGLIO

9.00 - 11.15 *Le tracce della Resistenza: una passeggiata ludica tra il Polo del '900 e dintorni* a cura di **C. De Lauro, F. Matarese, M. Mola, A. Vaccarotto**. Un'esperienza per approfondire la relazione tra il gioco e alcuni luoghi simbolici della Resistenza torinese. A seguire la visita all'archivio storico di Istoreto

11.30 - 13.00 Sessione di gioco guidato con debriefing

- **E. Bricchetto, M. Mola, Il trono di carte - Un gioco di re, soldati e briganti.** Gioco di carte realizzato da Brian Train per il Museo Nazionale del Risorgimento di Torino.
- **F. Matarese, Mirafiori 1969 - Scene di lotta di classe a Torino.** Gioco da tavolo simulativo che ricostruisce le lotte sindacali avvenute alla Fiat di Mirafiori tra l'aprile e il luglio del 1969. Realizzato da Giaime Alonge e Riccardo Fassone insieme agli studenti del laboratorio di Game Design del Dams di Torino.
- **G. Babini, Livorno 1921 - La Rivoluzione a Congresso.** Gioco da tavolo che immerge i giocatori nel clima infuocato del XVII Congresso del Partito Socialista Italiano, spaccato tra espulsioni e scissioni, Riforme e Rivoluzione.
- **I. Pizzirusso, Through the Darkest of Times.** Videogioco strategico ambientato a Berlino durante la presa al potere del nazismo.

Light lunch

14.00 - 17.00 Progetto integrato del Polo del '900.

Presentazione del progetto e del kit didattico: *Historical Games e didattica della storia*. Il passaggio dalla dittatura alla democrazia attraverso la fase della Costituente e la promulgazione della Costituzione
Intervengono **Enrica Bricchetto** (Istoreto), **Diego Guzzi** (Unione Culturale), **Marcella Filippa** (Fondazione Vera Nocentini), **Micaela Veronesi** (ANCR- Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza), **Paola Marinò** (Fondazione piemontese Istituto Gramsci), **Luca Zanotta** (Museo Diffuso della Resistenza).

A seguire Workshop dedicato al prototipo del gioco sull'Assemblea Costituente in fase di sviluppo: *L'assemblea*. A cura di **F. Matarese e M. Mola**.

17.30 - 18.30 Debriefing e chiusura lavori.