



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1985 – 1989

LAUREA IN LETTERE CLASSICHE, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

Diploma di laurea in Lettere classiche conseguito presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova (1989).

Titolo della tesi: ***Il "Corriere della sera" nella crisi di Caporetto.***

Relatore: prof. Franco Contorbia ; correlatore: prof. Antonio Gibelli

Votazione finale: 110/110 e auspicio di pubblicazione

1999 – 2001

DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA CONTEMPORANEA, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Titolo della tesi: ***La verità della propaganda. Il "Corriere della sera" e la guerra d'Etiopia (1935-1936).***

Tutors: prof. Giorgio Rochat, prof. Claudio Dellavalle.

La tesi è stata discussa il 10 gennaio 2002 e ha riscosso l'apprezzamento dei commissari esterni proff. Nicola Labanca e Giovanni Gozzini.

2006 – 2007

CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN MEDIA EDUCATION, UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO

16/01/2015 – 06/04/2015

CORSO DI ALTA FORMAZIONE- TEAM INNOVAZIONE TECNOLOGICA, "CAF SAMSUNG AMBASSADOR", UNIVERSITÀ "CATTOLICA" DEL SACRO CUORE, MILANO E SAMSUNG, (GENNAIO-APRILE 2015)

10/05/1916 - 15/05/1916

9^ EDIZIONE DELL'UNIVERSITÀ ITALIANA "PENSARE E INSEGNARE LA SHOAH" –

Mémorial de la Shoah di Parigi , Miur, 2016

12/06/2017 – 16/06/17

SCUOLA ESTIVA "STRUMENTI DIGITALI PER UMANISTI – Università di Pisa

23/05/2019 – 31/05/2019

04/08/2018 – 10/08/2018

AUSCHWITZ - HISTORY, MEMORY AND EDUCATION - INTERNATIONAL SUMMER ACADEMY

- THE SIXTH EDITION - CRACOVIA

International Center for Education about Auschwitz and the Holocaust, Oswiecim
www.auschwitz.org

07/07/2025- 11/07/2025

BENI MATERIALI E IMMATERIALI NELL'ERA DIGITALE

Summer School, Fondazione Giarrizzo, Catania

1990 – 2004

BORSE DI STUDIO

Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino.

Titolo della ricerca: *La "Gazzetta del popolo" (1861-1975)*

Tutor: prof. Nicola Tranfaglia (2001-2004)

Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Torino art. 50 lett. E (1996-1997)

attività di ricerca e di supporto all'attività didattica nel corso di storia contemporanea

Tutor: prof. Claudio Dellavalle

Istituto storico della Resistenza di Alessandria per riordino, catalogazione e analisi dei materiali di scrittura popolare (1990-1994).

Tutor: prof. Franco Castelli

ESPERIENZA LAVORATIVA

dal 1/09/1993

DOCENTE - MIUR

Docente distaccata presso Istoreto, Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporane "G.Agosti" - Torino

Scuola secondaria di secondo grado attività di docenza in materia di **LETTERE** (italiano e storia) dopo superamento di concorso ordinario D.M. 23 marzo 1990

-1993-1994	I.I.S. "Boselli" - Torino
-1994 -1997	Liceo del Conservatorio - Torino
-1998-2016	I.I.S. "C.I.Giulio" -Torino
- 2016	I.I.S. "A. Avogadro"

dal 1/09/2021 al 31/07/2026

DOCENTE DISTACCATA PRESSO ISTORETO (Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti)

Come **responsabile della comunicazione** mi sono occupata di:

- gestione, implementazione e upgrade del sito con realizzazione di nuove pagina e stesura di nuovi contenuti.
- Social media: attività coordinata di pianificazione degli eventi, dei corsi e in generale delle

iniziative sui nostri profili su Twitter, Facebook e Instagram.

-Newsletter e contatti: Istoreto pubblica una newsletter quindicinale (1681 iscritti a oggi) e ha una mailing list di più di 1500 contatti

- Media and Information Literacy: ampliamento e sviluppo dell'e-learning per la formazione dei docenti in cui alle parti già predisposte nel sito si aggiunge l'attività con webapps.

Come **referente della didattica** ho svolto attività di formazione di didattica innovativa e di Medialiteracy in ambito storico e di educazione alla cittadinanza. Ho curato percorsi didattici all'interno di mostre e kit didattici su specifici aspetti della storia del '900. Tutta l'attività è presente nel sito www.istoreto.it

dal 2012

DOCENTE A CONTRATTO- UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE DI MILANO

Docente nei corsi per il 30/60 crediti per docenti di scuola secondaria di 2^ in Trasposizione didattica e Media Literacy, a.a. 2024-25, 2025-26

Docente di Laboratorio di Didattica Generale, insegnamento prof. P.C Rivoltella, nel corso di laurea in Scienze della Formazione primaria, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (2012-2013, h. 20; 2013-2014, h.40, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018 h.80, 2018-2019, h. 80; 2019-2020 h. 22, 2020-2021 h.44, 2021-2022 h.44, 2022-2023 h.44, 2023-2024 h.44, 2024-2025 h.25, 2025-2026 h.25)

Docente di Laboratorio di Costruire progetti educativi e formativi, nel corso di laurea magistrale in Scienze Pedagogiche, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (2012-2013, 2013-2014 h. 15, 2014-2014, 2015-2016 h.15)

E-tutor nel Percorso di qualificazione per Educatore socio-pedagogico, a.a. 2018-2019; a.a. 2019-2020

Docente nell'ambito del Corso di Alta Formazione *Fare didattica con gli episodi di apprendimento situato*, corso in elearning, 2 edizioni , a.a. 2018-2019

Docente di laboratorio (tecnologia didattica), Percorsi abilitanti speciali – **P.A.S.** Dipartimento di Scienze della Formazione, Università di Milano, (2013-14, 2014-15)

Conduzione di laboratorio per il Modulo 6 del Master Cittadinanza e Costituzione. Cultura e professione per l'intervento nella scuola e sul territorio (primo livello), Università Cattolica del Sacro Cuore, Anno accademico 2012-2013

Docente di Laboratorio di Progettazione, presso la Facoltà di Scienze della Formazione, nel corso di laurea triennale in Scienze dell'Educazione e della Formazione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (2011-2013, h. 2013-2014, h. 20)

2017 – 2019

DOCENTE CORSI PREFIT (NUOVO PERCORSO DI FORMAZIONE DOCENTI)

Università di Torino, Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione, percorso Prefit in Didattica, Tecnologia e ricerca educativa, a.a. 2018-2019

Accademia Albertina di Torino, percorso Prefit in Metodologie e tecnologie didattiche, a.a. 2017-2018; h. 45

2014 – 2015

DOCENTE A CONTRATTO - UNIVERSITÀ DI GENOVA

Docente di laboratorio (tecnologia didattica), Percorsi abilitanti speciali – **P.A.S. e T.F.A.** Dipartimento di Scienze della Formazione, Università di Genova (2013-2014, 2014-2015)

2006 – 2008

COORDINAMENTO E DOCENZA CORSO DI PERFEZIONAMENTO UNIVERSITARIO IN MEDIA EDUCATION (PERCORSO B, MEDIA, STORIA, CITTADINANZA)

Istituto per la Storia della Resistenza e della società contemporanea "G.Agosti" e l'Università Cattolica del "Sacro Cuore" di Milano (a.a. 2006-2007; 2007-2008) per docenti.

dal 2005 al 2009

DOCENTE A CONTRATTO UNIVERSITÀ DI TORINO

Docente di Laboratorio di Tecnologie dell'istruzione e dell'Apprendimento, insegnamento prof.ssa Barbara Bruschi, nel corso di laurea in Scienze della Formazione primaria, Università di Torino a.a. 2016-2017, 2017-2018, 2019-2020, 2020-2021 (h.48)

Docente di laboratorio TIC (Tecnologia dell'Informazione e della Comunicazione), **T.F.A.** Dipartimento di Lingue e letterature straniere e culture moderne, Università di Torino (a.a. 2014-2015)

Cultrice della materia presso la cattedra di storia moderna (prof. Sergio Luzzatto), facoltà di Scienze della Formazione, Università di Torino (dal 2006 al 2013)

Contratto di insegnamento per corso di storia del giornalismo, facoltà Lettere e Filosofia, corso di laurea di Scienze della Comunicazione, Torino (sede di Ivrea) (2005- 2009)

01/01/2005 – 31/12/2012

CONSULENZE IN DIDATTICA DELLA STORIA E DIDATTICA MUSEALE

Consulente didattico mostra *Fare gli italiani*, Torino, Italia 150. Progettazione e formazione delle guide per le visite didattiche delle classi di scuole primarie e secondarie; progettazione laboratori didattici per le classi di scuole primarie e secondarie (2011- 2012) sulla piattaforma **150digit – L'Italia delle scuole**.

Consulente didattico mostre *Fare gli italiani e Stazione futuro*, Torino, Italia 150. Progettazione e formazione delle guide per le visite didattiche delle classi di scuole primarie e secondarie (2010-2011)

Consulente storico e didattico per la realizzazione dell'audio guida del Museo Garibaldino di Bezzecca (TN), in collaborazione con la Holdenart (2011)

dal 1/09/2016

MIUR – PROGETTI NAZIONALI DI FORMAZIONE DOCENTI (organizzazione, coordinamento, docenza)

PNSD (Piano Nazionale Scuola Digitale) Scuola Futura - Polo formativo - I.I.S. Avogadro - Torino

Collaborazione alla progettazione, docenza per il programma dei corsi di innovazione didattica del Polo formativo di Torino (a.s. 2022-24) *Avo_on_life*

Formatrice nei corsi: *Interazione di qualità nella Didattica Digitale Integrata; Progettare e realizzare lezioni in modalità Blended*

[Avo_on_life](#)

PNSD (Piano Nazionale Scuola Digitale) - I.I.S. Avogadro - Torino

Progettazione e docenza per il programma dei corsi di innovazione didattica del Polo formativo Avoonline - Transizione Digitale - Scuola Futura di Torino (a.s. 2022-24)

Progettazione, coordinamento e docenza per il programma dei corsi di innovazione didattica del FutureLabs di Torino (realizzazione di 28 corsi a.s. 2020-21)

Formatrice nei corsi: *Interazione di qualità nella Didattica Digitale Integrata; Progettare e realizzare lezioni in modalità Blended*

[.FutureLabs - I.I.S. "Avogadro" - Torino](#)

Organizzazione della Summer School in collaborazione con Istoretto Summer School – 1^a edizione 2024, 2^a edizione 2025 *Esperienze di Ludic History, didattica della storia e Gamification*

PNFD (Piano Nazionale Formazione Docenti) - Corsi di Educazione civica Ambito 01 - Torino a.s. 2020-2021

Progettazione, coordinamento e docenza per il programma di corsi di Educazione civica – Ambito 01 3 corsi da 40 ore per insegnanti di scuola primaria, secondaria di 1^a e 2^a grado.

Esperto esterno progetto PON -PNSD Miur - Piano nazionale formazione docenti vari corsi
Esperto esterno progetto PON -PNSD Miur - Piano nazionale formazione docenti, (priorità tematiche: 4.2 Didattica delle competenze, innovazione metodologica e competenze di base; 4.3 Competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento). **Titolo del corso: La competenza digitale e il web: la piattaforma GSuite**, (25 ore), presso I.I. S. "Avogadro", Torino, a.s. 2018-19

Esperto esterno progetto PON -PNSD Miur. Titolo del progetto “L’innovazione nella didattica della storia” - Ambito 13 -Cremona - corso di 25 ore a docenti di scuola secondaria 2^a (2017-2018)

Esperto esterno progetto PON -PNSD Miur per l'attuazione delle azioni di formazione riferite all' Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo specifico 10.8 "Diffusione della società della conoscenza nel mondo della scuola e della formazione e adozione di approcci didattici innovativi" – Azione 10.8.4. **"Formazione del personale della scuola e della formazione su tecnologie e approcci metodologici innovativi"**. (2017-18) I.I.S. "Pininfarina" - Moncalieri Torino - I. C. "Nasi" - Moncalieri - I.C . Carmagnola

Esperto esterno progetto PON -PNSD Miur per l'attuazione delle azioni di formazione riferite all' Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo specifico 10.8 "Diffusione della società della conoscenza nel mondo della scuola e della formazione e adozione di approcci didattici innovativi" – Azione 10.8.4. "Formazione del personale della scuola e della formazione su tecnologie e approcci metodologici innovativi". (2016-2017): I.I.S. "Veslo Mucci" - Bra "DIDATTICA DIGITALE CON I DOCENTI" ;I.I.S. Peano - Torino Percorso formativo "FORMAZIONE TEAM PER L'INNOVAZIONE 3 – SOLUZIONI PER LA DIDATTICA DIGITALE"; I.I.S. "Q. Sella" - Biella Percorso formativo "FORMAZIONE TEAM PER L'INNOVAZIONE - SOLUZIONI PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA" (Percorsi di ricerca consapevole e utilizzo consapevole delle risorse della rete); Percorso formativo per "FORMAZIONE DOCENTI STRATEGIE PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA" (Ambienti e applicazioni per una didattica attiva e inclusiva)

2024-2026

FAST Fighting Antisemitism in Schools Together PROGETTO EUROPEO

Formatrice per il progetto europeo *FAST Fighting Antisemitism in Schools Together* (KA210-SCH-58E6532A) che ha prodotto materiali didattici innovativi sulla Shoah attraverso picture book e graphic novel in lingua inglese, con l'obiettivo di promuovere l'educazione alla Progetto di Istoretto in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte
<https://www.istoretto.it/didattica/fast-project-erasmus/>

1/01/2018 – 31/12/2020

MULTINCLUDE - PROGETTO EUROPEO

Partecipazione al progetto europeo Erasmus Plus **Multinclud** (multinclud.eu) con enti e università (Malta, Olanda, Svezia, Austria) come membro dell'associazione Dschola, partner nel progetto. Tale progetto riguarda le politiche scolastiche in tema di inclusione.
<https://multinclud.eu/>

da 01/01/2011

FORMATRICE CREMIT (Università Cattolica del Sacro Cuore) in CORSI DI INNOVAZIONE DIDATTICA E EDUCAZIONE/COORDINATRICE PROGETTI

Dalla scrittura collettiva di Don Milani alla scrittura collaborativa di oggi, corso di formazione rivolto alla cittadinanza, Cremit, Scuola Capitale sociale, febbraio -marzo 2021 online, <https://www.scuolacapitalesociale.it/dalla-scrittura-collettiva-di-don-milani-alla-scrittura-collaborativa-di-oggi/>

A scuola onlife. Diritti e partecipazione civica digitale - Underadio - Save the Children a.s. 2020-21 online, febbraio 2021

Cogito ergo sum - azione 15 Curricoli digitali - a.s.2020-21 (partecipazione al gruppo di progetto e alla formazione)

Corsi online

Corso di formazione on line Didattica per competenze e metodo EAS, a cura di Pier Cesare Rivoltella (Università Cattolica di Milano e La Scuola di Brescia) (a.s. 2016-2017) - stesura di 4 moduli di approfondimento.

Corsi Blended/in presenza

Progettare, realizzare e valutare le attività nella didattica a distanza, Treviglio, I.I.S. Archimede (h. 12 a.s. 2019-2020)

Pari e dispari, percorso formativo su Digital Storytelling per poli di Cherasco e Mondovì rivolto alle equipe territoriali che operano nelle scuole (h.20, a.s. 2019-2020)

Valutare per misurare, conoscere, apprezzare e apprezzare, Liceo "Perticari", Senigallia (a.s. 2019-2020)

Dal curriculum alla valutazione di prove sommative, Scuole Ciofs (I^a e II^a ciclo), Milano (a.s. 2018- 2019)

Educazione alla differenza nell'ottica del contrasto ad ogni forma di estremismo violento, I.I.S. "Oriani Mazzini", Milano (a.s. 2018-2019)

Progettare per competenze con gli Episodi di Apprendimento Situato (EAS), I. C. "A. Frank" - Sesto - Milano (a.a. 2017-2018)

a.a. 2016- 2017 : Corso Formazione I.I.S. "Peano" - Firenze; Corso Formazione per Formatori IUPPS Lugano; Samsung Ambassador in quattro scuole primarie del Piemonte (a.s. 2015-2016) - corso formazione di didattica e tecnologia

a.s. 2014-2015: I.I.S. "Einaudi" Brescia; Liceo scientifico "Gonzaga" - Milano; IC "Como Borghi"

a.s. 2013-15 Piccoli Plessi IC di Sassello

aa.ss. 2012- 2014 Motus - Monitoring Tablet Utilization in School

a.s. 2011-2012 Terre verdiane – La scuola del Futuro: Classe 2.0 Lombardia – scuola di San Giorgio (MN) www.cremi.it

Coordinamento progetti

Virtùalmente - Mooc per un'etica dei media, edizione 2020, a cura di Enrica Bricchetto e Michele Marangi (progettazione Cremit, Pier Cesare Rivoltella)
<https://www.cremi.it/virtualmente-un-nuovo-mooc-per-riflettere-sulletica-dei-media/>

Dalla scrittura collettiva di don Milani alla scrittura collaborativa di oggi Il corso online è stato realizzato dalla **Scuola Capitale sociale** di Torino in partnership con l'Istituzione Don Milani del comune di Vicchio e con il Cremit dell'Università Cattolica di Milano, per scoprire il significato attuale della pedagogia di Don Milani in epoca di post emergenza. Il corso offre un'analisi tecnica e teorica della metodologia di lavoro della scuola di Barbiana, riscoprendo le pratiche di scrittura collaborativa avviate da Don Milani più di cinquant'anni fa, oggi utili a qualunque gruppo che desideri cooperare e progettare insieme. **3- 24 febbraio 2021**

da 01/09/2021

FORMATRICE in CORSI DI INNOVAZIONE DIDATTICA IN AMBITO DI STORIA E DI EDUCAZIONE/COORDINATRICE PROGETTI

Quando il gioco si fa storia. Historical Games e didattica della storia – Summer School per insegnanti – 3 ^ edizione, organizzata da Istoreto e dal Polo del '900, [Link al programma](#)

Italiani brava gente? Guerre e occupazioni dell'Italia fascista (1936-43) corso di formazione per docenti organizzato da Laterza editore marzo -aprile 2024 [Link al programma](#)

L'Italia s'è desta? Risorgimento e Unità nazionale tra retorica e realtà, corso di formazione per docenti organizzato da Laterza editore e dall'università degli studi "A. Moro" di Bari - marzo -aprile 2023 [Link al programma](#)

L'Italia dal '38 al '45. Dalle microstorie alla storia: il passaggio del testimone oggi (a cura di E. Bricchetto e F. Ceriani). **2^ edizione**. Istoreto in collaborazione con la comunità ebraica di Torino e Istituto Pitigliani di Roma, ottobre 2022 - gennaio 2023 [Link 1^ ed.](#); 2^ edizione ottobre 2023 -gennaio 2024

Strumenti e metodi per la didattica del tempo presente (a cura di E. Bricchetto e E. Mastretta) **1^ edizione**, novembre 2022 - marzo 2023; **2^ edizione** ottobre dicembre 2023
Il corso di formazione, realizzato da Istoreto e dall'Istituto di Novara, fa riferimento alla competenza digitale dell'Educazione civica in stretto legame con la missione di didattica della cittadinanza e della storia proprie degli Istituti storici. . [Link 1^ ed.](#)

Per un racconto ludico della storia del '900 in collaborazione con l'Università di Torino, dottorato di *Dottorato in Patrimonio Culturale e produzione storico-artistica, audiovisiva e multimediale* dell'Università di Torino (proff. G. Alonge, R. Fassone). In risposta alla crisi dell'insegnamento della storia, un corso di formazione per insegnanti per mettere a fuoco il ruolo del gioco nel coinvolgimento delle classi sulla storia del '900 nel suo significato più ampio e contemporaneo. Il gioco diventa così per gli insegnanti un attivatore di interesse per la storia da utilizzare in aula e anche motore di ricerca didattica, marzo-aprile 2023

Partecipazione alla progettazione e alla realizzazione della mostra *I giovani e la Costituzione*, Torino, 3 aprile -21 giugno 2009, Istoreto Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà

Organizzazione laboratorio sulla banca dati *Medita* (Rai), nel seminario per formatori *Democrazia, Costituzione, cittadinanza*, organizzato dall'INSMLI e dal Miur, 11-13 ottobre 2007

Progettazione e organizzazione laboratori didattici sull'allestimento permanente **La metropolitana della Memoria. Torino 1938-48. Dalle leggi razziali alla Costituzione** rivolto a classi elementari, medie, superiori all'interno dell'offerta didattica del Cesedi – Piemonte per conto dell'Istituto storico della Resistenza di Torino (2005-2007)

Coordinamento seminario su Storia e media, Istituto storico della Resistenza e della società contemporanea "G.Agosti", Torino (2004-2005).

dal 2008

RELATRICE A CONFERENZE, SEMINARI, WORKSHOP DI DIDATTICA DELLA STORIA

Nel cuore degli eventi – incontro di formazione per insegnanti, incontro organizzato da Deascuola in collaborazione con Istoreto con la partecipazione di Carlo Greppi e di Enrica Bricchetto, 11 marzo 2026, Istoreto, Torino

Insegnare storia nella scuola secondaria di 2^ grado a cura di F. Monducci e Agnese Portincasa, presentazione del manuale, 14 febbraio 2024, Istoreto Torino

Il manuale di storia del biennio: aggiornamenti e prospettive, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di studi storici, 26 aprile 2023

Promuovere conoscenza aperta tra storia e educazione alla cittadinanza, con Igor Pizzirusso, nella rassegna Conversioni sui mutamenti e le trasformazioni provocate dai media digitali, soprattutto dal punto di vista educativo, 9 marzo 2023
(<https://www.saperedigitale.org/conversioni-un-nuovo-ciclo-di-webinar-nel-2023/>)

Discorsi d'odio in rete. Hate speech, prospettive giuridiche, quotidianità scolastica, Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea di Piacenza, 16 dicembre 2022, convegno, relazione dal titolo ***Pratiche mediaeducative per contrastare l'odio online***.

Come cambiano i manuali di storia: da profilo a strumento, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di studi storici, 5-6 ottobre 2022, convegno. Partecipazione al panel ***Manuali ed esperienze didattiche***

Le rotte del Mediterraneo nella Grecia antica. Idee e materiali per progettare un Episodio di Apprendimento Situato (EAS), Università degli Studi di Torino, Dipartimento di studi storici, corso di Metodologie e tecnologie didattiche della storia antica, 11 maggio 2022, seminario.

Insegnare (in) Europa: prospettive, metodologie, risorse per la storia, Summer School, Istituto Nazionale "F. Parri", Milano, 29-31 agosto 2022 con un workshop dal titolo La guerra in classe tenuto insieme a Elena Mastretta.

Storia: istruzioni per l'uso. Il lavoro degli storici e i progetti innovativi, Istituti culturali del Piemonte, Università di Torino, Dipartimento di studi storici, AICI, Torino, 9-10 novembre 2021, partecipazione al panel ***Scuola e formazione***

Historytelling, public history, brand heritage: quale futuro per i mestieri della storia?, Fondazione Feltrinelli, 22 gennaio 2021, h. 15-17;

About a City – A Human Place - Tavolo di lavoro: Accelerazione digitale: competenze e device per il futuro della scuola, Fondazione Feltrinelli, 18 settembre 2020;

Un'altra storia è possibile? Insegnamento e apprendimento della disciplina storica oggi, moderazione tavola rotonda *Fare storia al museo* e conduzione workshop *Didattica degli EAS (Episodi di Apprendimento Situato): il Mediterraneo*, FNISM Torino in collaborazione con Istoretto, Cidi, Comune di Torino, Torino, 20 febbraio 2020;

La costruzione della "notizia Etiopia": il caso del "Corriere della sera", relazione al convegno *Il colonialismo fascista. Storia, memoria e mito degli italiani brava gente*, Master di Giornalismo, Università di Bologna, Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture moderne, 8 novembre 2019;

La lezione di storia "onlife", relazione al convegno *Donne e uomini nel tempo*, Associazione Deina, Torino, 8 settembre 2018;

Passato e presente. Gli argomenti della lezione rimediata, relazione per *Costruire e argomentare. Workshop sull'adidattica della storia e del discorso argomentativo*, Bologna, 23 e 24 febbraio 2018;

A lezione di Mediterraneo, Università di Udine, facoltà Scienze della Formazione Primaria, laboratorio, 3 novembre 2016;

Enrica Bricchetto- Cristina Gena - **150Digit-l'Italia delle scuole**, Università di Torino, Scienze della Formazione, dicembre 2012;

Educare alla cittadinanza attraverso la memoria dei luoghi, (Progetto di formazione per docenti, mediatori culturali e studenti), Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea "G.Agosti", Torino, 16 febbraio 2010, con una relazione dal titolo Laboratorio narrativo **In memoria del partigiano Nicola Grosa**. Classe IIG, IPS "C.I. Giulio", Torino, a.s. 2008-2009;

Giornata di studio, **I giovani e la costituzione**, Torino, 3 aprile 2009, Museo Diffuso della Resistenza;

La storia dell'Industria, insegnamento e formazione con strumenti multimediali, Centro online di storia e cultura dell'industria (titolo rel. *Media Education e storia: il progetto formativo dell'Istoreto*), Torino, 12 /04/2008.

dal 2008

RELATRICE IN CONFERENZE, SEMINARI E WORKSHOP DI DIDATTICA INNOVATIVA

Conduttrice di laboratorio **Eas (Episodi di Apprendimento Situato) e Didattica multimodale** all'EASDAY (10^a EASDay) **Gli EAS tra didattica e pedagogia di scuola. Dieci anni di metodo**, Brescia, Università Cattolica del Sacro cuore, 26 maggio 2023

Conduttrice di laboratorio **Eas (Episodi di Apprendimento Situato) e scrittura** all'EASDAY (8^a EASDay), **Costruire cittadinanza: idee, curriculum, metodi per l'educazione civica nella scuola**, Cremit, Università Cattolica, 15 ottobre 2021

Conduttrice di laboratorio **Eas (Episodi di Apprendimento Situato) e lettura** all'EASDAY online (7^a EASDay) **Ben-essere: la scuola dopo il Covid**, Cremit, Università Cattolica, 23 ottobre 2020

Partecipazione come relatrice al webinar **Fare lezione a distanza dalla progettazione alla realizzazione**, ciclo di webinar "La scuola a casa", organizzato dal CREMIT dell'Università Cattolica
dal 27 aprile 2020

Conduttrice di laboratorio **Eas (Episodi di Apprendimento Situato) e didattica museale**, (6^a EASDay) Cremit, Università Cattolica, Brescia, 25 ottobre 2019

Italiano con gli EAS, laboratorio per la giornata di studio **Valutare con gli EAS** (5^a EASDay), Cremit, Università Cattolica, Brescia, 19 ottobre 2018;

Screen Education. Leggere gli schermi con senso critico, relazione al convegno Parole a scuola, ATS - Parole Ostili, Milano 8 febbraio 2018, Bari, 11 novembre 2018;

Spazi fisici e spazi virtuali. Un'esperienza didattica in "Avogadro", relazione al convegno **Dall'aula agli ambienti di apprendimento**, Torino, 20 aprile 2018;

Partecipazione tavola rotonda EASday 2017 "Eas e competenze" - Adro (BS) Cremit, Università Cattolica del SacroCuore, 20 ottobre 2017;

EAS e inclusione, seminario all'interno del corso di formazione SMS (*Salute, Media, Scuola*), a cura di Steadycam, 19 novembre 2016;

La fase operatoria dell'EAS, Workshop all'interno dell' *EASday - Adro (BS)* Cremit, Università Cattolica del Sacro Cuore, 21 ottobre 2016;

La lezione digitale a scuola e all'università, seminario all'interno del Laboratorio di Cultura Digitale, Università di Pisa, 12 ottobre 2016;

Progettare per personalizzare e includere, Internet Day Friuli Venezia Giulia, Pordenone 29 aprile 2016 (titolo intervento: *EAS - Episodi di Apprendimento Situati. Oggi, a scuola*);

Educazione, apprendimento e nuove tecnologie, Associazione culturale "La bottega dell'arte", Fiera di Primiero (TN), 9 maggio 2015 (titolo intervento: *Noi, loro, la scuola. Fare lezione oggi nella scuola secondaria di 2^a*);

EASday - Milano, Cremit, Università Cattolica del Sacro Cuore, *Workshop - Immersi nella rete*, 3 ottobre 2014;

Educare al senso libero della differenza, Comune di Torino – settore Formazione, Aiace, Sottodiciotto Film Festival, 25 settembre 2013;

Ore 9... lezione di cinema? Film, media, web: nuove competenze per opportunità didattiche e formative, seminario distudi, , Torino, Aiace, 9 maggio 2013;

I-Citizen. Prospettive della Media Literacy tra crossmedialità, innovazione didattica e cultura d'impresa, Aiace Torino, Cineporto, 24 novembre 2011;

La scuola digitale, workshop da USR Piemonte, Genova, ABCD, 16 novembre 2011

dal 2004

AUTRICE DI VOLUMI, SAGGI, ARTICOLI DI DIDATTICA DELLA STORIA E EDUCAZIONE CIVICA e sull'IA

Enrica Bricchetto, Michele Marangi, Stefano Pasta, ***Declinare le competenze didattiche al tempo dell'IA, attraverso le narrazioni delle pratiche dei docenti/Adapting teaching skills in the age of AI through narratives of teachers' practices***, in "Educrazia", vol. 1, 2024 pag. 171

Bricchetto, Enrica (2024) ***Il passaggio del testimone. Dalle microstorie alla storia. Un percorso di formazione per la comunità scolastica***, "Bollettino di Clio", n. 20 ***Storia degli ebrei in Italia***, pp. 143-148

Bricchetto E., Pasta S., ***Spunti educativi e didattici in Parlare nel web. Razzismo online e educazione alla cittadinanza***, Milano, Fondazione ISMU, 2020
(<https://www.ismu.org/sparlare-nel-web/>)

Bricchetto E (2020). ***Attività didattiche***, in (a cura di): Pasta S., Santerini M., ***Nemmeno con un click. Ragazze e odio on line***, Milano, Franco Angeli, 2021, pp. 156-166

Novecento.org <https://www.novecento.org/>

- ***Scarpe rotte eppur bisogna andar. Una storia della Resistenza in 30 oggetti***, a cura di P. E. Bocalatte e M. Carrattieri, in Novecento.org, n.23, giugno 2025.
- Enrica Bricchetto, ***Storia passionale della guerra partigiana di Chiara Colombini***,

Novecento.org, n.21, giugno 2024.

- Enrica Bricchetto and Enrico Manera, **Beppe Fenoglio, scrittore e partigiano. Una proposta didattica per la conclusione del centenario**, Novecento.org, n.18, dicembre 2022.
- **Il metodo degli EAS: una proposta per affrontare la crisi dell'insegnamento della storia e il confronto con il presente**, Novecento.org, n.18, dicembre 2022.

Realizzazione di attività digitali pensate per docenti e studenti della casa editrice Chiarelettere per i seguenti volumi

G.Colombo, *Per giocare servono le regole*, 2020

C. Marchisio, *Il mio terzo tempo*, 2020

C. Greppi, *Si stava meglio quando si stava peggio*, 2021

Enrica Bricchetto, **A lezione di Mediterraneo. Fare storia con gli EAS nella scuola secondaria di 2^a**, Brescia, Morcelliana, 2016, pp.186

Pier Cesare Rivoltella, Enrica Bricchetto, Fabio Fiore (a cura di), **Media, storia, cittadinanza**, Brescia, La Scuola, 2012, pp. 169.



http://www.morcelliana.net/search?controller=search&orderby=position&orderway=desc&search_query=Bricchetto&submit_search=

in Pier Cesare Rivoltella, **Gli EAS tra didattica e pedagogia di scuola. Il metodo, la ricerca**, Brescia, Morcelliana Scholé, 2023
cap. III (con Gianna Cannì) *Il formato dell'EAS tra canone e flessibilità* (pp.67-82); scheda 3 *I formati dell'EAS: l'editoria*, pp.82-91

in Pier Cesare Rivoltella, **Didattica inclusiva con gli Eas**, Brescia, La Scuola, 2015:
Scheda 10 Personalizzare nella fase preparatoria (pp.126-130); Scheda 13 Eas come supporto per gli apprendimenti (146-150)

in Pier Cesare Rivoltella, **Fare didattica con gli Eas. Episodi di Apprendimento situati**, Brescia, La Scuola, 2013:
Scheda 4, *La classe laboratorio di Freinet* (pp.59-62); Scheda 7, *Il framework concettuale* (pp. 88-91); Scheda 9, *Partire dall'esperienza* (pp.96-99); Scheda 14, *Progettare il momento operativo. Lesson Plan* (pp.140-144)

Non c'è una fine. Camminare a Auschwitz con Piotr Ciwinski, 25 gennaio 2017

Mediterraneo. Come usare un articolo di giornale in una lezione di storia, 20 marzo 2016

Raccontare la storia oggi? Non è soltanto una questione di comunicazione, 27 febbraio 2016,

Un romanzo per il giorno della memoria (ma non solo), 27 gennaio 2016

"L'Indice dei libri del mese"

Le virtù del digitale, 5, 2015

Farmaco della memoria, 10, 2014

Effetto film: Anita B di Roberto Faenza, 2, 2014

Formazione e nuove tecnologie per la scuola dell'infanzia, "Smat" ("Rivista di scuola materna"), n.1, 2012

La lezione tecnologica, "Scuola e didattica", *Lavorare con le nuove tecnologie: sfondi teorici e schede operative*, n.15, giugno 2012

Enrica Bricchetto, Sergio Luzzatto, *La scuola cambi passo*, "Domenica", Il Sole 24 ore, 9 dicembre 2012

dal 2004

AUTRICE DI MANUALI SCOLASTICI

in C. Ciccopiedi, V. Colombi, C. Greppi, ***Le trame del tempo*** [edizione rossa], corso di storia per il triennio, Bari Laterza 2025 progettazione e realizzazione dell'intero apparato didattico (didattica di fine capitolo, laboratori, compiti di realtà) e dei contenuti digitali.



in C. Ciccopiedi, V. Colombi, C. Greppi, M. Meotto, ***Le trame del tempo***, corso di storia per il triennio, Bari Laterza 2021. 2022



Progettazione dell'apparato digitale e realizzazione di 8 Lesson Plan Eas (Episodi di

Apprendimento Situato) per volume.

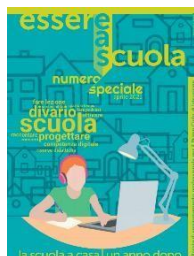
in A. Jacomuzzi, V. Jacomuzzi, G. Pagliero, **Letteratura. Istruzioni per l'uso**, E. Bricchetto, G. Canni, **Corso di scrittura e di preparazione al nuovo esame di Stato**, 3 voll. , SEI Editrice, 2019



La valigia della storia. Narrazioni, indagini, confronti , corso di storia per la scuola secondaria di primo grado, Torino, Paravia-Bruno Mondadori, 2004 (stesura di quattro percorsi sulle fonti)

dal 2015

AUTRICE DI ARTICOLI PER "EAS.ESSERE A SCUOLA", RIVISTA DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE PER IL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE ET ALII



Enrica Bricchetto, Gianna Canni, *Cinque domande sul curricolo breve di storia.*, pp.21-22, n.4, marzo 2022;

Enrica Bricchetto, *L'EAS, la lezione Blended*, in *Didattica Digitale, Integrata*, "EaS. Essere a scuola", numero speciale, Open Access, aprile 2021

<http://www.morcelliana.net/essere-a-scuola/4160-essere-a-scuola-fascicolo-speciale-la-scuola-a-casa-un-anno-dopo.html>

Enrica Bricchetto, Gianna Canni, *Attualità a scuola o scuola attuale?*, pp.21-25, n.7, marzo 2021;

Enrica Bricchetto, Gianna Canni, *La didattica delle discipline umanistiche nel primo anno scolastico post Covid 19*, pp. 31-34, n 1. settembre 2020;

Enrica Bricchetto, Gianna Canni, *La lezione a distanza dal lato del docente. Spunti formativi all'epoca del Covid 19*, pp. 15-18, numero speciale Covid 19, marzo 2020

Enrica Bricchetto, Gianna Canni, *Anche l'insegnante deve fare i compiti? Letture utili e*

interessanti per prepararsi al nuovo anno scolastico, n.10, pp.40-44, giugno 2020
 Enrica Bricchetto, Gianna Cannì, *Valutare gli apprendimenti in italiano e storia*, n.9, pp.39- 43, maggio 2020
 Enrica Bricchetto, Gianna Cannì, *Insegnare con il corpo e con le storie*, n.6, pp.34-36, gennaio 2020
 Enrica Bricchetto, Gianna Cannì, *Indicazioni per il curriculum di italiano e storia*, n.4, pp.35- 37 dicembre 2019
 Enrica Bricchetto, Gianna Cannì, *Formare il cittadino della sostenibilità*, n.3, pp.33-36, novembre 2019
 Enrica Bricchetto, Gianna Cannì, *L'insegnante di italiano e storia*, n.1, settembre 2019
 Enrica Bricchetto, Gianna Cannì, *Il punto di vista delle discipline di base. Per una scuola all'incrocio tra conoscenze e competenze. La didattica dell'italiano e della storia*, n.1, settembre 2018, pp. 26-28 e 33-35
 Enrica Bricchetto, *L'insegnante coinvolto come persona, pp. e Goodbye, Sarajevo. Bambini sotto assedio*, n. 4, dicembre 2018, pp. 32-33 e 37-40
 Enrica Bricchetto, Gianna Cannì, *Un ambiente digitale valido per tutti. Insegnare italiano e storia usando la Google Suite for Edu; Narrazione di un'esperienza didattica* n.7, marzo 2019, pp. 28-36
 Enrica Bricchetto, *A lezione di intercultura; Una risorsa culturale per tutti*, n.10, giugno 2019, pp. 27-33
 Enrica Bricchetto, *Le competenze che non ci sono. Perché parlare di competenze a scuola significa parlare (anche) di competenze digitali*, n.2, ottobre 2017, p.21-25
 Enrica Bricchetto, *Le Digital Humanities e la didattica*, n.2, ottobre 2017, p.80-82
 Enrica Bricchetto, *Voyant tools*, n.2, ottobre 2017, p.83.

SIM ("Scuola italiana moderna)

Enrica Bricchetto, *Costruire cittadinanza con la Media Education*, n.1, settembre 2016
 Enrica Bricchetto, *La previsione*, n. 10, giugno 2016
 Enrica Bricchetto, *Insegnamento come scienza della progettazione*, n.7, febbraio 2016, p.16
 Enrica Bricchetto, *Freinet e la scuola moderna*, n.1, 2015

dal 2011

VARIE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E ORGANIZZAZIONE WORKSHOP

Corso di formazione **Lezione digitale con Eas** - Gruppo GIS - Cesedi Torino, h. 25 (2015-16, 2016-17, 2017-18, 2018-2019, 2019-2020)
 Corso di formazione **Didattica digitale e ambiente- Tecniche per comunicare la scienza e educare alla sostenibilità**
 presso Arpa Piemonte, 2 edizioni da 4 ore
 Corso Aggiornamento **sulle Metodologie Didattiche Scuola 2.0** Il modulo, 2014-2015 di 24 ore presso ASSOCIAZIONE SCUOLE TECNICHE SAN CARLO C.F.P. "GABRIELE CAPELLO" - Torino
 Corso **"Aggiornamento sulle metodologie didattiche scuola 2.0 – III modulo"** 2014-15, 24 ore, presso I.C.I.A.C. "F.Prati" di Ivrea
 Conduttore gruppo di lavoro nell'ambito dell'azione di sistema sulla valutazione delle competenze, Uffici scolastici regionali per il Piemonte (2011-2012)

dal 2012

ORGANIZZAZIONE E REALIZZAZIONE PROGETTI DI DIDATTICA INNOVATIVA ALL'I.I.S. "GIULIO"

"Giulio in Digitale". Sperimentazione di didattica con tecnologia con il CSP - Torino (2013-2017) _ **Scuola digitale in Piemonte - classe digitale con netbook** a.s. 2011-2012, 2012-13 _

Formazione docenti interna (2012-2017)

Introduzione e divulgazione in ambito di formazione interna dei docenti di pratiche didattiche basate sull'uso del Web 2.0.

Introduzione alle metodologie del Flipped Teaching e degli EAS (Episodi di Apprendimento Situato) e formazione dell'intero Collegio Docenti 6 ore a.s. 2014- 2015; 2 ore al mese a.s. 2015-2016

Organizzazione di corsi di formazione con docenti esterni all'I.I.S. "Giulio"

Corso di formazione *Come la scuola può affrontare l'emergenza di Internet tra Cyberstupidity e Cyberbullismo*, esperti E. Pantò, M. Alovisio, Steadycam off (M. Marangi, B. Masengo, M. Pellegrino), a.s. 2016-2017

Corso di formazione di didattica della storia, tenuto dal prof. Antonio Brusa, a.s. 2015-2016, 2016-2017

Corso di formazione su "Web e didattica", tenuto da Barbara Bruschi, prof.ssa di Tecnologia dell'Istruzione, Scienze della Formazione, Torino (I.I.S "C.I. Giulio" di Torino, settembre 2007 -gennaio 2008; settembre 2008 – gennaio 2009; gennaio -marzo 2010).

Corso di formazione "Dal vedere al filmare", tenuto dal prof. Michele Marangi, Aiace – Torino (I.I.S "C.I. Giulio" di Torino aprile – maggio 2008, aprile – maggio 2009; settembre 2009- gennaio 2010, settembre 2010-giugno 2011)

Corso di formazione in Media Education, tenuto da Pier Cesare Rivoltella, prof. di Tecnologia dell'Istruzione, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, dicembre 2005 – febbraio 2006.

1991 – 2012

AUTRICE DI VOLUMI, SAGGI, ARTICOLI DI STORIA CONTEMPORANEA



La verità della propaganda. Il "Corriere della sera" alla guerra d'Etiopia (1935-1936), Milano, Unicopli, 2004



Silvio d'Amico, *La vigilia di Caporetto. Diario di guerra*, a cura di E. Bricchetto, Firenze, Giunti, 1996

- in *Atlante delle letterature italiana* vol.III, a cura di S. Luzzatto, G. Pedullà, Torino, Einaudi, 2012

L'Olimpo liberale: le genealogie Giacosa- Albertini-Croce e Cecchi-d'Amico, pp. 477-489; *La Grande Guerra degli intellettuali*, pp.499-506

- ne *Gli italiani in guerra. Conflitti, identità, memorie dal Risorgimento ai giorni nostri*, a cura di Mario Isnenghi, Torino,UTET, 2008

Vol. I, a cura di D. Ceschin e M. Isnenghi, tomo I:

La Grande Guerra. Dall'intervento alla "vittoria mutilata", Il governo dell'informazione al "Corriere della Sera",pp. 289-295

Vol. II, a cura di G. Albanese, M. Isnenghi, :

tomo I *Il ventennio fascista. Dall'impresa di Fiume alla seconda guerra mondiale, Penne inquadrate*, pp. 406-412, *Pavolini, una carriera fascista*, pp. 412-418 ;

tomo II, *La seconda guerra mondiale, Voci di regime*, pp.130-137; *Ansaldo*, pp. 739-740; *Appelius*, p. 742

- *La fotografia dentro il giornale: l'archivio storico del "Corriere della Sera" e l'Africa orientale*, in *L'Impero fascista. Italia ed Etiopia (19135-1941)*, a cura di R. Bottoni, Bologna, Il Mulino, 2008, pp.307-320

- *A War Between Civilization: The Italian Press ad the Cuban- Spanish American War of 1898 in An intimate and contested relation : the United States and Cuba in the late nineteenth and early twentieth centuries = Una relación íntima y controvertida*, a cura di Alessandra Lorini, Firenze, Firenze University Press, 2005.

- *La "Gazzetta del popolo" a Torino capitale d'Italia*, in *La nascita dell'opinione pubblica in Italia. La stampa nella Torino delRisorgimento e capitale d'Italia (1848-1864)*, a cura di V. Castronovo, Bari, Laterza, 2004, pp.147-203

Saggi su riviste

- *Un percorso nel giornalismo degli anni '30: reportages di Pavolini e Ansaldo "dai paesi totalitari"*, su "Mezzosecolo" materiali di ricerca storica", (annali 1999-2000), 13, 2003, pp. 175-209

- *L' "invisibile americano". La formazione giornalistica di Luigi Barzini jr dalla Columbia University al fronte etiopico (1925-1937)*, "Studi Piacentini", 32, 2002, pp. 117-153

- *Aldo Borelli e la fascistizzazione del "Corriere della sera" (1929-1933)*, "Studi storici", 2, 2002, pp.545-571.

- *Franco Antonicelli comunicatore*, "Italia contemporanea", 1995, pp.123-125

- *Tra storia e testimonianza: il diario di guerra 1916-17 di Silvio d'Amico*, "Rivista di storia contemporanea", 3, 1991, pp. 451-472

- *Il "Corriere della sera" a Caporetto: lettere inedite di corrispondenti dal fronte*, "Quaderno di storia contemporanea", 7 ,1990, pp. 7-24

- *A proposito di un seminario sui combattenti nelle due guerre mondiali*
"Quaderno di storia contemporanea", 8, 1990, pp. 97-125

dal 1991

RELATRICE A CONVEGNI DI STORIA CONTEMPORANEA (PUBBLICATE)

- *L'anima del soldato. Piero Calamandrei e Franco Ciarlantini, volontari alla guerra del '15, Volontari nella Grande Guerra (1914-1918)*, Rovereto, Museo Storico Italiano della Guerra, 2008, pp. 261-276.
- *Raccontare la guerra sull'arco alpino*, in *La Grande Guerra nell'arco alpino. Esperienze e memoria*, Provincia autonoma di Bolzano, 2006, pp. 145-164.
- *Albertini e la "cucina redazionale" del "Corriere della sera" in tempo di guerra*, Albertini, Carandini. *Una pagina di storia d'Italia*, a cura di O.Longo, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti, 2005, pp.37-50.
- *Militari visti dalla carta stampata*, in *Militari italiani in Africa. Per una storia sociale e culturale dell'espansione coloniale*, a c. di N. Labanca, "Quaderno 2001-2002" (Società italiana di storia militare), Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2004, pp.237-256.
- *The Aftermath of Ethiopian War in Italy. Notes on Racism and the Press (Il dopo guerra d'Etiopia in Italia: appunti su stampa e razzismo (1936-1940))*, in *Reconstructing societies in the aftermath of war: memory, identity, and reconciliation/ Le società del dopoguerra: memoria, identità e riconciliazione*, a cura di F.Brizio-Skov, Florida Atlantic University, Bordighera Press, 2004, pp.13-28.
- *Usi del passato nella propaganda di guerra dei quotidiani durante il Fascismo*, in *Comunicare il passato: cinema, giornali e libri di testo nella narrazione storica*, a cura di S.Cinotto, M. Mariano, Torino, L'Harmattan Italia, 2004, pp.383-408
- *"Percorrendo il fronte da occidente a oriente". Luigi Barzini inviato speciale sul fronte alpino*, in *Una trincea chiamata Dolomiti*, a cura di E.Franzina, Udine, Gaspari, 2003, pp.168-178.
- *Stampa e guerra: scrittura e riscrittura della Strafexpedition in 1916* - La Strafexpedition, prefazione di M.Rigoni-Stern, introduzione di M.Isnenghi, Udine, Gaspari, 2003, pp.192-200.
- *Il "Corriere della sera" e la guerra d'Etiopia: la costruzione dello spirito militare degli italiani*, in *Lo spirito militare degli italiani*, a cura di P. Del Negro, Padova, Signum Editrice, 2002.
- *Inviati speciali del "Corriere della sera" in Etiopia (1935-36): il caso giornalistico di Adua*, in *Guerre e culture tra età moderna e contemporanea*, a cura di P.Castagneto e S. Delfino, Genova, Brigati, 2001, pp.123-138.
- *Franco Antonicelli, presidente del C.L.N. del Piemonte (1945-46)*, in *Il coraggio delle parole. Franco Antonicelli, la cultura e la comunicazione nell'Italia del secondo dopoguerra*, a cura di E.Mannari, Belforte editore, Livorno, 1996, pp.171-180
- *"Casi miserandi". Lettere di civili, profughi e militari al Comitato di assistenza di Alessandria (1915-18)*, in *Deferenza, rivendicazione e supplica. Lettere ai potenti*, a c. di C. Zadra, G.Fait, Treviso, Pagus, 1991, pp.43-52

RELAZIONI A SEMINARI INTERNAZIONALI DI STORIA CONTEMPORANEA

25-26 novembre 2006: *Italy at War 1935-2005*, Annual Conference, ASMI (Association for the study of Modern Italy)Edinburgh, UK.

Panel: *Colonial Wars I*

Paper: *"The Truth of Propaganda": the "Corriere della Sera" and the Ethiopian War.*

15-17 settembre 2005: *Nations, Democracy and Globalization*, workshop, University of

Maryland, USA.

11-14 novembre 2004: *Crossroad of Cultures*, International Conference, ASA (American Studies Association), Atlanta, USA.

Panel: *Crossroads of Colonialism and Empire: The Emergence of the United States as an – imperial Power seen from Cuba and Italy in the Late Nineteenth and Early Twentieth Centuries*

Paper: *Representations of the Enemy: The Italian Press in the Spanish-American War and the Question of the Impact of American Models of Journalism in Early Twentieth-Century Italy.*

1-10 luglio 2004: *Empires in European History*, international symposium, Academy of European History, Olimpia, Grecia

9-12 giugno 2002, *Reconstructing Societies in the Aftermath of War*, International conference, University of Tennessee, Knoxville, USA

paper: "The Aftermath of the Ethiopian War in Italy: Notes on Racism and the Press / Il dopoguerra d'Etiopia in Italia: appunti su stampa e razzismo", pubblicato in *Reconstructing societies in the aftermath of war: memory, identity, and reconciliation/ Le società del dopoguerra: memoria, identità e riconciliazione*, edited by F. Brizio-Skov, Florida Atlantic University, Bordighera Press, 2004, pp.13-28.

28-29 giugno 1999, *Society and Conflict: From the Age of Revolutions to the "American Century"*, (convegno) Università di Genova

Paper: "War Correspondents of *Corriere della Sera* in Ethiopia (1935-36): a Case Study of Reporting on Adowa / Inviati speciali del *Corriere della Sera* in Etiopia: il caso giornalistico di Adua", pubblicato in *Guerre e culture tra età moderna e contemporanea*, a cura di P. Castagneto and S. Delfino, Genova: Brigati, 2001, pp.123-138.

COMPETENZE DIGITALI

Da settembre 2021 a luglio 2026 gestione e implementazione del sito di Istoretto in **Wordpress**

Ottima padronanza della piattaforma didattica di *Google Work Space* (Google Apps: Classroom, Drive, Sites, Meet e tutti gli applicativi);

Buona padronanza nell'utilizzo della piattaforma didattica **Office 365** e del pacchetto **Microsoft Office**

Padronanza delle piattaforme: videoconferenze e streaming (Webex, Zoom, Meet)

Ottima padronanza di applicativi per la didattica (Padlet, Mindomo, Mentimeter, Miro.)

Buona conoscenza dei social media

Esperienza, creazione template nelle piattaforme blogging e nel Webwriting

COMPETENZE LINGUISTICHE

COMPRENSIONE

Ascolto

Lettura

ESPRESSIONE ORALE

Produzione orale

SCRITTURA

Scrittura

INGLESE

B2

B2

B2

B2

Torino, 7 giugno 2026

 Firma