

Angelo Baffa Giusa

Vive a Torino e si occupa di fotografia dai tempi del liceo. Influenzato dalla lettura di alcune riviste di fotogiornalismo (Epoca, L'Espresso), si indirizza verso il reportage sociale, non disdegnando gli altri generi. Frequenta per anni la sezione fotografica del C.R.D.C. di Torino, partecipa a concorsi, ottenendo numerosi riconoscimenti. Dal 2010 partecipa ad alcuni progetti fotografici con gli amici de *Il Terzo Occhio photography* e *l'Associazione Arte Totale*.

Valerio Bianco

nato ad Avellino vive a Torino, si occupa di fotografia da metà degli anni ottanta. Maggiormente attratto dalla fotografia in b/n e dal suo processo di realizzazione ne interiorizza e ne approfondisce le varie peculiarità. La sua ricerca fotografica è orientata verso il reportage con tematiche sociali legate al territorio e al paesaggio. Attualmente la sua ricerca prosegue verso un approfondimento del linguaggio comunicativo indagando i segni che accompagnano la società contemporanea. Dal 1995 è tra i fondatori del gruppo di ricerca *Il Terzo Occhio photography*, con il quale partecipa alla realizzazione di progetti espositivi e di pubblicazioni.

Franco Bussolino

vive a Torino, dove è nato nel 1949.

Nel 1983 inizia le sue ricerche nell'ambito della fotografia associandosi al Club fotografico Oreste Perini dla FAMIJA MONCALEREISA - Moncalieri (TO), e dal 1984 è iscritto alla Fiaf. Ben presto la sua ricerca si perfeziona, orientandosi verso tematiche che vedono protagonista l'ambiente urbano, nel quale architetture e presenze umane si confrontano in un dialogo visivo serrato e multiforme. Nel 1995 costituisce insieme ad altri fotografi *Il Terzo Occhio photography*, gruppo di ricerca con cui progetta lavori tematici, pubblicazioni e organizzazione di mostre fotografiche.

Emilio Ingenito

è nato a Lettere (NA) nel 1956, vive a Torino, dove si è laureato con una tesi storico-fotografica sull'Archeologia Industriale nel Canavese. La sua personale ricerca artistica è orientata principalmente nella rappresentazione dell'uomo nel paesaggio e negli spazi urbani, ma anche nella produzione di lavori più concettuali. Nel 1995 ha fondato il gruppo di ricerca *Il Terzo Occhio photography*, con cui progetta lavori tematici, pubblicazioni, e organizza mostre. Principali esposizioni sia personali che con il gruppo in Italia: Torino, Milano, Firenze, Arezzo, Genova, Bologna, Padova, Alessandria, Cuneo, Ivrea, Spoleto, Vercelli e Pontassieve e all'estero, Berlino (D), Lille, Nizza, Biot (F) e Zakinthos (GR). Molte sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private.

Giorgio Veronesi

nasce a Torino, dove tutt'ora vive, nel 1957.

Fotografa dalla fine degli anni '70 alternando vari generi quali ritratto, paesaggio, reportage e fotografia di viaggio, pur non disdegnando, talvolta, incursioni nella fotografia creativa e concettuale.

Aderisce fin dalla sua fondazione al gruppo di ricerca *Il Terzo Occhio photography* contribuendo, con il suo modo di vedere cose, luoghi e persone, ai progetti del collettivo.

Sue opere fanno parte di collezioni pubbliche e private.

Pier Paolo Viola

nato nel 1956 a Torino, vive a Carmagnola (TO). Autodidatta dalla fine degli anni '70, poi socio del circolo "La Mole" di Torino, perfeziona con dedizione la visione fotografica alternando il reportage di viaggio ad alcune ricerche tematiche industriali e urbane, principalmente mediante l'uso del colore, ma anche con la stampa bianco-nero in camera oscura.

Parallelamente all'attività con *Il Terzo Occhio photography*, prosegue la sua ricerca sull'interazione delle attività umane con l'ambiente naturale e sui segni legati alla trasformazione del territorio antropizzato, curando in proprio la stampa monocromatica digitale.